

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Староалгашинская средняя школа имени Героя Советского Союза  
Н.Г. Князькина муниципального образования «Цильнинский район»  
Ульяновской области  
(дошкольная группа)**

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
Протокол № 8  
«28.06.2024 год».

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор школы \_\_\_\_\_ Шахина Н.К.  
Приказ № 39 «28.06.2024 год»

**Рабочая программа  
воспитателя  
в соответствии с ФОП ДО  
(разновозрастная группа)**

**Срок реализации программы - 2024-2025 учебный год**

**Составитель программы:  
воспитатель Шигирданова И.И**

**с. Старые Алгаши**

## **Содержание:**

### **I. Целевой раздел.**

- 1.1. Пояснительная записка (цели и задачи Программы).
- 1.2. Принципы и подходы к формированию программы.
- 1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.
- 1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.
- 1.5. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.
- 1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

### **II. Содержательный раздел.**

- 2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям.
  - 2.1.1. Социально коммуникативное развитие.
  - 2.1.2. Познавательное развитие.
  - 2.1.3. Речевое развитие.
  - 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.
  - 2.1.5. Физическое развитие.
- 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.
- 2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

### **III. Организационный раздел.**

- 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
- 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими и средствами обучения и воспитания.
- 3.3. Организация режима дня пребывания детей в группе.
- 3.4. Календарный план воспитательной работы.

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности.

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт

дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

### **Цели и задачи Программы**

Целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими

образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также

педагогических работников<sup>1</sup> (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей

Основные подходы к формированию программы

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### **1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

Разновозрастная дошкольная группа делится на 4 подгруппы:

2 младшая подгруппа (от 3 до 4 лет),

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет),

Подготовительная подгруппа (от 6 до 7 лет).

ДОО работает в условиях - полного дня (9-часового пребывания) с 08.00 до 17.00 часов, в режиме 5-дневной рабочей недели.

Задача педагогов сформировать у детей базовую систему ценностей – основу морального, нравственного поведения в течение всей жизни. Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и

исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности. Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

#### **1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

**Вторая младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)**

##### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у девочек к четырём годам достигает 16 кг. Средний рост у девочек к четырем годам достигает 100,6 см.

##### **Функциональное созревание**

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи

и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное

поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)**

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков в четыре года от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у мальчиков изменяется от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

#### **Функциональное созревание**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет

является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер

межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)**

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

#### **Функциональное созревание**

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном

возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется

возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

#### **Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)**

##### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у девочек к семи годам достигает 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

##### **Функциональное созревание**

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К шести-семи годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

## **1.5. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно - исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

#### **К четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной

деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет

речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**К пяти годам:**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом

слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой

деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### **К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния

взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### **К концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной

деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми

умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной,

изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных

достижений ребенка;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение программы не сопровождается проведением

промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

проведена на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (**стартовая диагностика**) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (**заключительная, финальная диагностика**). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. **Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка.** Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления

каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

### **Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребенка.**

В карте развития ребенка отражаются показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки, что позволит педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройке, поделкам и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (РППС), мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям**

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при

целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

*принцип учёта ведущей деятельности:* Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### ***1) в сфере социальных отношений:***

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

#### ***2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

#### ***3) в сфере трудового воспитания:***

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

#### ***4) в области формирования основ безопасного поведения:***

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание** образовательной деятельности.

#### ***1) В сфере социальных отношений.***

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга

(внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## ***2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их

любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### ***1) в сфере социальных отношений:***

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и

окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

#### ***2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным

- датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

#### ***3) в сфере трудового воспитания:***

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

#### ***4) в области формирования основ безопасного поведения:***

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### ***1) В сфере социальных отношений.***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных

ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение

к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате

труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрят действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### **4) В области формирования основ безопасности поведения.**

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### ***1) в сфере социальных отношений:***

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

#### ***2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных

архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

### ***3) в сфере трудового воспитания:***

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

### ***4) в области формирования безопасного поведения:***

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание** образовательной деятельности.

### ***1) В сфере социальных отношений.***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи

(переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## ***2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни,

традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества.

Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### ***3) В сфере трудового воспитания.***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### ***4) В области формирования безопасного поведения.***

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их

творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### **От 6 лет до 7 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### ***1) в сфере социальных отношений:***

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

#### ***2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями,

событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

### ***3) в сфере трудового воспитания:***

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

### ***4) в области формирования безопасного поведения:***

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***1) В сфере социальных отношений.***

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и

чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## ***2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными

положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### ***3) В сфере трудового воспитания.***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения

специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### ***4) В области формирования безопасного поведения.***

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **2.1.2. Познавательное развитие.**

#### **От 3 лет до 4 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с

правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### **2) Математические представления:**

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

#### **3) Окружающий мир:**

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;

побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

#### 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о

- количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
  - 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
  - 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
  - 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

##### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений

(вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### 3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года

(листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

### **От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание

их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### **2) Математические представления:**

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми

опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя

понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**. От 6 лет до 7 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой

и её защитой.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных

отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### 3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь,

серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **2.1.3. Речевое развитие**

#### **От 3 лет до 4 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

##### **2) Звуковая культура речи:**

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах

все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### 1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

##### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков,

отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

### 4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно

произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание** образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные,

распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать

слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### **От 5 лет до 6 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### **2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### **3) Грамматический строй речи:**

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### **4) Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в

распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### **4) Связная речь:**

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

##### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по

живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

### **От 6 лет до 7 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### **2) Звуковая культура речи:**

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### **3) Грамматический строй речи:**

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### **4) Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование,

рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных *для* произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### 3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

### 4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные

этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и

литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в

разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так

- далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

#### 4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### 5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в

драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание** образовательной деятельности.

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение

видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

- 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

### ***Изобразительная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### **1) Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы

(округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

## 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

## 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

## 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка,

козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### ***Музыкальная деятельность.***

- 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
- 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
- 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений

(ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### **От 4 лет до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

#### **2) изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### 3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### 4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с

разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность.***

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и

оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### ***Конструктивная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к

основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых

упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает

к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## 2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### 3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### 4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

## Содержание образовательной деятельности.

### *Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит

детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### ***Изобразительная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять

выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете

(дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных

произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки,

партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать

предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### 3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### 4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### 5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

#### б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание** образовательной деятельности.

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями

живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### ***Изобразительная деятельность.***

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность,

способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и

тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины

расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие

композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### ***Конструктивная деятельность.***

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей

использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **2.1.5. Физическое развитие**

#### **. От 3 лет до 4 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.

Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

### Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу;

парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на

полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном

направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### 5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля

мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и

обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг

себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**Строчные упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строчные упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за борт, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

**4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует

пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### **5) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами

физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем

на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные

игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди;

ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе

туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **б) *Активный отдых.***

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

**Основные задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье,

способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по

пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя;

поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

**Строевые упражнения:**

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на

углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку

двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей

следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### **б) *Активный отдых.***

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать

несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При

этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В дошкольном возрасте (3 года - 7 лет)*

– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-

познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);

– осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

– информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

– репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъективные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной

деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

2.2.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

2.2.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-

исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.2.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определённым видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.3.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.3.5. В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

2.3.5.1. Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

2.3.5.2. Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,

- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

2.3.5.3. Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

2.3.6. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.3.7. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.3.8. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.3.9. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

2.3.10. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.3.11. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные,

музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.3.12. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

2.3.13. **Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

2.3.14. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

2.3.15. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной

деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

2.3.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.3.17. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

2.3.18. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе

создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала

схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»,

«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>2</sup>.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.3.19. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.3.20. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

2.3.21. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.3.22. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

---

2.3.23. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые

способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в

общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать

ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению

интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) содействие развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение

родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной

деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном зале, интенсивной подвижности

на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных

жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### **3.2. Материально-техническое обеспечение**

В дошкольном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП ДО;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников дошкольного учреждения;

ДОО оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Дошкольное учреждение имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно–исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административное помещение;

5) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки воспитанников.

### **3.3. Организация режима дня пребывания детей в группе**

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ООП ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в дошкольном учреждении являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность

каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться

между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно. Детей приучают к выполнению режима дня с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делается это постепенно, последовательно и ежедневно. Режим дня гибкий, однако неизменным остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

#### **Режим дня в холодный период**

Режимные моменты	Младше-средняя подгруппа	Старше-подготовительная подгруппа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	8.00-8.30	8.00-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.40-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.10	9.00-9.10
Организованная Образовательная Деятельность	9.10-9.50	9.10-11.00

Второй завтрак	10.10-10.20	10.15-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-12.00	11.00-12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.20	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.10	13.15-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.10-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.30	15.50-16.30
Уход детей домой	16.30-17-00	16.30-17-00

### **Режим дня в тёплый период**

Режимные моменты	Младше-средняя подгруппа	Старше-подготовительная подгруппа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	8.00-8.30	8.00-8.30

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30	9.00-9.30
Организованная Образовательная Деятельность	9.30-9.50	9.30-10.00
Второй завтрак	10.30-10.40	10.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-12.00	10.15-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.35	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, водные процедуры	12.35-15.10	13.10-15.00
Полдник	15.20-15.35	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.35-16.30	15.50-16.30
Уход детей домой	16.30-17.00	16.30- 17.00

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной

программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

**Январь:**

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

**Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

**Март:**

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

**Апрель:**

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

**Июнь:**

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

**Август:**

2 августа: День Воздушно-десантных войск

12 августа: День физкультурника

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

27 августа: День российского кино

### **Сентябрь:**

1 сентября: День знаний

3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом

7 сентября: День Бородинского сражения

8 сентября: Международный день распространения грамотности

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

### **Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

4 октября: День защиты животных

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

### **Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

### **Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

## **Особенности организации развивающей предметно–пространственной среды (РППС)**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория дошкольного учреждения, групповая комната, спальная комната), материалы, оборудование, электронные

образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов ООП ДО, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

Дошкольное учреждение создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- ООП ДО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в дошкольном учреждении;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС дошкольного учреждения обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно–исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной. РППС должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В дошкольном учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповом и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение группового помещения, а также иных помещений к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

### **3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности:**

#### **Ознакомление с окружающим миром. Экология**

Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду.

Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7

лет - М.: Мозаика-

Синтез, 2009 г.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском

саду.– М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным

окружением.- М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

Ознакомление дошкольников с миром природы - М.: Мозаика-

Синтез, 2016 г. Николаева С.Н. Картины из жизни диких животных.

Бурый медведь.

Ознакомление дошкольников с миром природы - М.: Мозаика-

Синтез, 2016 г. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры –

занятия для дошкольников –М.: Творческий Центр СФЕРА, 2010 г.

Скоролупова О.А. Осень. Овощи и фрукты. Грибы. Хлеб.

Тематические недели в детском саду – М.: СКИПТОРИЙ 2003,

2016 г.

Скоролупова О.А. Осень. Царство растений: деревья и кустарники.

Тематические недели в детском саду – М.: СКИПТОРИЙ

2003, 2016 г. Скоролупова О.А. Весна, насекомые,

перелетные птицы. Тематические недели в детском саду – М.:

«Формирование начальной личностно-социальной компетентности

дошкольника в сельском детском саду на краеведческом материале» /

Т.Ф.Аввакумова, Н.Б.Инголова, Г.Г. Клементьева, М.А.Ковардакова, И.Е.

Пострелова, Е.Н.Тарасова, М.М. Якушова/ под редакцией М.А.

Ковардаковой.-1 часть.-Ульяновск: «Вектор-С»,2012.-136с.;

Т.Ф.Аввакумова, Н.Б.Инголова, М.А.Ковардакова, Ф.Ш.Кусова,

Р.Н.Мигулкина, И.Н. Муртакова, С.Г. Шигирданова, М.М. Якушова/ под

редакцией М.А. Ковардаковой.-Ч.2.-Ульяновск: «Вектор-С»,2012.-188с.

СКИПТОРИЙ 2003, 2015 г.

Скоролупова О.А. Цветущая весна. Травы. Тематические недели в детском саду – М.: СКИПТОРИЙ 2003, 2015 г.

Скоролупова О.А. Покорение космоса. Тематические недели в детском саду – М.: СКИПТОРИЙ 2003, 2016 г

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины».

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоких горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

## **ФЭМП**

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. - М.: Мозаика-Синтез, 2016, 2018 гг.

Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие. Под редакцией И.В. Петровой – М.: Творческий Центр СФЕРА, 2012 г.

## **Трудовое воспитание**

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

## **Безопасность**

Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

**Примерный перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Речевое развитие»**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2014, 2016, 2018 гг.  
Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников ФГОС ДО. - Сфера, 2018 г.  
Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. - Сфера, 2017 г.  
Обучение грамоте  
Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Чтение художественной литературы  
Хрестоматия для чтения детям в детском саду 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

**Перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

Народное искусство детям 3-7 лет. Под редакцией Т.С. Комаровой, М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

Рисование, аппликация, лепка

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа — М.: Мозаика-Синтез, 2016-2017.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. Обзор программ в дошкольном образовании. Творческий Центр СФЕРА М., 2011.

Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. - М. 2009.  
«Сказочная гжель» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилунова.

— М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

«Золотая хохлома» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилунова.

— М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

«Коргопольская игрушка» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилунова. — М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

«Городецкая роспись» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилунова. — М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

«Дымковская игрушка» наглядно-дидактическое пособие.

