

Муниципальное общеобразовательное учреждение Староалгашинская средняя школа
имени Героя Советского Союза Н.Г.Князькина муниципального образования
«Цильнинский район» Ульяновской области

Рассмотрено
Руководитель МО
Л.А. Узикова
Протокол № 1
от «28» 08 2023 г.

Согласовано
Заместитель директора
по УВР И.А. Унерке
«28» 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Н.К. Шахина
Приказ № 91
от «29» 08 2023

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Рисование (вариант 8.3)
Класс	1(доп.)
Учебный год	2023-2024
Учитель (ФИО)	Няга Надежда Александровна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «29» 08 2023г.

с. Старые Алгаши
2023

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание
1	Организация рабочего места	на каждом уроке	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	на каждом уроке	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	на каждом уроке	Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения..
4	Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)	20	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных);

			<p>- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);</p> <p>-рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий.</p> <p>- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);</p>
5	Приемы работы красками	49	<p>Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью;</p> <p>- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п</p>
6	Развитие речи	на каждом уроке	<p>Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.).</p> <p>Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).</p>
7	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	на каждом уроке	<p>Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).</p>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Предполагаемые результаты:

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;

- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- раскрашивать контурное изображение с использованием трафарета, шаблона, тактильного контура
- получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + красный = фиолетовый, синий + белый = голубой, красный + белый = розовый)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Диагностика	1
2	«Весёлые краски». Вводный урок	1
3	« Красивые листочки» Рисование способом техники печатания	1
4	«Дождик» Рисование прямых линий ватными палочками	1
5	« Ветерок, подуй слегка!» Рисование хаотичных линий кисточкой	1
6	«Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок	1
7	«Зелёный огурец» Рисование овощей с помощью шаблона акварель	1
8	«Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	1
9	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	1
10	Картинки на песке. Отпечатки ладошек на влажном песке.	1
11	«Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном	1
12	«Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.	1
13	«Падают, падают листья...» Коллективная композиция. Рисование пальчиками	1
14	« Листочки танцуют»	1
15	«Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью.	1
16	«Ходит Васька -серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	1
17	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов	1
18	«Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев	1

19	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью.	1
20	« Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами	1
21	"Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом	1
22	«Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	1
23	«Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	1
24	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	1
25	Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).	1
26	« Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками	1
27	«Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	1
28	«Красивый столик»	1
29	«Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) Разноцветными красками зажигать огоньки.	1
30	"Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его	1
31	«Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы.	1
32	«Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга.	1
33	Диагностика	1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предполагаемые результаты:

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- раскрашивать контурные изображения с использованием трафарета, шаблона, тактильного контура
- получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + красный = фиолетовый, синий + белый = голубой, красный + белый = розовый)