

Муниципальное общеобразовательное учреждение Староалгашинская средняя школа имени Героя Советского Союза Н.Г.Князькина муниципального образования "Цильнинский район" Ульяновской области

Рассмотрено
Руководитель МО
Л.В. Удикова

Протокол № 1
от «28» 08 2023 г.

Согласовано
Заместитель директора
по УВР
Е.А. Унерке

«28» 08 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Н.К. Шахина
Документов
Приказ № 91
от «29» 08 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Литературное чтение
Класс	4
Учебный год	2023-2024
Учитель	Саморзина Нина Ивановна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «29» 08 2023г.

с.Старые Алгаши

2023г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Былины. Летописи. Жития.

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сей час

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, блока	Количество часов
	Летописи. Былины. Жития.	
1.	Знакомство с учебником. Летописи.	1
2.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего» .	1
3.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .	1
4.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
5.	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1
6.	Проект «Создание календаря исторических событий».	1
	Стартовый контроль техники чтения.	
	Чудесный мир классики.	1
7.	Стихи А.С.Пушкина. «Няне», «Туча». «Унылая пора!».	1
8.	Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
	Характеристика героев.	
9.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части	1
10.	М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове»	1
11.	Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».	1
12.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	
13.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	
14.	С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича». Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика главного героя.	1
15.	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени.	1
16.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики».	1

Поэтическая тетрадь.		
17.	Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
18.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». Передача настроения и чувств.	1
19.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
20.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимниесумерки...»	1
21.	Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад».	1
22.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Литературные сказки.		
23.	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
24.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.	1
25.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
26.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.	1
27.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.	1
28.	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1
29.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».	1
Делу время – потехе час.		
30.	Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1
31.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1
32.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1
33.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» . Оценка достижений.	1
Страна детства.		
34.	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
35.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. Характеристика героев.	1
36.	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана.	1
37.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства»,	1
Поэтическая тетрадь.		
38.	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон».	1
39.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
40.	М.И. Цветаева «Наши царства». Тема детства.	1
41.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	

Природа и мы.		
42.	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1
43.	Отношение человека к природе. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1
44.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя.	1
45.	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	1
46.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части.	1
47.	Проект «Природа и мы».	1
Поэтическая тетрадь		
48.	Лирическое стихотворение Б.Л. Пастернака «Золотая осень»	1
49.	Картины весны в стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу».	1
50.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» - картины лета.	1
51.	Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».	1
52.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1
Родина.		
53.	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	1
54.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
55.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
56.	Поэтический вечер по теме «Родина». Проект: «Они защищали Родину»	1
Страна фантазия		
57.	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1
58.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
59.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа за год в рамках промежуточной аттестации.	1
Зарубежная литература		
60.	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.	1
61.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Характеристика героев.	1
62.	Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка». Характеристика героев.	1
63.	Г.Х. Андерсена «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.	1
64.	Проверка техники чтения.	1

65.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Характеристика героев.	1
66.	С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения.	1
67.	С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения.	1
68.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1