Редактор В.Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

«Филимоновская игрушка» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В.Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

Музыкально-художественная деятельность

Наглядно-дидактическое пособие Музыкальные инструменты – ООО

«Рыжий кот», 2012 г.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа музыкального образования и развития детей

«Ладушки», - СПб., 2012

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду., М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет, М.: Мозаика-Синтез, 2016

Конструктивная деятельность

Литвинова О.Э. Конструирование. Конспекты совместной деятельности с детьми . ФГОС. -

Детство-Пресс, 2018 г.

### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области**

#### **«Физическая культура»**

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»;

«Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»;

«Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

**Перспективно - календарный план представлен в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:**

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Перспективно - календарный план сформирован в соответствии с основными принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии ребенка;
- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;  создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- реализация программы в формах, специфических для детей; данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребенка;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- возможность освоения ребёнком программы на разных этапах её реализации;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учета регионального компонента;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности.

**Сентябрь 1 неделя**

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
1 неделя сентября  «Неделя Знаний»	<p><b>1.00</b> Художественно – эстетическое развитие. <b>Рисование «Краски лета»</b> Цель: совершенствовать технику рисования с натуры.</p> <p><b>2. 00</b> Художественно – эстетическое развитие. <b>Музыка.</b></p> <p><b>3. 00</b> Познавательное развитие. <b>Природный мир» «Как всё живое растёт?»</b> Цель: знакомить детей с этапами развития живых организмов.</p>	<p><b>1.00</b> Художественно – эстетическое развитие. <b>Музыка</b></p> <p><b>2.00</b> Художественно – эстетическое развитие <b>Рисование «Летние фантазии».</b> Задачи: Рисование простых сюжетов по замыслу. Комарова Т.С., с.45</p>	<p>1.Игры на развитие коммунал. способностей «Угадай настроение», «Волшебные средства понимания», «Найди друга». Зауч. стих. «Ёжик», Бондаренко, стр.95.</p>	<p>Рисование в уголке ИЗО «Солнечная система» Рассматр. картинок о школе. Чтение стихов о профессиях, просмотр презентации С/р игра «Доктор Айболит».</p>	<p>Информационный буклет «Отравления ядовитыми грибами»</p>

«Колокольчик Знаний»

Развлечение

<p>День солидарности в борьбе с терроризмом</p>	<p><b>1.ОО Соц. – коммун. развитие »Что я знаю о себе?»</b> Цель: учить осознавать себя как человека, как неповторимую личность. В.Волчкова с.7  <b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие. Аппликация «Ромашки».</b> Цель: учить правильно располагать композицию на листе бумаги.  <b>3. ОО Физическое развитие (на воздухе).</b></p>	<p><b>1.ОО Худож. – эстетич. развитие</b> Аппликация «Платочки и полотенца сушатся на веревке». Учить детей передавать форму предметов, Швайко, с.52  <b>2. ОО Соц. – коммун. раз. Что я знаю о себе?»</b> Цель: учить осознавать себя как человека, как личность. В.Волчкова с.7-9..  <b>3. ОО Физическое развитие (на воздухе)</b></p>	<p>Рассматривание иллюстраций «Наше тело». Чтение худ. и научно-популярной литер. для детей на тему: «Как я устроен?». Заучивание стихов, пословиц, поговорок. Инд. раб. – счёт в пределах 5. Просмотр антитеррористических мультфильмов</p>	<p>Настольные игры «Лото», «Цвет и форма», «Время»  Театр на карандашах  «Сказка про ёжика»  С/р игра «Парикмахерская», «Строим городок»</p>	
---	---	--	--	--	--

**Сентябрь 2 неделя**

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
<p>2неделя сентября  <b>«Человек – часть природы»</b></p>	<p><b>1. ОО Речевое развитие. Пересказ худ. произв. Л. Толстого «Два товарища».</b> Цель: познакомить детей с новым литературным жанром – басней. ( В.В. Волчкова, стр. 9-11).  <b>2. ОО Физическое развитие</b>  <b>3. ОО Художественно – эстетическое развитие (конструирование) «Цветочная поляна».</b> (семена клена).Цель: учить составлять узор из семян. Иллюстрации.</p>	<p><b>1.ОО Физическое развитие</b>  <b>2.ОО Речевое развитие. Беседа «Надо ли учиться говорить?»</b> Цель: помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. В.В. Гербова, стр. 26-27.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Осень». Сл.игра «Скажи наоборот». Рассмотреть альбом «Мой поселок» уточнить названия улиц. Д/игра «Четвертый лишний»,«Узнай на фото». Беседа «Чем заняты насекомые осенью.7»</p>	<p>Н/игры «Домино», «Паззлы» (развитие внимания, мышления) Игры с конструктором «Мой дом».Строим улицу( на фланелеграфе). Учить располагать дома ровно в ряд.Сюж. рол игры «Строители», «Семья».</p>	<p>Принести семена клёна (крылатки )</p>

<p><b>1.ОО Познавательное развитие (Математическое развитие)</b>  <b>Геометрические фигуры.</b> Цель: закрепить знание геометрических . фигур.  В. Новикова, с.4-6.</p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b>  <b>Музыка</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Безопасность.</b>  «Службы «01», «02», «03» всегда на страже»  Задачи: формировать знания о службах спасения 01, 02, 03,  Авдеева Н.Н., Князева О.-«Безопасность», стр. 61-66), В. Волчкова, стр.22-24, 30-35.</p>	<p><b>1.ОО Художественно эстетическое развитие.</b>  <b>Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Познавательное развитие(Математическое развитие)</b>  <b>Ориентировка в пространстве</b> Цель: Закреплять умение ориентироваться в пространстве . Закреплять счет в пределах 2, В. П. Новикова, з.№ 3 стр.9-14.</p>	<p>1.Беседа о службах, помогающих людям (милиция, пожарные, скорая)</p> <p>2. Чтение С.Михалков «Дядя Стёпа».</p> <p>3.В.Маяковский «Кем быть?» С.Маршак «Пожар».</p> <p>Загадывание загадок об опасных предметах  Инд. раб.- учимся рисовать человека.  Для чего мне учиться? Игр. упр.- Закончи предложение.</p>	<p>Рисование «Дерево», рассматривание геометрических фигур, дид. игра «На что похоже?» Сюжетно-рол. игры «Салон красоты», «Поликлиника», «Шофёры».</p>	<p>Оформление фотовыставки на тему «Где мы отдыхали летом».</p>
<p><b>1. ОО Речевое развитие</b>  <b>Обучение грамоте.</b>  <b>Звук и буква</b>  О.О.М.Ельцова, стр.157-161. Бондаренко, стр.81-83.Задачи: развитие фонематического слуха.  <b>Слоги.</b> А.Аджи, стр.231.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Познав. развитие. Логика</b>  «Засели домики», «Найди пару». Задачи: Формировать знания наглядного</p>	<p><b>1. . ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Познавательное развитие. Природный мир.</b>  «Гуляем по лугу» Цель: формировать представления о разнообразии растительного мира. О. Горбатенко, стр.38.</p>	<p>Чтение сказки «Лиса и журавль», рассматривание иллюстраций к сказке.</p> <p>Словесные игра «Доскажи словечко», «Узнай по голосу».</p> <p>Заучивание считалки «Вышли мыши».</p> <p>Прямой и обратный счёт в пределах 10.</p> <p>Назовите дни недели</p>	<p>Игровое упражнение: «Помоги Матроскину сделать покупки» Игры «Танграм» (знакомство), «Орнаменты» (логическая цепочка), «Составь фигуру». Наст и сюж. рол игры по выбору детей.</p>	<p>Беседа о безопасности детей</p>

	<p>моделирования и замещения, (Носова, «Логика и матем. для дошкольников», стр.27-30, 32-34)</p>				
	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие</b>  <b>Лепка по сказке «Лиса и журавль»</b> Задача: учить передавать строение тела, используя приемы в лепке.  <b>2. ОО Художественно – эстетическое развитие.</b>  <b>Музыка.</b>  <b>3. ОО Познавательное развитие. Природный мир «Что такое заповедник»</b> Цель: познакомить детей с заповедниками нашей страны, формиров. бережное отношение к природе. В. Волчкова с.14- 18 «Экология»</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b>  <b>Музыка</b>  <b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие</b>  <b>Лепка «Жуки на полянке»</b>          Цель: закрепл. способа лепки полусферы ( сплющивание шара)          И.А..Лькова, стр.72 . (программа)</p>	<p>1.Пословицы, поговорки о животных.          2.Дидактические игры          3.Загадки об источниках опасности и мерах предосторожности.          Рассматривание иллюстраций по теме, просмотр презентаций о животных, заучивание стихов.</p>	<p>Игры с Квадратом Воскобовича, шнуровка, соты. Игры с песком, Дидактические игры «Математический счет», лото «Животные». Сюж. рол.игры «Семья», «Зоопарк, «Строители».</p>	<p>Анкетирование «Социальный паспорт семьи»</p>
	<p><b>1.ОО Социально – коммуникативное развитие. »Мои друзья»,</b> Цель: учить понимать значение слова «друг», умение ценить дружбу. В. Волчкова, с.13-17.</p>	<p><b>1.ОО Худож. эстетич. развит. Конструиров.из кубиков «Теремок»</b> Куцакова, стр.34.  <b>2. ОО Социально – коммуник. Разв. «Мои друзья».</b> Цель: учить понимать значение слова</p>	<p>1.Беседа «Правила поведения в транспорте»          2.Развлечение «Вечер загадок о транспорте». Макет по правилам движения –</p>	<p>Сюж. рол. игры «Встречаем гостей»,«Водители ». Рассматривание иллюстраций, картин о дружбе. Наст.игры «Лото», «Домино»,</p>	<p>Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослей!»</p>

	<p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие</b>  <b>Рисование «Мозаика»</b>          Цель: формировать эстетическое восприятие, умение подбирать цвет для рисунка.</p> <p><b>3. ОО Физическое развитие (на воздухе).</b></p>	«друг», Волчкова,с.13-17.	<p><b>3. ОО Физическое развитие (на воздухе)</b></p>	<p>«друг», Волчкова,с.13-17.</p> <p>Просмотр презентации о ПДД.</p> <p>Инд. раб.– развитие мелкой моторики.</p>	<p>Разрезные картинка по теме «Посуда».</p>	
--	---	---------------------------	--	---	---	--

«День вежливых слов» Досуг

**Сентябрь 3 неделя**

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
<p>3 неделя сентября</p> <p><b>« Чем ты, осень хороша?»</b></p>	<p><b>1. ОО Речевое развитие.</b>  <b>Составление рассказа по картине И. Левитана «Золотая осень».</b> В. Волчкова, стр. 25-27.. Цель: Развивать диалогическую речь.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Художественно – эстетическое развитие. (Конструирование)</b>  <b>«Бабочки на лугу»,</b>  <b>Задачи:</b> учить детей составлять композицию по замыслу. Закрепить изученные приемы вырезывания и складывания (Лыкова, «Худож. труд», ст. гр.)</p>	<p><b>1.ОО Физическое развитие</b>  <b>2.ОО Речевое развитие.</b>          Составление рассказа по картинке <b>«В гости к белочке».</b> Цель: познакомить детей с обитателями леса в осенний период. А.Аджи, стр. 24. Гусарова, стр. 20.</p>	<p>Составление натюрмортов.</p> <p>Изготовление гербария.</p> <p>Беседа «Знакомство с пейзажной живописью».</p> <p>Обсуждение примет ранней осени.</p> <p>Д/игра «Найди, что опишу». Зауч. «Листики» С. Когана.</p> <p>Прогулка по осеннему участку. С/рол. игра «Путешествие на поезде».</p>	<p>Игра «Составь натюрморт».</p> <p>Штриховка листьев.</p> <p>Рассматривание иллюстраций об осени. Игры с разрезными картинками.</p> <p>Нетрадиционное рисование(ладошкой), клиновые листочки.</p>	<p>Найти и выучить пословицы об осени.</p>
	<p><b>1.ОО Познавательное развитие (Математика):</b>  <b>Знакомство с понятием</b></p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b>  <b>Музыка</b></p>	<p>Скороговорка: «Сентябрьская...».</p> <p>Д/игра «Найди</p>	<p>Составление букетов. Рисование палочкой на</p>	<p>Принести книги об осени.</p>

<p>«точка».</p> <p><b>«Геометрическая фигура»</b></p> <p>Цель: закрепить количественное отношение между числами. (В. Волчкова, стр. 14-16).</p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b></p> <p><b>Музыка</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Безопасность.</b></p> <p><b>«Ядовитые грибы и ягоды».</b> Задачи: знакомить детей с ядовитыми грибами и ягодами, быть осторожными.(Авдеева Н.Н., Князева О.Л. «Безопасность», стр. 77-80). Рассматривание альбома.</p>	<p><b>2.ОО Познавательное развитие (Математика)</b></p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Цель: развивать умение ориентирования, учить называть предметы круглой и квадратной формы.</p> <p>Новикова, (4-5 ) з.4 стр. 12-14..</p>	<p>клад». Игра «Разведчики».</p> <p>Сбор семян в цветнике.</p> <p>Оформление выставки «Осенняя пора...»</p> <p>Активизация словаря по теме. Беседа Как готовятся к зиме дикие животные?</p> <p>Инд. раб.</p> <p>- учимся правильно говорить окончания слов.</p>	<p>мокроем песке.</p> <p>Рассмотреть альбом «Осень».</p> <p>Графические упражнения.</p> <p>Сюж. рол. игры «Заготовим овощи на зиму», «Обед для зайки». Наст.. игры «Солдаты», «Гараж», «Геометрическое лото».</p>	
<p><b>1. ОО Речевое развитие</b></p> <p><b>Обучение грамоте. Звук и буква У.</b> Задачи: активизация словаря, развитие артикуляции.</p> <p>Ельцова, стр.161-163.<b>Понятие «звук, буква, гласный, согласный»</b> А.Аджи, стр. 233.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Логика.</b></p>	<p><b>1. . ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Познав.развит.</b></p> <p><b>Природный мир. Деревья и кустарники на участке.</b></p> <p>Цель: формировать у детей представления о деревьях и кустарниках. О. Горбатенко стр.44. Эколог. восп. в доу.</p>	<p>Рассказ о сентябре.Дигра «Что сначала, что потом». Пальчиковая гимнастика «У сосны, у пихты»</p> <p>Чтение «Лес осенью». Дигра «Какое слово не подходит)</p> <p>Осенние хлопоты людей.. Инд. раб.– понятие-выше-ниже.</p>	<p>Литература осенней тематики.</p> <p>Пигра «Найди цветок».</p> <p>Игры с конструктором «Лего». Сюж. рол.игры «Магазин», «Аптека», «Строители».</p>	<p>Сбор листьев для гербария.</p>

