

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

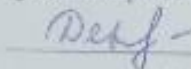
Муниципальное общеобразовательное учреждение Староалгашинская

средняя школа имени Героя Советского Союза Н.Г.Князькина

муниципального образования "Цильинский район" Ульяновской области

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО  
учителей  
гуманитарного цикла

  
\_\_\_\_\_

Денисова А.И.

Протокол № 1  
от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

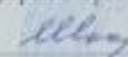
  
\_\_\_\_\_

Уперке Е.А.

от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

  
\_\_\_\_\_

Шахина Н.К.

Приказ № 91  
от «29» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной (чувашский) язык»

для обучающихся 5 класса

с.Старые Алгаши 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Общая характеристика учебного предмета «Родная литература»**

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс родной литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами литературного языка.

Главная цель изучения родной литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству чувашской классической и современной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения родной литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Курс родной литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

### **Цели изучения предмета «Родная литература»**

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к родной литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о родной литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях чувашских писателей, их жизни и творчестве;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории родной литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться родным языком.
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

### Место учебного предмета

В соответствии с учебным планом общее количество времени на учебный год обучения составляет 34 часа. Недельная нагрузка составляет 1 час, при 34 учебных неделях.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мир художественной литературы.

Детское устное народное творчество. Поэтика детского фольклора.

Песни и стихи традиционных праздников. Поэтика песен и стихов.

Пословицы и поговорки. Загадки. Приметы и наблюдения.

Литературные сказки. К.В.Иванов. Сказка «Мялка».

*Р.Р. Творческое списывание (учебник с. 31-32)*

Ева Лисина «Прославила московских кошек».

Марфа Трубина «Курица и кошка».

Георгий Орлов «Воробей».

*Р.Р. Сочинение-описание (по произведению «Воробей» Г.Орлова с. 74)*

Юрий Скворцов «Мачеха».

Геннадий Волков «Умный ребенок».

*Р.Р. Составление синквейна (с.90 учебник)*

Тихон Педерки «К свету». Тема, идея произведения. Характеристика героев произведения.

Мария Ухсай «Утренняя роса».

П.Ялгир. Интермедии. «Знакомство», «Где справедливость», «Мыши».

Марина Карягина «Косточка от сливы».

Х.Уяр «Вы Кузьму не видели ли?»

Иван Егоров «Сын». Тема, идея произведения. Характеристика героев произведения.

Александр Галкин. Тема, идея стихотворений поэта.

*Р.Р. Сочинение по картине К.В.Владимирова «Семья».*

Тема, идея, проблема рассказа Л.Сарине «Как ездили в цирк». Сюжет, композиция рассказа.

Раиса Сарпи «Как я познакомилась с колдуньей» .

Валерий Туркай «Вина».

Любовь Мартыанова «Безымянный троллейбус»

Борис Чиндыков. Тема, идея, проблема рассказа «Отец».

*Р.Р. Творческая работа. Составление письма к одному из героев рассказа Б.Чиндыкова «Отец».*

Тема, идея, проблема, характеристика героев рассказа Николая Мартынова «Кровавая ягода».

Ольга Туркай. Лирическая новелла «Черемуха в саду».

Сергей Павлов . Рассказ «Недетские игры».

Тема войны в творчестве А.Алга. Стихотворение «Доброе имя».

Максим Ястран «В тишине».

*Итоговая контрольная работа за курс 5 класса(тестирование).*

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### 1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из литературы;

представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

### 2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

### 3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

### 4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственного отношения к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернете;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и

действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

20.8.3. В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

20.8.3.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.



У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

**Предметные** результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе на уровне основного общего образования.

- определять тему и основную мысль произведения (5–9 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–9 кл.): пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (5–7 кл.);
- характеризовать персонажей, сопоставляя их давать им сравнительные характеристики (5–9 кл.);
- оценивать систему персонажей (5–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (8–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (6–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (8–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой

работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно / под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

– выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

– выразительно читать с листа и наизусть произведения / фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 кл.);

– ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

### **Планируемые предметные результаты к концу 5 класса**

Обучающийся научится:

– определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

– определять и формулировать тему и основную мысль прочитанного произведения;

– рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с опорой на текст;

– различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, сказ, сказка, притча, рассказ, стихотворение, гимн), отличать прозаические тексты от поэтических;

– отвечать на вопросы по прочитанному произведению; задавать вопросы с целью понимания содержания произведений;

– составлять тезисный план художественного произведения (или фрагмента);

– различать позицию героя и голос автора;

– пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*

*– рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;*

*– устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);*

*– писать сочинение (в том числе и по иллюстрации) и/или придумывать сюжетные линии;*

*– вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Цифровые образовательны е ресурсы
		всего	контрольные	практические	
1. 1	Введение	2	1	0	
Итого по разделу		<b>2</b>			
2. 1	Устное народное творчество	4	0	0	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a> <a href="http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2">http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2</a>
Итого по разделу		<b>4</b>			
3.1	Литературные сказки.	2	1	0	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/10.html">https://portal.shkul.su/a/theme/10.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs">https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs</a>
Итого по разделу		<b>2</b>			
4.1	Авторские произведения	22	1	4	<a href="https://www.chuvash.org/lib/author/239.html">https://www.chuvash.org/lib/author/239.html</a> <a href="https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-evy-lisinoi.html">https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-evy-lisinoi.html</a> <a href="http://portal.shkul.su/a/theme/14.htm">http://portal.shkul.su/a/theme/14.htm</a>