	<p>«Рассеянный художник» «Задачи: Развитие наблюдательности. Т.И. Тарабарина, стр.16.</p>				
	<p><b>1.ОО Худож.– эстет. развитие. Аппликация: «Разноцветные осенние деньки».</b> Задача: Учить делать объемную аппликацию (см. Бондаренко ст.84).  <b>2. ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка.</b>  <b>3. ОО Познавательное развитие. Природный мир. « Осень».</b>          Цель: Закрепить знания о приметах осени.(В. Волчкова «Экология», 21).</p>	<p><b>1.ОО Худож.–эстет. развитие. Музыка.</b>  <b>2.ОО Художественно эстетическое развитие Рисование «Красивые цветы»</b> Цель: учить передавать в рисунке части растения, исп. прием примакивания. Бондаренко, стр. 43</p>	<p>Наблюдения за цветами (бархатцы).          Чтение Н. Павлова «Растения осенью».          Игра - беседа «Осенние чудеса».          Экологическая сказка «Осень» - творческое рассказывание.          Рассматривание картин по осенней тематике.</p>	<p>Худ.деятельность: Рисование по трафарету.          Игры с бумажными куклами. С/игра «Осенняя прогулка» Игры «Солдаты», «Автотрек», лото» «Растения».</p>	<p>Расскажут детям о своей профессии</p>
	<p><b>1.ОО Социально – коммуникативное развитие «Как люди используют кожу и дерево?»</b> Цель: Закрепить свойства предметов. ( В. Волчкова, ст. 96).  <b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие. Рисование: «Осенняя природа».</b> Цель: Учить располагать изображение на всем листе (см. Бондаренко ст. 103).  <b>3. ОО Физическое развитие (на воздухе).</b></p>	<p><b>1.ОО Худож. – эстет. разв. Аппликация (кол.)</b> «Поспели яблоки в саду»          Цель: учить вырезать круг из четырехугольника. Бондаренко, стр.41  <b>2. ОО Соц. – ком. разв.</b> «Как люди используют кожу и дерево?» Цель: Закрепить свойства предметов. ( В. Волчкова ст. 96).  <b>3. ОО Физическое развитие (на воздухе)</b></p>	<p>Рассмотреть строение дерева.          Закрепить название деревьев.          Игра хоровод: «Здравствуй осень».          Закрепить знания основных признаков осени. Учить подбирать синонимы к глаголам.          Инд. раб.– учим правильно ориентироваться на листе бумаги.</p>	<p>Поделки из природного материала.          Игры с музыкальными игрушками.          П/игра «Удочка».          Сюж. рол.игры «День рождения у куклы Кати», «Капитаны».          Наст.дид. игры «Рыболовы», «ПДД»</p>	<p>Сбор семян, шишек</p>

Сентябрь 4 неделя

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
4 неделя сентября «Осенние хлопоты»	<p><b>1. ОО Речевое развитие</b> Рассказывание из личного опыта о работе взрослых. Просмотр презентации о труде. Цель: Учить составлять повествовательный рассказ.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Художественно – эстетическое развитие(конструирование)Конструирование: «Грузовой автомобиль».</b> Цель: Учить строить грузовой автомобиль. Куцакова Л.).</p>	<p><b>1.ОО Физическое развитие</b> <b>2.ОО Речевое развитие.</b> <b>Беседа «Какую работу люди выполняют осенью?»</b> Рассматривание иллюстраций, картинок. Цель: развитие знаний о труде взрослых в осенний период.</p>	<p>Наблюдение за работой дворника (садовника). Знакомство с пословицами о труде. Дыхательное упр-ие «Синьор-помидор». Хоровод: «Огородная - хороводная.» Беседа «Любите землю - матушку». Бондаренко «Экология» ст.50).</p>	<p>Обводки трафаретов: овощи, фрукты, грибы. Рассматривание иллюстраций с изображением сбора урожая. Сюж. рол игры «Оденем кукол на прогулку», «Мебельный магазин». Дид. игры по выбору детей.</p>	<p>Выставка детских работ детей и родителей на тему «Художница-осень».</p> <p>Сбор семян арбуза, дыни (для ручного труда).</p>
	<p><b>1.ОО Познавательное развитие (Математика)«Линия».</b> Цель: Формировать умения рисовать точки и образующее линию множество точек.(В.Волчкова, ст. 17).</p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b></p>	<p><b>1.ОО Художественно эстетическое развитие.</b> <b>Музыка</b> <b>2.ОО Познав.развитие(Матем.разв.). Число 3.</b> Цель:учить называть числа от 1 до 3, закреплять ориентировку в пространстве. Новикова (4-5 лет), з.5 ст.15-17.</p>	<p>Рассказ воспитателя о профессии хлебороба. Пальчиковая гимнастика «Осень». Д/игра: «Угадай, что в мешочке». Д/игра «Что лишнее?» Изготовление</p>	<p>Рисование контуров грибов по точкам. Рассматривание иллюстраций о труде на селе. Худ.деят-сть: «Штампик из веревочки» (нетрадиционное) Сюж. рол игры</p>	

<p><b>Музыка</b>  <b>3. ОО Познав. разв. Безопасность.</b>«Детские страхи».Задачи: учить детей не бояться, уметь справляться со своими страхам(Авдеева Н.Н., Князева О.Л. «Безопасность», стр.110-111)</p> <p>«Знаки изучай-на дороге не зевай!»  <b>Развлечение</b></p>		<p>атрибутов к Сюж. ролевой игре «Автомобили». Игра «Собираем урожай». Горбатенко, 66 ЧХЛ «Три поросёнка». Беседа «Для чего нужен мир?» Песни и стихи о мире.</p>	<p>«Парикмахерская», «Семья»</p>	
<p><b>1. ОО Речевое разв.</b> Обучение грамоте. <b>Звук и буква И.</b> Задачи: упражнение в проведении звукового анализа слов. О.Ельцова, стр.163-167.  <b>2. ОО Физическое развитие</b>  <b>3. ОО Познав. развитие. Логика.</b> «Рисуем по памяти узоры. Слова для запоминания». Задачи: Развивать конструктивные умения, фантазию, творчество. (Тихомирова «Развитие позн.способностей детей», стр.53,61)</p>	<p><b>1. . ОО Физическое развитие</b>  <b>2.ОО Познавательное развитие. Природный мир.</b> «Осенние чудеса»  Цель: обобщение представлений об осени, сезонных изменениях в природе.  О.Ф. Горбатенко, стр. 50.</p>	<p>Чтение «Крылатый, мохнатый да масляный»  Цель: Учить понимать содержание сказки.  Труд: «Рыхление земли у деревьев». В книжном уголке рассмотреть иллюстрации с изображением сбора урожая. Ремонт книг.  Музыкально-литерат.час «Осень».</p>	<p>Худ. деятельность. Рисование по точкам. Игры с конструктором «Ферма». Игра «Кем быть?» (см. И.Н. Павленко ст. 154). Сюж. рол.игры «Дочки – матери», «Гараж».</p>	<p>Подбор литературы о труде взрослых осенью.</p>
<p><b>1.ОО Художественно –</b></p>	<p><b>1.ОО Художественно –</b></p>	<p>Рассказ о празднике</p>	<p>Сюж.рол.игра:</p>	<p>Выучить</p>

	<p>эстетическое развитие  <b>Рисов.:</b>«Ветка рябины» (нетрадиционное).Цель: Совершенствовать нетрадиционную технику рисования.  <b>2. ОО Художественно – эстетическое развитие.</b>  <b>Музыка.</b>  <b>3. ОО Познавательное развитие. Природный мир.</b> «Осенние хлопоты человека» В.Волчкова, «Экология», стр.29-31.</p>	<p>эстетическое развитие.  <b>Музыка</b>  <b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие</b>  <b>Лепка</b> «Подарки для зайца»  Цель: закреплять умения лепить из пластилина: круглая форма, вытянутая.  Бондаренко, стр. 57</p>	<p>работников ДОУ.  Создание альбома «Все работы хороши». С/р. игра: «Уборка урожая». Викторина «Осень».. Презентация «Профессии». Инд. раб. развитие мышления и логики.</p>	<p>«Магазин овощей и фруктов», «Водители». Штриховка в раскрасках. Наст.игра «Фрукты». «Признаки», «Дорожное лото», «Конструктор».</p>	<p>пословицы о труде</p>
<p><b>1.ОО Социально – коммуникативное развитие.</b> «Труд людей осенью». Бондаренко ст.52, Эколог. зан., Комплексн. зан., стр.151)Цель: учить устанавливать причины смены труда, активизация словаря.  <b>2.ОО Худ. – эстетич. развитие.</b>  <b>Аппликация:</b>  <b>«Консервируем огурцы и помидоры».</b>  Цель: Учить вырезать овощи из квадрата.(Т. Бондаренко ст.151).  <b>3. ОО Физическое развитие (на воздухе).</b></p> <p><b>Сентябрь 5 неделя</b></p>	<p><b>1.ОО Худож.эст.развит.</b>  Конструир. из природного материала «<b>Грибок</b>» Цель: Разв. творческое воображ. Бондаренко, 57  <b>2. ОО Социал. – коммун. развитие.</b> «Труд людей осенью» .Бондаренко ст.52, Эколог.зан., стр.151.Цель: учить устанавливать причины смены труда, акт. словаря.  <b>3. ОО Физич. развитие (на воздухе)</b></p>	<p>Труд работников детского сада.  Д/игра: «Кто где работает?».  Пальчиковая игра «капуста».  Словесная игра «Какое варенье?»  Рассматривание картин, иллюстраций по теме труда. Д/ игра «Кому что нужно для работы». Инд. раб.– развиваем двигательные навыки.</p>	<p>Сюж. рол игры «Салон красоты», «Больница». Наст. Игры «Веселый счёт», «Волшебная ниточка». «Выкладывание силуэтов овощей на панно. Худ. деятельность «Штампики из овощей».</p>	<p>Консультация на тему «Зачем ребенку друзья?».</p>	

	<p><b>1. ОО Речевое развитие</b> Рассказывание из личного опыта о работе сотрудников детского сада. Наблюдение за работой повара, младшего воспитателя, воспитателя, дворника, заведующего.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Художественно – эстетическое развитие(конструирование)</b> <b>Конструирование «Цветы для воспитателя».</b></p>	<p><b>1. ОО Физическое развитие.</b></p> <p><b>2. ОО Речевое развитие</b> Рассказывание из личного опыта о работе сотрудников детского сада.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций по теме. Просмотр презентации «Кто работает в детском саду?» Д/игра «Какое слово не подходит?» Рисуем картинку песком». Н/игра на логику «Разбери картинки по символам».</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра «Помощник воспитателя» «Дидактические игры «Кому что нужно для работы», «Лото», «Математическое лото».</p>	
<p><b>27 сентября День дошкольного работника.</b></p>	<p><b>1.ОО Познавательное развитие (Математика) «Штриховка». Ориентировка.</b> Цель: Формировать умение правильно выполнять штриховку, ориентиров. на листе бумаги.</p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b></p> <p><b>3. ОО Познав. разв. Безопасность. «Как вести себя на балконе, лестнице».</b> Задачи: учить детей правилам поведения .(Авдеева Н.Н., Князева О.Л. «Безопасность», стр.110-</p>	<p><b>1.ОО Художественно эстетическое развитие. Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Познав. развитие (Матем. развитие). Повторение Число 1- 3.</b> Цель: учить называть числа от 1 до 3, закреплять ориентировку в пространстве. Новикова (4-5 лет), з.5 ст.15-17.</p>	<p>Беседы рассматривание сюжетных картинок по безопасности. Д/игра «Дома зверей». Загадки о животных. Пальчик. игра «Зайчик и ушки».Развивающая игра «Чудесное животное» (ТРИЗ). Пальчиковая гимнастика «У сосны, у пихты» Чтение «Лес осенью».</p>	<p>Д/игра: «Лото». Рассматривание картинок: белка, заяц. Обводка трафаретов диких животных, их раскрашивание. С/Р игры «Семья», «Парикмахерская», «Шофёры». Дидакт. игры «Лото», «Домино», «Признаки», «Дом, мебель».</p>	

	111)				
	<p><b>1. ОО Речевое разв.</b> Обучение грамоте. <b>Повторение изученных букв.</b> Задачи: упражнение в проведении звукового анализа слов.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Познав. развитие. Логика.</b> <b>«Рисуем по памяти узоры. Слова для запоминания».</b> Задачи:</p> <p>Развивать конструктивные умения, фантазию, творчество. (Тихомирова «Развитие позн.способностей детей», стр.53,61)</p>	<p><b>1. ОО Физическое развитие</b> <b>2.ОО Познавательное развитие. Природный мир.</b> <b>«Осенние чудеса»</b> Цель: обобщение представлений об осени, сезонных изменениях в природе. О.Ф. Горбатенко, стр. 50.</p>	<p>Д/игра: « Угадай эмоции». Знакомство с фольклорным этикетом. «Ты словечко...» ст 38). Психогимнастика: «Два друга». (В. Волчкова, ст. 135 Познават. разв.). Проговаривание шипящих звуков. Чтение сказки «Колосок»</p>	<p>Игра «Чей домик». (звукоподражание). Сюжетно- рол. игры «Перевези овощи», «Шофёры, «Семья».</p>	
	<p><b>1.ОО Худож. – эстет. развитие</b> Рисование <b>«Цветы любимой мамочке»</b> с натуры. Цель: развивать умение располагать рисунок на листе бумаги.</p> <p><b>2. ОО Худ. – эст. разв. Музыка.</b></p> <p><b>3. ОО Познав. разв. Природный мир.</b> «<b>Как растения готовятся к зиме»</b> Цель: Пополнить знания детей о родном крае. В. Волчкова, 53 Эк.</p>	<p><b>развитие. Музыка</b> <b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Аппликация «Осенний листопад».</b> Учить методу обрывания, передавать строение – ствол, ветки разной длины, Швайко Г.С.,с.42</p>	<p>Чтение сказки «Зимовье зверей». Рассматривание иллюстраций по теме. Беседы рассматривание сюжетных картинок по безопасности. Д/игра «Дома зверей». Загадки о животных.</p>	<p>Рассматривание картин о детях их взаимоотношениях. С\рол. игры «День рождения у Маши, «Строители».</p>	<p>Выставка поделок на тему «Дары осени».</p>

	<p><b>1.ОО Социально коммуникативное развитие. «Все профессии нужны».</b> Цель: рассказать детям о народных промыслах, развивать эстетический вкус. В. Волчкова, Позн. Разв. ст.44, 48.</p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Рисование: Дымковская фантазия».</b> Цель: Развивать умения пользоваться элементами дымковской росписи.(альбом)</p> <p><b>3. ОО Физическое развитие (на воздухе).</b></p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> <b>Лепка «Медвежонок»</b></p> <p><b>2. ОО Социально – коммуникативное развитие. «Все профессии нужны».</b> Цель: рассказать детям о народных промыслах, развивать эстетический вкус. В. Волчкова, Позн. Разв. ст.44, 48.</p> <p><b>3. ОО Физическое развитие (на воздухе)</b></p>	<p>Чтение стихотворения Д. Родари «Чем пахнут ремесла» Создание выставки рисунков «Дымковские игрушки». Упражнение в смешивании цветов для получения теплых тонов. Вечер бабушкиной песни.Рассказ воспитателя о Семикаракорской керамике. Рассказ о дедушках и бабушках, о заботе о пожилых людях.</p>	<p>Сюж. рол. игры «Заготовим овощи на зиму», «Обед для зайки». Наст.. игры «Солдаты», «Гараж», «Геометрическое лото».</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин пожилых людей. Рассказ о своих прабабушках.</p>	<p>Сотворчество детей и родителей : «Осенние фантазии »</p>
--	---	---	--	---	---

**1неделя октября**

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
<p>1 неделя Октября</p> <p><b>Перелётные и зимующие птицы</b></p>	<p><b>1. ОО Речевое развитие. Составление описательного рассказа «Птицы в стае собираются»</b> по картинке. Цель: учить детей составлять рассказ по картинке, уметь описывать внешний вид птиц.</p> <p><b>2. ОО Физическое</b></p>	<p><b>1.ОО Физическое развитие</b> <b>2.ОО Речевое развитие</b> <b>Наблюдение</b> из личного опыта за птицами, улетающими на юг. Составление творческого рассказа. Цель: развивать внимательность, интерес к наблюдениям, развитие словаря.</p>	<p>Беседа о пожилых людях. Рисование по клеточкам: «Гусь летит» ( И.Быкова ст.73). Утренняя беседа «Перелетные птицы». Пальчиковая игра «Кря!Кря!»Д/игра «Летает – не летает». Инд. раб.– прямой и</p>	<p>Рисование по клеточкам. Рассматривание иллюстраций о перелетных птицах. Слушание пение птиц в грамзаписи. Сюж. рол.игры «Семья», «Строители». Дидактические</p>	<p>Подбор материала о перелетных птицах</p>

<p><b>развитие</b>  <b>3.ОО Художественно – эстетическое разв. (конструирование)«Птица».</b>          Цель: Учить делать птицу из природного материала.          (Т. Бондаренко, ст. 66).</p>		<p>обратный счет.          Стихи и песни для сотрудников ДОУ.          Как мы можем позаботиться о птицах?</p>	<p>игры по выбору.</p>	
<p><b>1.ОО Познавательное разв. Математика «Линия», «Прямая и кривая линия».</b> Цель: Дать представление о прямой и кривой линиях. Волчкова.17-19 .  <b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b>  <b>3.ОО Познавательное развитие. Безопасность. «Улетают птицы в дальние края»</b> Задачи: дать знания о правилах поведения при встрече с различными животными и птицами, (Волчкова , «Познавательное развитие», стр.192-195)</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое разв. Музыка</b>  <b>2.ОО Познавательное развитие(Математика) Сравнение предметов по высоте...</b> Цель: Учить сравнивать предметы путем складывания, Новикова, з.6, стр.17-20.</p>	<p>Чтение рассказа «Гнездо». Д/игра:»Найди лишнюю». Наблюдения за птицами. Составление коллекции: «Перо-перышко». Целевая прогулка в парк. Дать обобщающее понятие «перелетные птицы». Презентация «Перелётные птицы». Инд. раб.– работа с природным материалом.</p>	<p>Рассматривание фотоиллюстрации оседлых птицах. Худ.творчество: использование книжек-раскрасок. Упр-ие «Сложи картинку». Подобрать скороговорки о птицах. Игры по желанию.</p>	<p>Консультация «Роль закаливания детей».</p>
<p><b>1.ОО Речевое развитие Обучение грамоте. Звук и буква Э.</b> Цель: знакомство с буквой Э, развитие артикуляции и фонематического слуха, звуковой анализ слова «лист», О. Ельцова, ст.167»</p>	<p><b>1. .ОО Физическое развитие</b>  <b>2.ОО Познавательное развитие. Природный мир «Птицы».</b> Цель: воспитывать чувство заботы о птицах, развивать умение составлять о птицах рассказ. О. Горбатенко, стр. 52</p>	<p>Загадки о птицах. Ритмическая игра «Дятел». Чтение Э. Сорби. «Прощание с журавлем. П/игра «Перелет птиц». Рассмотреть схемы птиц. Развивающая игра</p>	<p>Знакомство с книгой «Птицы». П/игра «Собачка и воробей». Игры перевоплощения. Дидактические игры: Вариант конструирования по логическим</p>	<p>Подобрать скороговорки о птицах.</p>

	<p><b>2. ОО Физическое развитие</b>  <b>3. ОО Познав. развитие. Логика</b>  <b>«Назови каждую группу предметов одним словом»</b>  (классификация). Цель: Развивать умение группировать предметы по признаку величины и формы.  (Тихомирова, стр.145-147)</p>		<p>«Выкладывание из мозаики геометрических узоров». Инд. раб.– учимся четко проговаривать звуки.</p>	<p>блокам Дьенеша: «Домино». с/рол. игры «Магазин», «Парикмахерская»</p>	
	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие. Рисование по сказке «Серая шейка», ил. ции.</b>  Цель: учить правильно располагать рисунок, передавать пропорции.  <b>2. ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка.</b>  <b>3. ОО Позн.разв. Природный мир. «Как узнать птиц?»</b> Цель: формирование представления о птицах, воспитание интереса к природе. В. Волчкова, Экология, 35.</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b>  <b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие Рисование «Радостная осень»</b>  Цель: учить передавать в рисунке настроение, развитие мелкой моторики пальцев Бондаренко, стр.49.</p>	<p>Р\игра «Один-много».  Гимнастика для глаз «Сова». Чтение сказки Д .Мамина– Сибиряка «Серая шейка». Наблюдать, какие птицы остаются зимовать.  Упражнение «Узнай по тени».  Обобщающая беседа «Дикие птицы».  Инд. раб.– развитие словаря.</p>	<p>Труд в природе: сбор семян для зимующих птиц.  Рисование по контуру. Дид. игры: Узнай по голосу, «Узнай по описанию»  Сюж. рол. игры «Семья», «Гараж». «Больница».,</p>	<p>Выуч-ить стихотворение о птицах</p>
	<p><b>1.ОО Социально – комм. развит. « В гостях у бабушки в деревне»</b> В. Волчкова, стр.41, Поз. разв. Цель: знакомство с природой.  <b>2.ОО Худож.– эстет. развитие. Лепка</b></p>	<p><b>1.ОО Худож. – эстет. развит. Аппликация «Листопад»</b> Цель: закреплять прием намазывания и приклеивания фигур. Т. Бондаренко, стр. 54.  <b>2. ОО Социально – коммун.</b></p>	<p>Чтение А.Барто «Перед отлетом». Составление описательного рассказа «Птицы на юг полетели».  Инд. раб.–</p>	<p>Знакомство с книгой «Птицы». П/игра «Собачка и воробей».  Пение песен про птиц. Игры перевоплощения, Наст. театр</p>	<p>Папка-передвижка «Азбука пешеходов».</p>

	«Домашние птицы». Цель: формировать умение передавать формы птиц, использовать приёмы <b>3. ОО Физическое развитие (на воздухе).</b> «Путешествие в осенний лес» Развлечение	Развит. « В гостях у бабушки в деревне» В. Волчкова, стр.41. <b>3. ОО Физическое развитие ( на воздухе)</b>	использование разнообразных приёмов лепки.	«Теремок». сюжет. роля. игры «Птичий двор», «Строители».	
--	--	--	--	--	--

**Октябрь 2 неделя**

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
2 неделя октября  «Осень в лесу»	<p><b>1. ОО Речевое развитие.</b> «Составление описательного рассказа по картине «Ежи». Цель: Учить составлять рассказ по картине. В.Волчкова ст.32-33. Р. речи.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Художественно – эстетическое развитие (конструиров.)</b> «Еж». Цель: Учить работать с природным матер., развив. мелкую моторику.</p>	<p><b>1.ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Речевое развитие</b></p> <p><b>Чтение сказки «Как ёжик шубку менял».</b> Задачи: закрепление полученных знаний о жизни и повадках ежа, звуковая культура речи. Звуки о, и. А .Аджи, стр. 31-32.</p>	<p>Чтение: К.Коровин «Белка».</p> <p>Утренняя беседа: «Где живет медведь».</p> <p>Д/игра: «У кого кто?»</p> <p>Массаж лица «Ежик» с проговариванием чистоговорки «Жа-жа-жа-мы нашли в лесу ежа».</p>	<p>Дид.игра «Кто, где живет?» П/игра «Лесные звери». Рисов. животных по точкам.</p> <p>Сюж.роля. игры «В гостях у медвеж», «Столовая для животных»</p>	<p>Субботники по уборке листьев на участке, посадка деревьев, многолетних цветов.</p>
	<p><b>1.ОО Познавательное развитие (Математическое развитие)</b> «Точка принадлежит прямой». Цель: Развивать память,</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b></p> <p><b>Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Познавательное развитие(Математическое развитие).</b> Треугольник..</p>	<p>Беседы рассматривание сюжетных картинок по безопасности.</p> <p>Д/игра «Дома зверей».</p> <p>Загадки о животных.</p>	<p>Н/игра: «Лото».</p> <p>Рассматривание картинок: белка, заяц. Обводка трафаретов диких животных, их раскрашивание.</p>	<p>Подготовить сообщение о диких животных</p>

<p>логическое мышление(В.Волчкова Математика ст. 20-21).</p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Безопасность.</b> «Осенние изменения в природе». <b>Задачи:</b> формировать знания о сезонных явлениях – листопаде, гололедице, инее.(Авдеева Н.Н., Князева О.Л. «Безопасность», стр. 113-114) <b>«Всё о пожарах»</b></p> <p><b>Развлечение</b></p>	<p>Цель:учить находить предметы названной формы.. Учить сравнивать предметы и отражать результаты в речи.</p> <p>Новикова, з.7, стр.20-23.</p> <p>.</p>	<p>Пальчик. игра «Зайчик и ушки».Развивающая игра «Чудесное животное» (ТРИЗ). Чистоговорка «Волк на лужайке – задрожали зайки»(быстро, совсем быстро) Инд. раб. – закрепляем умение работать с ножницами.</p>	<p>С/Р игры «Семья», «Парикмахерская», «Шофёры». Дидакт. игры «Лото», «Домино», «Признаки», «Дом, мебель».</p>	
<p><b>1. ОО Речевое развитие</b> <b>Обучение грамоте. Звук и буква Ы.</b> Беседа по сказке «Крыса Дылда и Пых-Пых». Цель: активизация словаря, разв. мелкой моторики, творческого воображ., памяти. Ельцова, с.171</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Познав. развитие. Логика. « Воспроизведение рассказа». Задачи:</b> Умение строго следовать правилам при выполнении цепочки действий - разветвлённый алгоритм. (Тихомирова.55, 13-14)</p>	<p><b>1. . ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Познавательное развитие. Природный мир.</b> Беседа «Где живут дикие звери?» Задачи: формировать представления детей о диких животных. О. Горбатенко, стр. 47</p>	<p>Заучивание считалки «Ежик, ежик, чудачок...»Упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят». Разбор картинок (найди зверей). П/игра: «Поймай грибок». Познавательное сообщение: «Это интересно» (о жизни животных осенью) Разбор проблемной ситуации Завязывание шнурков, узлов на толстой верёвке.</p>	<p>П/игра «Гора, дерево, кочка». Штриховка: «Грибы». П/игра «Лиска-лиса». Игры с констр.. Кукольный театр «Под грибом». С/рол.игра «Зоопарк», «Перевезём овощи для зайчат».</p>	<p>Повторит ь с детьми шипящие звуки</p>