					<a href="https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html">https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/">https://ru.wikipedia.org/wiki/</a>
Итого по разделу		<b>22</b>			

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Цифровые образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практические	
1	Мир художественной литературы.	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.su/">https://portal.shkul.su/</a>

2	Входная диагностика.	1	1	0	
3	Детское устное народное творчество. Поэтика детского фольклора.	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.su/">https://portal.shkul.su/</a>
4	Песни и стихи традиционных праздников. Поэтика песен и стихов.	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.su/">https://portal.shkul.su/</a>
5	Пословицы и поговорки.	1	0	0	<a href="http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2">http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2</a>
6	Сказки. Загадки. Приметы и наблюдения	1	0	0	
7	Литературные сказки. К.В.Иванов «Мялка».	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs">https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs</a>
8	<b>Р.Р.Творческое списывание (учебник с.31-32 «Воспоминания из детства»)</b>	1	0	1	
9	Ева Лисина Рассказы о животных. «Прославила московских кошек».	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.su/">https://portal.shkul.su/</a> <a href="https://vulacv.wordpress.com/ева-лисина/">https://vulacv.wordpress.com/ева-лисина/</a>
10	Творчество Марфы Трубиной. Рассказ «Курица и кошка».	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.su/">https://portal.shkul.su/</a> <a href="http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf">http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf</a>
11	Георгий Орлов «Воробей».	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.su/">https://portal.shkul.su/</a>
12	<b>Р.Р.Сочинение-описание (по произведению «Воробей» Г.Орлова с. 74)</b>	1	0	1	
13	Юрий Скворцов «Мачеха».	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.su/">https://portal.shkul.su/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович">https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов, Юрий Илларионович</a> <a href="https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html">https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html</a>
14	Тема семьи и нравственного воспитания в рассказе Геннадия Волкова «Умный ребенок».	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.su/">https://portal.shkul.su/</a>

15	Тихон Педерки. Тема, идея произведения «К свету». Характеристика героев произведения.	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.ru/">https://portal.shkul.ru/</a>
16	Мария Ухсай «Утренняя роса».	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.ru/">https://portal.shkul.ru/</a>
17	П.Ялгир. Интермедии «Знакомство», «Где справедливость», «Мыши»	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.ru/">https://portal.shkul.ru/</a>
18	Марина Карягина «Косточка от сливы»	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.ru/">https://portal.shkul.ru/</a>
19	Творчество Х.Уяра. Рассказ «Вы Кузьму не видели ли?»	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.ru/">https://portal.shkul.ru/</a>
20	Иван Егоров. Тема, идея произведения «Сын».	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.ru/">https://portal.shkul.ru/</a>
21	Александр Галкин. Жизнь и творчество. Тема, идея стихотворений поэта.	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.ru/">https://portal.shkul.ru/</a>
22	<b>Р.Р.Сочинение-описание по картине К.В.Владимирова «Семья»</b>	1	0	1	
23	Тема, идея, проблема рассказа Л.Сарине «Как ездили в цирк». Сюжет, композиция рассказа	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.ru/">https://portal.shkul.ru/</a> <a href="https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf">https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf</a>
24	Р.Сарпи. Рассказ «Как я познакомилась с колдуньей»	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.ru/">https://portal.shkul.ru/</a> <a href="http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html">http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html</a>
25	Валерий Туркай. Нравственная проблема в рассказе «Вина».	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.ru/">https://portal.shkul.ru/</a>
26	Любовь Мартынова «Безымянный троллейбус»	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.ru/">https://portal.shkul.ru/</a>
27	Б.Чиндыков. Тема, идея, проблема рассказа «Отец».	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.ru/">https://portal.shkul.ru/</a>
28	<b>Р.Р.Творческая работа. Составление письма одному из героев рассказа Б.Чиндыкова «Отец».</b>	1	0	1	

29	Рассказы о войне. Николай Мартынов «Кровавая ягода».	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.ru/">https://portal.shkul.ru/</a>
30	Ольга Туркай. Лирическая новелла «Черемуха в саду».	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.ru/">https://portal.shkul.ru/</a>
31	Сергей Павлов. Рассказ «Недетские игры»	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.ru/">https://portal.shkul.ru/</a>
32	Тема войны в творчестве А.Алга. Стихотворение «Доброе имя».	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.ru/">https://portal.shkul.ru/</a> <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/375.html">https://www.chuvash.org/lib/author/375.html</a>
33	Максим Ястран. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «В тишине».	1	0	0	<a href="https://portal.shkul.ru/">https://portal.shkul.ru/</a>
34	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса (тест)				

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Родная(чувашская) литература, 5 класс/ Иванова Н.Г., Метин П.Н., Чебоксары «Чувашское книжное издательство»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Примерная рабочая программа по родной (чувашской) литературе для обучающихся 5-9 классов

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html>

<http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2>

<https://www.chuvash.org/lib/author/239.html>



<https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-egy-lisinoi.html>

<http://portal.shkul.su/a/theme/14.html>

<https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>