	<p><b>1.ОО Худож. – эстет. развитие.</b> Рисование «Пылающая осенняя листва». Цель: развивать представления о теплых и холод. цветах. Бондаренко, стр.132.</p> <p><b>2. ОО Худ. – эст. разв. Музыка.</b></p> <p><b>3. ОО Познав. разв. Природный мир. Животные Донского края.</b> Цель: Пополнить знания детей о родном крае. В. Волчкова, 53 Эк.</p>	<p><b>1.ОО Худож. – эстет. развитие. Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие</b></p> <p><b>Аппликация «Осенний листопад».</b> Учить методу обрывания, передавать строение – ствол, ветки разной длины, Швайко Г.С.,с.42</p>	<p>П/игра: «Бездомный заяц». В книжном уголке рассмотреть картинки, иллюстрации «Осень в лесу». С/р. игра: «Путешествие в осенний лес». Беседа «Как готовятся к зиме белка, медведь?» Инд. раб.– рисуем домик по точкам.</p>	<p>П/игра «Гора, дерево, кочка». Штриховка: «Грибы». П/игра «Лиска-лиса». Игры с мелким конструктором Кукольный театр «Ёж и грибы».</p>	<p>Собрать осенние листья и высушить</p>
	<p><b>1.ОО Соц. – коммун. развитие «Дом под крышей голубой».</b> Цель: дать понять, что природа -наш общий дом, называть объекты живой и неживой природы. Т. Бондаренко,.(5-6л). стр.47-49.</p> <p><b>2.ОО Худож.– эстет. развитие. Аппликация «Осенний ковёр».</b> Цель: учить детей составлять узор из сухих листьев, развив. худож. вкус. Т. Бондаренко, ст.125</p> <p><b>3. ОО Физическое развитие (на воздухе).</b></p>	<p><b>1.ОО Худож.– эстет. разв. Лепка «Свекла и огурец»</b> закреплять умение лепить предмет круглой формы. Комарова Т.С., с.51</p> <p><b>2. ОО Соц. – комм. развитие «Дом под крышей голубой».</b> Цель: дать понять, что природа -наш общий дом, Бондаренко, стр.132-135.</p> <p><b>3. ОО Физическое развитие ( на воздухе)</b></p>	<p>Чтение В. Зотова «Заяц -беляк». Д/игра: «Подбери признак». Хоровод «Маленький ежик». Пальчиковая гимнастика «Сидит белка». Объяснить и разучить примету «Осенью паутина- на ясную погоду. Повторение знакомых считалок. Инд. раб. – учимся лепить .</p>	<p>Книжки – раскраски: «Животные леса». Сбор шишек, листьев, семян. Игра «Кто питается шишками?» С/рол. игры «Салон красоты», «Библиотека», «Гаражи».</p>	<p>Консультация на тему «Простудные заболевания у детей».</p>

**Октябрь 3 неделя**

Тема	Совместная деятельность	Совместная	Самостоятельная	Работа
------	-------------------------	------------	-----------------	--------

	Старше-подготовительная	Младше-средняя	деятельность в режимных моментах	деятельность детей	с семьей
3 неделя октября  «Золотые руки мастеров»	<p><b>1. ОО Речевое развитие «Краса ненаглядная»,</b> Волчкова, с.48 (Позн.р.)Пересказ сказки «Лиса и козёл». Цель: Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку. (Хрестоматия)</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Художественно – эстетическое развитие(конструирование) «Лошадка»</b> (спичечные коробки). Цель: Учить создавать образ лошади.</p>	<p><b>1.ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Речевое развитие</b></p> <p><b>Рассказ воспитателя о различных промыслах России.</b> Рассматривание альбомов с росписями и изделиями мастеров. Цель: развивать эстетический вкус, эмоциональное восприятие. В.Волчкова, стр.48-45(Познав.разв.)</p>	<p>Чтение «У лукоморья дуб зеленый» А.Пушкин. Д/игра «Выбери коня». Слушание р.н.мелодии «Барыня».П/игра «Жмурки с колокольчиком». Знакомство с народными промыслами, рассматривание альбомов.</p>	<p>Знакомство с Дымковской игрушкой(альбом). Худ.творчество: Книжки-раскраски. Роспись бумажных силуэтов (конь, барыня). Игры по выбору детей.</p>	<p>Памятка для родителей о профилактике гриппа и ОРВИ.</p>
	<p><b>1.ОО Познавательное развитие (Математическое развитие)«Замкнутая кривая».</b> Цель: Формировать понятие «замкнутая кривая». В. Волчкова стр. 21 23).</p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Безопасность.</b> Внешность человека может быть обманчива. Цель: дать объяснение, что не всегда приятная внешность человека</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Познавательное развитие(Математика). Куб, шар.</b> Цель: Познакомить с геометрическими фигурами. Новикова, з.8 стр.23-26.</p>	<p>Ритмическая игра «Бубен». Беседа: «Всех чудесней наша хохлома». Развлечение: «Ярмарка». Д/игра: «Опиши предметы». Чтение р.н. сказки «Жихарка». Инд. раб.- закрепляем правильное произношение.</p>	<p>Самостоятельные упражнения в росписи дымковских игрушек. Инсценировка потешки: « Как у бабушки козел». Игровая деятельность- «Белочки», «Бабушкины запасы», «Засолка капусты».</p>	<p>Выставка рисунков по ПДД «Дорога и мы»</p>

<p>означает добрые поступки. Н. Н. Авдеева, ст. 41</p>				
<p><b>1. ОО Речевое развитие</b> <b>Обучение грамоте.</b> <b>Согласный звук и буква М.</b> Цель: познакомить детей со звуком М, учить определять место звука в словах. О. Ельцова, с.178, Т. Бондаренко, с.101.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Логика</b> <b>«Назови геометрическую фигуру»</b> Задачи: Закрепление навыков счета кругов, квадратов, треугольников(Тарабарина на «И учёба, и игра: математика»,стр.55, 58-59, 34-37)</p>	<p><b>1. . ОО Физическое развитие</b> <b>2.ОО Познавательное развитие. Природный мир.</b> <b>Куда исчезают насекомые?</b> Задачи:</p> <p>развитие представлений о приспособляемости насекомых к сезонным изменениям, развитие познавательного интереса к природе. О. Горбатенко, стр. 39.</p>	<p>П/игра «Будь внимательный». Изучение алгоритмов изготовления глиняных игрушек. Ознакомление с предметами</p> <p>Городецких умельцев. Игра викторина: «Народные промыслы». Чтение сказки «Хаврошечка». Инд. работа – рисуем узоры- росписи. Инд. раб.– рисуем дерево.</p>	<p>Дидактические игры: «Помоги фигурам выбраться из леса» Игры с палочками Кюизенера .</p> <p>Рассматривание альбома с жостовскими подносами. Худ. деятельность «Нарисуй вторую половину».</p>	<p>Информационный стенд «Двигательная активность детей».</p>
<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Лепка: «Вы скажите нам, откуда появилось это чудо?»</b> Цель: Научить создавать дымковскую игрушку (см. В. Волчкову ИЗО ст. 60)</p> <p><b>2. ОО Художественно – эстетическое развитие.</b></p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> <b>Музыка</b> <b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> <b>Рисование «Чайная посуда» (гжель)</b>Элементы гжельской росписи. Учить детей рисовать простейшие элементы гжельской росписи, учить смешивать</p>	<p>Создание выставки рисунков «Дымковские игрушки». Упражнение в смешивании цветов для получения теплых тонов. Вечер бабушкиной песни. Рассказ воспитателя</p>	<p>Раскраска «Дымковская игрушка». Готовим руку к письму: Продолжи узор». Составление узора с помощью таблиц. С/р. игры «Магазин игрушек», «В гостях у кукол»</p>	<p>Пополнение альбома :«Дымковская игрушка».</p>

	Музыка. <b>3.ОО Познавательное развитие. Природный мир «Осень золотая».</b> Цель: обобщение представлений о сезонных изменениях природе. О. Горбатенко, стр. 89.	цвета. Альбом с росписями	о Семикаракорской керамике.		
	<b>1.ОО Социально коммуникативное развитие. «Краса ненаглядная».</b> Цель: рассказать детям о народных промыслах, развивать эстетический вкус. В. Волчкова, Позн. Разв. ст.44, 48. <b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие Рисование: Дымковская фантазия».</b> Цель: Развивать умения пользоваться элементами дымковской росписи.(альбом) <b>3.ОО Физическое развитие (на воздухе). Спортивный праздник «Осенний флеш-моб»</b>	<b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие Лепка «Посуда»</b> Лепка посуды из дисков разной величины. Учить планировать работу. Лыкова И.А., с.28 <b>2.ОО Соц. – ком.развит. «Краса ненаглядная».</b> Цель: рассказать детям о народных промыслах, развивать эстетический вкус. В.Волчкова, Позн. Разв. ст.44, 48. <b>3.ОО Физическое развитие (на воздухе)</b>	Д/игра «Найди лишнее». Разместить альбомы, открытки в традициях хохломской росписи. Загадки о народных промыслах. Рассказ о Жостовских подносах, Каргопольской и Филимоновской игрушках, Гжели. Чтение р.н.с. «Петушок – Золотой гребешок». Беседа «Как я забочусь о своем здоровье?»	Лепка по алгоритмам. наст. Игры «Разрезные картинки», «Составь узор».С/р. игры «Поездка на ярмарку», «Веселая карусель».	Заполнение анкеты «Детям знать положено» (опрос по ПДД)

**Октябрь 4 неделя**

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
4 неделя октября	<b>1.ОО Речевое развитие Творческое</b>	<b>1.ОО Физическое развитие 2.ОО Речевое развитие.</b>	Беседа «Дружбой надо дорожить». Как	Пальчиковый театр. Рисование по	«Что у Осени в

«Вежливость – залог хороших отношений»

<p><b>рассказывание «Поговорим по телефону».</b> Цель: Учить особенностям диалогической речи. (Волчкова В. Ст. 7-10, Р. речи). <b>2. ОО Физическое развитие</b> <b>3. ОО Художественно – эстетическое развитие(конструирование)«Книжки малышки».</b> Цель: Учить работать с бумагой. Т. Казакова</p>	<p><b>Добрые слова, что это?</b> Задачи: познакомить детей с добрыми, необходимыми в жизни совами, дать понять, что они нужны в жизни людей. «Правила поведения»2.</p>	<p>вести себя в гостях? Чтение М. Дружинина «Кто знает волшебное слово». Арт. Упражнение «Улыбка-грусть». Литературные загадки: «Как обращаться с просьбой»(см. «Ты словечко ...»ст. 57). Инд. раб.- прямой и обратный счет.</p>	<p>шаблону. П/игра «Пустое место». Н/игры «Кому что?», «Где чей домик», Рассматривание картин о детях их взаимоотношениях. С\рол. игры «День рождения у Маши», «Строители</p>	<p>корзинке» - из природного и бросов. материала, овощей, фруктов, ягод).</p>
<p><b>1.ОО Познавательное развитие (Математика. Линейка.</b> Цель: Знакомство с понятием линейка, обучение практическому применению В.Волчкова, 23-24. <b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b> <b>3. ОО Познавательное развитие. Безопасность. «Одежда и здоровье».</b> Цель: Чтобы сохранить здоровье надо правильно одеваться. Безопасность ст.113 Н. Авдеева, Стеркина Р.</p>	<p><b>1.ОО Худож. – эст.разв. Музыка</b> <b>2.ОО Познавательное развитие.(Математика).Порядковый счёт.</b> Цель: называть предметы квадратной формы, учить сост. квадрат из счётных палочек. Новикова, з.9, стр.26-38..</p>	<p>Уроки вежливости: «Мое имя». Ситуация «Как поступить?». Знакомство с пословицами, поговорками о настроении человека (В. Волчкова ст. 140 Познав. разв.). Гимнастика «Как живешь?» Бондаренко ст.184</p>	<p>Лото настроений. Прослушивание песен Шаинского. Игры в спорт. Уголке. Игра «Поем имя».Сюж. роля игры «Больница», «Айболит спешит на помощь», «Шофёры». Наст. игры по выбору детей.</p>	
<p><b>1. ОО Речевое развитие Обучение грамоте.</b></p>	<p><b>1. . ОО Физическое развитие</b> <b>2.ОО Познавательное развитие. Природный мир.</b></p>	<p>Беседа: «Давайте говорить друг другу комплименты». Прослушивание</p>	<p>Конкурс «Маска» (мимика). Хороводная игра «Шире круг.</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителем</p>

<p><b>Согласный звук и буква Н. Цель:</b> дать характеристику звуков-н, подбор</p> <p><b>2. слов с этим звуком.</b></p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Логика.</b> «Разноцветные цепочки». <b>Задачи:</b> Развивать умение делать логические выводы, располагать предметы по возрастанию или убыванию(Венгер «Игры и упр. по развитию умственных способностей», стр.48-49, 59-62)</p>	<p><b>«Кому нужна вода?»</b> Задачи: понимать ценность и значимость воды в природе, необходимость бережного к ней отношения. О. Горбатенко, стр. 41</p>	<p>песенки «Вежливые слова».</p> <p>Сочини чистоговорку: Ись-ись-ись</p> <p>Пальчиковая гим.-ка. «В гости». Чтение сказки «Вершки и корешки»</p> <p>Просмотр познавательных фильмов, беседа о поведении в общественных местах.</p>	<p>Бондаренко, ст.292)</p> <p>Игры с конструктором «Лего».</p> <p>Развивающая игра «Разноцветные цепочки»</p> <p>Дидактические игры: по желанию.</p>	<p>ми о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</p>
<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие</b></p> <p><b>Рисование:</b> «Автопортрет».</p> <p>Цель: Учить рисовать автопортрет. В. Волчкова ИЗО ст. 69).</p> <p><b>2. ОО Художественно – эстетическое развитие.</b></p> <p><b>Музыка.</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Природный мир</b> «Человек – часть живой природы». О. Горбатенко, стр. 80</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b></p> <p><b>Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b></p> <p><b>Аппликация «Телевизор»</b></p> <p>Учимся срезать уголки у квадрата, аккуратно наклеивать и правильно располагать на листе бумаги работу. Т. М. Бондаренко, з. 3, стр. 207</p>	<p>Д/игра: « Угадай эмоции». Знакомство с фольклорным этикетом. «Ты словечко...» ст 38).</p> <p>Психогимнастика: «Два друга». (В. Волчкова,135 Позн).Проговаривание шипящих звуков.</p> <p>Чтение сказки «Колосок».</p> <p>Просмотр мультфильма «Теремок»</p>	<p>Игра: «Зеркало» угадай настроение.</p> <p>С/р. игры: «Детский сад». «Дочки – матери», «Строители». Дид. игры «Разложи по порядку», «Мебель»»</p> <p>Четвёртый лишний»</p>	<p>Подобрать пословицы и поговорки о настроении человека.</p>
<p><b>1.ОО Соц. – ком. развитие:</b> «Правила</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b></p>	<p>Ситуация «Как ты поступишь».</p>	<p>Настольный театр: «Два жадных</p>	<p>Музыкально-</p>

	<p>поведения в общественных местах». Цель: Объяснить правила поведения в театре. ( В. Волчкова ст. 145).</p> <p><b>2.00 Худож. – эст. развитие</b> <b>Аппликация: «Водим, водим хоровод».</b> Цель: Учить вырезать силуэты человечка.</p> <p><b>3. 00 Физическое развитие (на воздухе).</b> «Осень, осень, в гости просим» Утренник.</p>	<p><b>Лепка «Матрёшка»</b>. Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки.(альбомы по русск. народному творчеству)</p> <p><b>2. 00 Социально – коммуникативное развитие. «Наша дружная семья».</b> Задачи: формирование представлений о семье, об отношениях родных. О. Горбатенко, стр. 22</p> <p><b>3. 00 Физическое развитие ( на воздухе)</b></p>	<p>Викторина «Азбука общения».</p> <p>Расшифруй поговорку.</p> <p>Упражнение для губ «Улыбнись».</p> <p>П/игра «Найди свое место».</p> <p>Психогимнастика Этюд «Улыбка»</p> <p>Хоз. труд: Уборка в групповой комнате.</p>	<p>медвежонка».</p> <p>Наст. игры «Эмоции».</p> <p>«Ассоциации», «Аналогии», «Речевая тропинка».</p> <p>сюж. рол игры «В гостях у медвежонка», «Поездка в цирк».</p>	<p>познавательный досуг «Осень, Осень, в гости просим»</p>
--	--	---	---	--	--

**Октябрь - Ноябрь 1 неделя**

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
<p>1 неделя ноября</p> <p><b>«В единстве наша сила!»</b></p>	<p><b>1. 00 Речевое развитие. Беседа «Россия -Москва- Ростовская обл. »</b></p> <p>Задачи: познакомить детей с достопримечательностями и нашей Родины. А. Аджи, ст.66-68. Р.речи.</p> <p><b>2. 00 Физическое развитие</b></p> <p><b>3. 00 Художественно эстетическое развитие(конструирование)«Мой любимый поселок».</b> Цель: Закрепление . умений строить сооружения.</p>	<p><b>1.00 Физическое развитие</b></p> <p><b>2.00 Речевое развитие</b></p> <p><b>Беседа «Россия - Москва- Ростовская обл. »</b> Задачи: познакомить детей с достопримечательностями нашей Родины. А. Аджи, ст.66-68. Р. речи.</p>	<p>Просмотр презентации «Моя страна» Беседа: «Как начиналось Русское государство».</p> <p>Д/игра «Узнай символ».</p> <p>Рассмотреть символику. (флаг, герб.) Чтение рассказа Л. Кассиля «Главный город».</p>	<p>Рассматривание иллюстраций нашей Родины.</p> <p>Игры с палочками Х. Кюизенера.</p> <p>С/р. игры «Путешествие на поезде», «Семья».</p> <p>Д/и «Лото», Домино</p>	<p>Индивидуальные беседы «Совместный труд ребенка и взрослого».</p>

<p><b>1.ОО Познавательное развитие (Математическое развитие):Колич. состав из единиц. Знакомство с разными видами штриховки.</b> Цель: знакомство с количественным составом из единиц в пределах 5.В.Волчкова Математика ст. 23-25.</p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Безопасность. Службы «01», «02», «03» всегда на страже.</b> Цель :знакомство со спец. службами. В. Волчкова, с. 37, Позн. разв.</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Познавательное развитие(Математическое развитие). Число 4. «Что бывает по 4?»</b> Цель: Знакомство с числом 4 и цифрой 4. Ориентировка в пространстве, слева, справа Новикова, з. 10 стр.29-31.</p>	<p>Пополнить альбом «Наша Родина – Россия».</p> <p>Д/игра «Назови какой?»</p> <p>Прослушивание песен о России.</p> <p>Знакомство с пословицами о Родине</p> <p>Д/игра «Узнай улицу по описанию».</p> <p>Инд. раб.– закрепление умения ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Строительные игры. Рассмотреть открытки, фото</p> <p>Вариант конструирования по логическим блокам.</p> <p>Развивающая игра «Разноцветные цепочки» Дид. игры: Логические задачи на поиск недостающих фигур</p>	<p>Информационный стенд на тему «Здоровый образ жизни!».</p>
<p><b>1. ОО Речевое развитие Обучение грамоте. Звук и буква Р.</b> Цель: познакомить с новым звуком. Т. Бондаренко, ст. 226, Ельцова, ст.184</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Логика. «Отгадай фигуру», «Замри». Задачи:</b> формир. операции классификации блоков по двум, трём, четырём признакам(Венгер «Игры и упр. по развитию</p>	<p><b>1. . ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Познавательное развитие. Природный мир. Как помочь растению?</b> Задачи: развивать у детей представления о потребностях растений ( свет, тепло, влага)О. Горбатенко, стр. 42.</p>	<p>Знакомство с картой России. Д/игра «Где я был». Развлечение «Мне посчастливилось родиться на Руси».</p> <p>Д/игра «Что лишнее и почему».</p> <p>Чтение В. Степанов «Что мы Родиной зовем».</p>	<p>Разрезные картинки. Книжки раскраски. Игры на макете «Город».</p> <p>Рассмотреть альбом «Москва».</p> <p>Сюж. рол игры по выбору детей.</p>	<p>Памятка «Воспитание любви к родной стране».</p>

	умственных способностей», стр.48-49, 59-62)				
	<p><b>1.00</b> Художественно – эстетическое развитие  <b>Лепка: Знакомство со скульптурой малых форм.</b> Цель: Формировать знания о скульптуре малых форм.(В. Волчкова ИЗО стр.81).</p> <p><b>2. 00</b> Художественно – эстетическое развитие.  <b>Музыка.</b></p> <p><b>3. 00</b> Познавательное развитие. <b>Природный мир «Дом под крышей голубой».</b> Цель: Дать понять, что природа – это наш общий дом. ( Т. Бондаренко «Экология» ст. 47).  <b>«День народного единства»</b>  <b>Развлечение</b></p>	<p><b>1.00</b> Художественно – эстетическое развитие.  <b>Музыка</b></p> <p><b>2.00</b> Художественно – эстетическое развитие.  <b>Рисование «Вот поезд наш едет, колеса стучат»</b>  Формировать умение выполнять коллективную работу, дать понятие о том, какая у нас страна: огромная, могучая и необъятная. И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду» стр. 72.</p>	<p>Беседа: «Человек без Родины - что соловей, без песни. Викторина: «Знаю ли я свою страну». Дигра «Продолжи предложение». Чтение: «Герб России», «Флаг России». Инд. раб.– правильно составляем композицию из листьев.</p>	<p>Худ. деятельность «Мой город». Рассматривание книг о города России. С/р. игра «Путешествие на море».</p>	<p>Консультация на тему «Как научить ребенка убирать игрушки»</p>
	<p><b>1.00</b> Социально – коммуникативное развитие. <b>«Москва-столица нашей Родины».</b>  Цель: дать представление о Москве. В. Волчкова, Позн. разв. С.118.</p> <p><b>2.00</b> Художественно – эстетическое развитие.  <b>Рисование: «Вечерний город».</b> Цель: учить</p>	<p><b>1.00</b> Художественно – эстетическое развитие  <b>Аппликация «Весёлые портреты»</b> Задачи: учить составлять портрет из отдельных частей.,(Лыкова, «Изо деятельность в д/с»стр.18-19,з.№ 2)</p> <p><b>2. 00</b> Социально – коммуникативное развитие  <b>«Наша Родина».</b> Задачи: формирование представлений о стране, в</p>	<p>Беседа: «Страна, в которой мы живем». Дигра «Где был Петя?» «Путешествие по стране». Дигра «Скажи со словом городской». Чтение сказки «Волк и семеро козлят».</p>	<p>Лабиринт «Как пройти к площади?». Наст. Игры «Символика России», «Лото», «Мозаика». Сюж. рол игры «Строители», «Больница».</p>	<p>Папка – передвижка «Игры – экспериментирования для детей».</p>

	детей работать кистью, применять метод «монотипия», развивать творчество. В. Волчкова, ИЗО стр. 22). <b>3. ОО Физическое развитие (на воздухе).</b>	которой мы живём. 0. Горбатенко, стр. 7, <b>3. ОО Физ. Разв.(на возд.)</b>		
--	--	---	--	--

**Ноябрь 2 неделя**

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
2 неделя ноября  <b>Я – примерный пешеход!»</b>	<p><b>1. ОО Речевое развитие. Чтение рассказа Н. Калининой «Как ребята переходили улицу».</b> Задачи: привлечь внимание детей к соблюдению правил дорожного движения. А. Аджиджи, Стр. 105-106, 107-110.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Худож. – эстет. разв. (конструирование) «Машина» (по замыслу).</b>Цель: Учить строить спец. машины. Бондаренко, 243</p>	<p><b>1.ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Речевое развитие</b></p> <p><b>Беседа о соблюдении правил на дороге.</b> Загадки о транспорте. Цель: формирование навыков правильно переходить дорогу.</p>	<p>Беседа: «Что такое транспорт?»</p> <p>Чтение Н. Носова «Автомобиль».</p> <p>Составление рассказов по теме.</p> <p>Отработать навыки безопасного перехода проезжей части.</p> <p>Д/игра «Четвертый лишний». Инд. раб. «Веселая математика»</p>	<p>Игры со спец. машинами.</p> <p>Книжки раскраски «Транспорт».</p> <p>Макет «Моя улица».</p> <p>Рассматривание картин о правилах дорожного движения</p> <p>Состав. памятки пассажира. Дид. игры «Пешеходы и. Сюж. рол игра «Поезд».</p>	<p>Консультация для родителей - «Безопасность детей - забота взрослых»</p>
	<p><b>1.ОО Познавательное развитие</b></p> <p><b>Математическое развитие</b></p> <p><b>Ознакомление с правилом: «Через одну точку можно провести</b></p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b></p> <p><b>Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Познавательное развитие. Математическое развитие. Прямоугольник. «Найди свой домик».</b></p>	<p>Беседа «Автотранспорт нашего города».</p> <p>Д/игра «1,2,3 картинку подбери».</p> <p>Познакомить детей с работой</p>	<p>Игра на макете с транспортом.</p> <p>Учить использовать знания о дорожных знаках в самостоятельной</p>	<p>Информационный стенд на тему «Дать шанс здоровью</p>

<p>бесчисленное множество прямых». Цифра «9». <b>Задачи:</b> развитие фантазии, воображения, памяти, мышления, умения работать с линейкой и без нее; Волчкова, Матем., стр. 26-27)</p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b></p> <p><b>3.ООПознав.развитие.Безопасность.</b></p> <p><b>Безопасность на дороге.</b> Цель: закрепить знания об опасностях на дороге. В. Волчкова, с. 182. Познав. развит.</p>	<p><b>Обучение умению находить левую и правую сторону</b></p> <p>Цель: Закрепление счета в пределах 4, ориентировка на листе бумаги. Новикова, з.11,стр.32-35</p>	<p>регулировщика.</p> <p>Обыгрывание ситуации «Угадайте, что я делаю».(заливаю в бак бензин. Инд. раб.– учимся рисовать машину.</p>	<p>игре. «Дорисуй предмет» (дорисовать недостающие части). Сюжетно- рол. игры «Перевези овощи», «Шофёры, «Семья».</p>	<p>можешь только ты!».</p>
<p><b>1. ОО Речевое развитие</b></p> <p><b>Обучение грамоте</b></p> <p><b>.Согласный звук и буква С.</b> Задачи: знакомство с буквой С, ориентировка на листе бумаги. О.</p> <p>Ельцова, ст. 188-192. Бондаренко, стр.121-123.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Логика.</b></p> <p><b>«Расскажи о том, что ты делаешь по утрам. Отрицание»,</b> Задачи: Разв. речи, включение в активный словарь терминов: «выше», «ниже», «Логика», с.39-</p>	<p><b>1. . ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Познавательное развитие. Природный мир.</b></p> <p><b>Беседа «Где живут дикие звери?»</b> Задачи: формирование представлений о среде обитания диких животных, развитие любознательности. О. Горбатенко, стр.47.</p>	<p>Дать понятия: спец. транспорт. Познакомить с профессиями людей работающих на транспорте. «Кто, чем управляет?» Загадки по теме. Целевая прогулка «Улица». Инд. раб. –учимся вырезать яблоко из квадрата.</p>	<p>Обводка рисунка по контурным линиям. Игры на макете: «На улице». Игры с крупами(развивать мелкую моторику). С/р. игра «Путешествие на море». Наст. игры «Эмоции», «Ассоциации», «Аналогии», «Речевая тропинка».</p>	<p>Памятка для родителей «Безопасные шаги»</p>

<p>41, Носова стр.36.37</p> <p><b>1.00 Художественно – эстетическое развитие</b>          Аппликация: «Пароход»          Цель: Закреп. Способы симметричного вырезания. Бондаренко стр.281</p> <p><b>2. 00 Художественно – эстетическое развитие.</b>  <b>Музыка.</b></p> <p><b>3. 00 Познавательное развитие. Природный мир</b>  <b>Экспериментирование с водой.</b> Цель: Показать зависимость состояния воды от температуры воздуха. О. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» ст. 165)</p>	<p><b>1.00 Художественно – эстетическое развитие.</b>  <b>Музыка</b></p> <p><b>2.00 Художественно – эстетическое развитие</b>  <b>Конструирование</b>          «Длинный трамвай». Цель: закрепление знаний о последовательности конструирования трамвая. Л. Куцакова.</p>	<p>Наблюд. за воздушным транспортом. Упр-ие: «Что (кого) мы возьмем?» (подбор слов по смыслу поезд везет... Просмотр мультфильма «Зима в Простоквашино». Пальчиковая гимнастика «Сидит белка». Индивид. работа – произношение шипящих звуков.</p>	<p>Строительные игры «ЛЕГО» (воздушный транспорт). С/р. игра: «Наша улица», «Поездка в зоопарк».</p>	<p>Памятка «Воспитание любви к родной стране».</p>
<p><b>1.00 Соц.– коммун. разв. «Безопасность на дороге».</b>          Цель: Познакомить детей с дорожн. знаками. Волчкова, 182</p> <p><b>2.00 Худож. – эстет. разв.</b> Нетрад.методы рисования «Транспорт». Цель: Развивать интерес к нетрадиционному рисованию. Рисуем ватными палочками».</p> <p><b>3. 00 Физ. Разв. (на воздухе).</b>  <b>«Теремок»</b>  <b>Настольный театр</b></p>	<p><b>1.00 Худ.– эстет. Разв.</b>  <b>Лепка «Кто живёт в зимнем лесу» (лиса)</b> Цель: упраж. в навыках лепки, развивать сам-сть. Бондаренко, стр. 127.</p> <p><b>2. 00 Соц.– комм. развитие</b>  <b>«Безопасность на дороге».</b>          Волчкова Позн. ст. 182)</p> <p><b>3. 00 Физическое развитие( на воздухе)</b></p>	<p>Беседа: «Сравним (самолет и птицу) Д/игра «О чем говорят знаки» .«Запомни картинки» Чтение стихотворения С. Михалкова «От кареты до ракет» Психогимн. Пластические этюды. Индив. работа - составление рассказа по картинке.</p>	<p>Разрезные картинки. Рисование по точкам (корабль, самолет...) «Семья», «Гараж». «Больница». Настольные игры по выбору детей.</p>	<p>Приобрести раскраски «Специальные машины».</p>

**Ноябрь 3 неделя**

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
<p>3 неделя ноября</p> <p><b>Человек и окружающий мир</b></p>	<p><b>1. ОО Речевое развитие</b>  <b>Пересказ худ. произв. К. Ушинского «Лекарство».</b> Цель: воспитывать чувство любви и привязанности к родным людям. В. Волчкова, 21-25. с.74</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Художественно – эстетическое развитие(конструирование) « Я хочу построить дом».</b> Цель: формир. умения самостоятельно планировать постройку.  <b>«Весёлые старты»</b>  <b>Развлечение</b></p>	<p><b>1.ОО Физическое развитие.</b></p> <p><b>2.ОО Речевое развитие. Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть».</b> О.С. Ушакова, стр. 118«Занятия по развитию речи детей»</p>	<p>Беседа «Что означает наши имена». Показ символа из дидактического пособия «Права ребенка»- Объяснить значение. Пальч. гимнастика "Моя семья". Игра «Наши имена»</p>	<p>Разрезные картинки. Учить составлять целое из частей. Какое право изображено на них. Игры в игровом уголке. Воспитывать дружеские отношения. С/р. игра: «Наша улица», «Поездка в зоопарк». Описательный рассказ «Мой папа – самый лучший!»</p>	<p>Папка-передвижка «Речевые игры по дороге в детский сад».</p>
	<p><b>1.ОО Познавательное развитие</b>  <b>Математическое развитие «Ознакомление с понятиями «отрезок линии» («отрезок»).</b>  <b>Упражнение в порядковом счёте от 1 до 10. Ориентировка в пространстве».</b> Задачи: развитие воображения; закрепление порядкового счёта до 10; ст. 29-30.</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Познавательное развитие(Математическое развитие)</b>  <b>Счёт в пределах 4. «Найди свою пару»</b> Цель: Закрепление названия геометрических фигур, счет до 4, Новикова, з.№14 стр.39-42.</p>	<p>Игра «Как растёт твоё имя?»                      Игровое упражнение "Обратись друг к другу по имени"                      Учить обращаться друг к другу ласково, нежно.                      Этюд «Назови ласково».                      Развлечение: кукольный театр: Моя семья»</p>	<p>Слушание песен о семье.                      Рисование по трафаретам                      Народная игра «Как тебя зовут.                      Игры: «Пробковая мозаика», «Пуговичная мозаика». Учить изображать предметы по схеме. Сюж. рол</p>	<p>Изготовление панно «Моя семья».</p>

<p><b>2.ОО Худ. – эст.разв. Музыка</b>  <b>3. ОО Позн. разв. Безопасность. «Моя семья – моё богатство»</b>          Задачи: познакомить с детей с родственными связями, учить называть взрослых по имени, отчеству. Волчкова,с.10-12.</p>		<p>(просмотр мультфильма о мамонтенке).          Инд. раб - сколько предметов на картинке.</p>	<p>игры «Больница», «Айболит спешит на помощь», «Шофёры». Наст игры по выбору детей.</p>	
<p><b>1. ОО Речевое развитие Обучение грамоте.</b>          Согласный звук и буква Х. Задачи: знакомство .с буквой Х. Ельцова, ст. 195-200. Бондаренко, 130-132.  <b>2. ОО Физическое развитие</b>  <b>3. ОО Познавательное развитие. Логика. «Кто веселее. Что спрятано?»</b> Задачи: Развивать лог. мышление, внимание; умение сравнивать, классифицировать по одному признаку (Венгер «Игры и упр. по развитию умственных способностей», с. 110</p>	<p><b>1. . ОО Физическое развитие</b>  <b>2.ОО Познавательное развитие. Природный мир.</b>          Беседа обобщающая об осени. Цель: формирование обобщенных представлений об осени( о зависимости животных , растений, птиц от внешней температуры воздуха.» Бондаренко, 56. Эколог. зан. 5-6 лет.</p>	<p>Рассказ о праве на имя Мячина, с.34          Словесная игра «Назови полное имя»          Индивидуальные беседы: «Что я знаю о своем здоровье».          Литературной загадки.          Создание книги ласковых имен.          Дидактическая игра «Разложи правильно».</p>	<p>Рассмотреть плакат «Мои права».          Просмотр диафильма «Мой додыр».          Настольные и дидактические игры по выбору детей.          сюж. рол игры «Дочки – матери», «Обед для кукол».</p>	<p>Консультация «Жестокое обращение с детьми»,</p>
<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие. Рисование по сказке «Три медведя»</b> Цель: учить правильно располагать работу на листе бумаги. Т.</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b>  <b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие Конструирование «Сарай для животных».</b> Цель:</p>	<p>Учить рассуждать, сопоставлять, делать выводы. Чтение сказки «Красная шапочка»(у каждого есть право на</p>	<p>С/р. игра «Семья», «Больница». Учить самостоятельно распределять роли.</p>	<p>Информационный буклет «Нет терроризму!».</p>

	<p>Казакова.</p> <p><b>2. ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка.</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Природный мир «Как кожа помогает человеку».</b></p> <p>Цель: развивать представления о коже, ее функциях. Горбатенко, 134</p>	<p>закрепить умение работать с кирпичиками Бондаренко, ст.124</p>	<p>личную неприкосновенность, жизнь и свободу). Рассказ воспитателя «Откуда к нам приходит Дедушка Мороз», просмотр презентации по теме.</p>	<p>Игры с конструктором Лего. Развивать воображение, мелкую моторику. Викторина «Как мы готовимся к встрече нового года»</p>	
	<p><b>1.ОО Социально – коммуникативное развитие «Взрослые и дети».</b></p> <p>Цель: воспит. доброжелательное отношение к взрослым. Волчкова, 9, Поз. разв.</p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие. Аппликация «Клоун».</b></p> <p>Цель: воспитывать умение правильно держать ножницы. Богатеева, 111</p> <p><b>3. ОО Физическое развитие (на воздухе).</b></p>	<p><b>1.ОО Худож.– эстет. разв. Лепка «Грибочки для белочки».</b> Цель: учить применять различные приемы в работе.</p> <p><b>2. ОО Соц.– комм. Разв. Эмоциональное состояние.</b></p> <p>Цель: развивать у детей умения различить по мимике эмоц. состояние людей. Горбатенко, стр. 59.</p> <p><b>3. ОО Физическое развитие( на воздухе)</b></p>	<p>Беседа «Без семьи нет счастья».</p> <p>Игра «Скажи другу комплимент»</p> <p>Знакомство детей с правом на охрану здоровья и медицинское обслуживание.</p> <p>Инд. раб. - прямой и обратный счет в пределах 10.</p>	<p>Игры с разрезными картинками. Игра «Сложи узор»</p> <p>Учить составлять узор из геом. фигур. Театр. Представление «Заюшкина избушка». Сюж. рол игры «Больница», «Шофёры». Наст. игры по выбору детей.</p>	

**Ноябрь 4 неделя**

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
4 неделя ноября	<p><b>1. ОО Речевое развитие</b></p> <p>Рассказывание по картине «Семья». Цель: Учить составлять</p>	<p><b>1.ОО Физическое развитие.</b></p> <p><b>2.ОО Речевое развитие.</b></p> <p>Чтение сказки «Жихарка», Задачи: учить воспринимать</p>	<p>Утренняя беседа : «Что такое семья?»</p> <p>Рассматривание фото о семьях.</p>	<p>Игры с бумажными куклами.</p> <p>Рассматривание</p>	<p>Фото выставка «Моя семья».</p>

**Праздник любимой мамочки**

<p>описательные рассказы по картине.  <b>2. ОО Физическое развитие</b>  <b>3. ОО Художественно – эстетическое развитие(конструирование) «Мой дом»</b>                  Цель: учить складывать лист бумаги в разных направлениях.</p>	<p>образное содержание сказки. Бондаренко, стр.124.</p>	<p>Чтение Д.Габэ «Моя семья». Воспитывать уважение к семье. Вспомнить с детьми профессии родителей.</p>	<p>фотоиллюстраций «Жизнь семи». Учить высказывать свое мнение. Сюж. рол игры «Айболит спешит на помощь», «Семья»</p>	
<p><b>1.ОО Познавательное развитие. Математическое развитие.</b>  <b>«Ознакомление с понятиями «луч», «направление луча»</b>  <b>Задачи:</b> развитие практической смекалки, сравнение чисел в пределах 10. (Волчкова В.Н., Математика, с. 30.  <b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b>  <b>3. ОО Познавательное развитие. Безопасность.</b>  <b>«Ребёнок и его старшие приятели».</b> Задачи: формировать у детей понятия «друг», «дружба». Учить видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других. Авдеева Н.Н., Князева О.Л. «Безопасность», стр.52-54, Волчкова, стр.127-130, 132-136.</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b>  <b>2.ОО Познавательное развитие(Математическое развитие) Порядковый счет «Чего не стало?» «Столько сколько?»</b> Цель: Различать количественный и порядковый счет. Уточнить понимание детей значение слова «пара» . двух предметов, Новикова, з.15, стр. 42-45.</p>	<p>Ситуация : «Узнай возраст людей по фотографии»                  Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик...»                  Рассматривание картины «Семья». Учить составлять описательные рассказы. Развлечение «Вместе с мамочкой». Инд. раб – рисуем человечка.</p>	<p>Рисование «Портрет моей семьи». Изготовление поздравительной открытки для мам. Лото настроений. С/р. игры: «Детский сад». «Дочки – матери», «Строители». Дид. игры «Разложи по порядку», «Мебель»» Четвёртый лишний»</p>	<p>Совместное изготовление с родителями и развешивание кормушек для птиц.</p>

<p><b>1. ОО Речевое развитие</b>  <b>Обучение грамоте.</b>  <b>Согласный звук, буква Ш.</b> Задачи: знакомство с буквой Ш..О. Ельцова, ст.200-203, Бондаренко, ст 148-150.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Позн. развитие.</b>  <b>Логика. «Какие лишние фигуры. Сколько треугольников?»</b>          Задачи: развитие внимания, речи, умение группировать предметы по двум признакам (величине и цвету, форме и цвету),(Тарабарина «И учёба, и игра: матем.»,стр.59-62)</p>	<p><b>1. ОО Физическое развитие</b>  <b>2.ОО Познавательное развитие. Природный мир.</b>          «Чем люди отличаются друг от друга». Цель: развитие сравнения, умение выделять сходства и сравнения. Горбатенко, 97.</p>	<p>Расскажи о своей бабушке- творческое рассказывание.          Д/игра «Составь семью».          Анализ ситуаций по сюжетным картинкам.(см. Горбатенко ст. 22).          Чтение стихов о маме, бабушке. Инд раб.-проговаривание шипящих звуков.</p>	<p>Н\п игра «Профессии». Развивать умение играть соблюдая последовательность.          Худ.\д. рисование: печатями.          Развивать творчество.          Настольные игры «Времена года», лото «Животные», сюжетно – ролевые игры «Паровозик», «Аптека»</p>	<p>Памятка «Защита прав и достоинств ребенка».</p>
<p><b>1.ОО Худож. – эстет. развитие. Лепка «Уточка»,</b> Цель: передавать характерные особенности уточки. Бондаренко, 140.Халезова,стр.45.</p> <p><b>2. ОО Худ. – эстет. развитие. Музыка.</b></p> <p><b>3. ОО Позн. разв. Природный мир.</b>  <b>«Воздух и его роль в жизни человека».</b> Цель: познакомить детей с понятием воздух, его ролью в жизни человека. Бондаренко, Эколог.,</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b>  <b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие. Рисование</b> «Красивый зонтик». Цель: закреплять приемы рисования кистью. Бондаренко, стр. 117.</p>	<p>Общение «Моя семья».          Стимулировать интерес к семье.          Д/игра «Кто для кого?» (.Горбатенко, ст 22). С/р. игра «Семья (праздник)».</p>	<p>«Цветная мозаика» учить работать по схеме. Худ. деятельность « Моя мамочка». Разв. творчество, навыки рисования карандашами.          Наст игры «Ассоциации», Скажи наоборот», Сюж. ролевые игры по выбору</p>	<p>Выставка детских рисунков ко Дню Матери. Совместный праздник «Мамочка милая!».</p>

	стр. 81.				
	<p><b>1.ОО Соц. – комм. развитие. «Я и моя семья».</b> Цель: формировать представление о семье, Волчкова, стр.10, Познавательное развитие.</p> <p><b>2.ОО Худ. – эстет. развитие. Рисование «Наша дружная семья»</b> (по замыслу). Цель: учить передавать пропорции тела.</p> <p><b>3. ОО Физ. разв. (на воздухе).</b> «Мамочка милая!!!» Утренник</p>	<p><b>1.ОО Худ.– эст. развитие. Аппликация «Угощение для зайчика».</b> Цель: разв. мелкой моторики рук.</p> <p><b>2. ОО Соц. – ком. разв.</b> «Мы не будем ссориться». Цель: формир. представлений о семье, Горбатенко, 48.</p> <p><b>3. ОО Физическое развитие( на воздухе)</b></p>	<p>Беседа о семейных традициях. Д/игра «Кто с кем?» Закрепить понятия о родственных отношения в семье. Д/игра «Подбери признак» (мама какая?)</p>	<p>Худ. деятельность раскраски. Развивать умение работать акварелью. Театр на карандашах «Сказка про ёжика» С/р игры «Парикмахерская», «Строим городок», «Гаражи»</p>	<p>Участие в праздничном мероприятиях «День мамы». Подготовка стихов,</p>

**5 неделя ноября - 1 неделя декабря**

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
<p>5 нед. Октября-1 неделя декабря</p> <p align="center"><b>«Зимушка хрустальная в гости к нам идёт!»</b></p>	<p><b>1. ОО Речевое развитие.</b> Творческое рассказывание «Сочиняем сказку про Деда Мороза». Цель: активизация детского воображения, употребление согласованных существительных и глаголов. Волчкова, 39-41.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Художественно –</b></p>	<p><b>1.ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Речевое развитие.</b> Составление описательного рассказа по картине «Зима», Цель: развитие творческого воображения детей. А.Аджис.69</p>	<p>Наблюдение за продолжительностью светового дня (см. Воронкевич ст. 72 «Добро...»).Познакомить с пословицами о зиме (см. развернутое планирование ст 45). С/р. игра «Семья»- «Собираемся на зимнюю прогулку. Развивать и обогащать сюжет.</p>	<p>П/игра «Волшебная мозаика». Учить создавать схематическое изображение предметов. алгоритм. Игры по выбору детей.</p>	<p>Родительское собрание на тему: «Подготовка и проведение Новогоднего праздника».</p>

<p>эстетическое развитие(конструирование). «Фонарики». Цель: учить сгибать лист и делать разрезы по линии. И.А. Лыкова</p>				
<p><b>1.00 Познавательное развитие. (Математика. Ознакомление с понятием «горизонтальная линия».</b> Упражнение в счёте от 1 до 10 и обратно с хлопанием в ладоши при каждом счёте »Задачи: формирование умения ориентироваться в пространстве и во времени; Волчкова, с.33-34.</p> <p><b>2.00 Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b></p> <p><b>3. 00 Познавательное развитие. Безопасность. «Зимние развлечения.</b> Задачи: сформировать у детей представления о безопасности на улице. (Авдеева Н.Н., Князева О.Л.«Безопасность»,стр. 106-108) В.В. Волчкова, стр. 50-53.</p>	<p><b>1.00 Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b></p> <p><b>2.00 Познавательное развитие(Математическое развитие).Сравнение предметов по высоте, по величине. Равенство между группами предметов.</b> Цель: Сформировать представление о числе и цифре 5.умение считать до пяти, соотносить цифру 5 с количеством; Новикова, з.16-17, стр.45-50.</p>	<p>Беседа: «Как человек приготовился к зиме( использование моделей и картинок).Р\игра «Чего не хватает Мише для прогулки?» Учить образовывать сущ. В род. падеже мн. числа. Графическое упражнение «Горка». Развлечение» Здравствуй зимушка, зима».</p>	<p>Рисование пальцем на крупе. Развивать мел. Моторику рук. Рассматривание иллюстраций, репродукций о зиме. Развивать худ.вкус. Настольные игры «Времена года», лото «Животные», сюжетно – рол игры «Аптека» «Паровозик».</p>	<p>Консультация для родителей «Как вести себя на дороге в зимнее время»</p>
<p><b>1. 00 Речевое развитие</b> <b>Обучение грамоте. Согласный звук и буква К.</b> Задачи: знакомство с буквой К, умение</p>	<p><b>1. . 00 Физическое развитие</b> <b>2.00 Познавательное развитие. Природный мир.</b> «Деревья зимой». Цель: формирование умений</p>	<p>Беседа: «Как человек приготовился к зиме( использование моделей и картинок).Р\игра</p>	<p>Предложить раскраски с зимней тематикой. Учить раскрашивать, не</p>	<p>Консультация  «Грипп. Меры</p>

<p>ориентироваться на листе бумаги. О .Ельцова, стр. 204-207.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Логика.</b> <b>«Четвёртый лишний. Бывает – не бывает»</b> Задачи: учить детей «читать» знаки – символы (признаки геом. Фигур –цвет, размер, форма ). Закреплять очерёдность дней недели, используя схему. Дьяченко «Чего на свете не бывает», стр.45,53,57</p>	<p>называть особенности строения деревьев. Горбатенко, стр. 95.</p>	<p>«Чего не хватает Мише для прогулки?» Учить образовывать сущ. В род. падеже мн. числа. Графическое упражнение «Горка». Развлечение «Здравствуй зимушка, зима!»</p>	<p>выходя за контур. Наст. игры «Ассоциации», Скажи наоборот», Сюж. рол игры по выбору</p>	<p>профилактики. Симптомы данного заболевания».</p>
<p><b>1.ОО Худ. – эстетическое развитие</b> <b>Рисование «Идёт волшебница зима»</b> Цель: воспитывать наблюдательность, совершенств. различные приемы закрашивания. О.Недорезова, стр. 60</p> <p><b>2. ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> <b>Музыка.</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Природный мир. Беседа о зиме.</b> Цель: углубление знаний о зиме, разв.связной речи. Бондаренко, стр. 79. <b>«Волшебный снежок»</b> <b>Развлечение</b></p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> <b>Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> <b>Лепка «Кто живёт в зимнем лесу? Цель: развивать самостоятельность, технические навыки лепки .</b> Бондаренко, ст.127. «Экол. зан.», стр. 59(5-6 лет).</p>	<p>Уборка участка после снегопада. Д/игра :«Что изменилось?» Учить использовать правильные грамматические формы. Д/игра «Расскажи о снеге».. Мимическое упр-ие «Как был рад дед, когда Снегурочку вылепил. Развивать мимические мускулы.</p>	<p>Аппликация из ткани «Зима». Развивать способности воображения. С/р. игра «Семья» - «Собираемся на зимнюю прогулку». Учить самост. развивать сюжет игры.</p>	<p>Конкурс творческих семейных работ на тему «Зимняя сказка».</p>
<p><b>1.ОО Соц. – комм.</b></p>	<p><b>1.ОО Худ. – эстет. развитие.</b></p>	<p>Рассматривание</p>	<p>Слуш. р.н.песни</p>	<p>Наблюден</p>

	<p><b>развитие. «Зима пришла».</b> Цель :продолжать знакомить детей с признаками зимы. А.Аджи, стр. 110-112.</p> <p><b>2.ОО Худ.– эстетическое развитие. Аппликация «Ёлочка».</b> Цель: воспитывать у детей желание выполнять работу для украшения группы. Т. Казакова.</p> <p><b>3. ОО Физическое разв. (на воздухе).</b></p>	<p><b>Рисование «Ели».</b> Цель: учить рисовать наклонные линии, Бондаренко, стр. 128.</p> <p><b>2. ОО Соц. – ком. развитие. «Отгадайте – ка загадки!»</b> Цель: познакомить детей с мудростью русского народа. Волчкова, Позн. разв., ст. 53.</p> <p><b>3. ОО Физ. разв.( на воздухе)</b></p>	<p>альбома «Зимушка хрустальная».</p> <p>Знакомить с характерными изменениями в природе.</p> <p>Презентация о неизвестном солдате, беседа о людях, отдавших свою жизнь за мир на земле.</p>	<p>«Зимушка».</p> <p>Восп.способность слушать.</p> <p>П/игры «Северный и южный ветер».</p> <p>Наст игры «Ассоциации», Сюж. рол игры по выбору</p>	<p>ия в природе: «Изменения в природе</p>
--	--	--	---	---	---

### 2 неделя декабря

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
<p>2 неделя декабря</p> <p><b>Зимующие птицы</b></p>	<p><b>1. ОО Речевое развитие. «Зимующие птицы»</b> Цель: Совершенствовать грамматический строй речи. (альбом). Аджи, стр. 87-88.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Художественно – эстетическое развитие(конструирование)«Ручной труд: «Снегири».</b> Цель: Учить делать игрушки –самоделки ( Лыкова ст.98).</p>	<p><b>1.ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Речевое развитие. Чтение и заучивание стихотворения о зиме по мнемотаблицам.</b> Цель: приобщать детей к поэзии. В. Гербова, стр. 43.</p>	<p>Уточнить представления о птицах в беседе. Чтение «Снегирь» Ю. Дмитриев</p> <p>Сл/игра «Назови ласково».</p> <p>Наблюдение за птицами, с правилами кормления птиц (см. Волчкова Экология ст. 68).Гимнастика для глаз "Найди названную птицу".</p>	<p>Графич. упраж. «Совушка».</p> <p>Учить проводить горизон. линии.</p> <p>Подкормка птиц. П.\игры «Краски», «У медведя во бору».</p> <p>наст игры «Солдатики», «Автомобильный трек», сюж. рол игры «Магазин», «Больница», «Шофёры».</p>	<p>Консультация «Гипер-активный ребенок».</p>

<p><b>1.00 Позн. разв.</b>  <b>Матем. разв.</b>  <b>«Ознакомление с понятием «вертикальная линия».</b>          Задачи: развитие любознательности, интереса к познанию нового., умения логически (Волчкова « Математика», стр. 35-36)  <b>2.00 Худ. – эст. разв.</b>  <b>Музыка</b>  <b>3. 00 Позн. разв.</b>  <b>Безопасность.</b>  <b>«Безопасность в зимнее время».</b> Задачи: учить быть осторожными при играх на льду, соблюдать правила поведения на зимней дороге.(«ОБЖ»,стр.116-125)  <b>«День инвалидов. Не брось в беде-помоги»»</b>  <b>Досуг</b></p>	<p><b>1.00 Художественно – эстетическое развитие.</b>  <b>Музыка</b>  <b>2.00 Познавательное развитие(Математическое развитие)Число 5. Назови цифру. Сделай лесенку.</b>  <b>Что бывает по 5? Цель:</b>          Знакомство цифрой и числом 5, отражение в речи сравнений короче-длиннее .Новикова 4-5 лет, з.19 стр.52-55</p>	<p>Чтение Н. Романова «Умная ворона».          Рассказ воспитателя «Для чего птице перья». Расширить представления о птицах.          Целевая прогулка «Зимующие птицы».          Закрепить знание детей о зимующих птицах.</p>	<p>Труд: Расчистка кормушки от снега. Паззлы - «Птицы».          Развивать мелкую моторику.          Наблюдение за птицами.          Формировать представления о добывании пищи.</p>	<p>Консультирование родителей «Профилактика простудных заболеваний»</p>
<p><b>1. 00 Речевое развитие</b>  <b>Обучение грамоте.</b>          Согласный звук и буква П, Б. . Задачи: знакомство с буквой и звуком, формиров.Ельцова,207,А джи, 286.  <b>2. 00 Физическое развитие</b>  <b>3. 00 Познавательное</b></p>	<p><b>1. . 00 Физическое развитие</b>  <b>2.00 Познавательное развитие. Природный мир.</b>          «Зимующие птицы», обобщающая беседа. Цель: формировать представления детей о зимующих птицах. Горбатенко, стр. 91.Бондаренко,с. 64. (5-6 лет)</p>	<p>Чтение И. Токмакова «Десять птичек стайка». Д/игра «Нади и покорми зимующих птиц»          Закрепить название птиц. Д/ игра «Сосчитайка»          Согласование числительных и существительных.</p>	<p>Рассматривание картинок о птицах.          Расширить представление о зимующих птицах.          Формировать понятие зимующие птицы.          Моделирование</p>	<p>Рекомендации «Компьютерная зависимость детей. Что делать?».</p>

	<p><b>развитие. Логика.</b>  <b>«Узнавание предметов по признакам. Время года»</b>          Задачи: Развивать представления :          «толстый», «худой», «высокий», «низкий»          Тихомирова «Развитие логического мышления», с.128,130</p>			<p>«Зимующие птицы».</p>	
	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие. Лепка: «Птицы»</b> Цель: Учить лепить птиц, выделяя характерные особенности.  <b>2. ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка.</b>  <b>3. ОО Познавательное развитие. Природный мир. Беседа о зимующих и перелётных птицах.</b>          Цель: воспитывать любовь к птицам, желание помогать им зимой. Т. Бондаренко, Эколог.зан. 5-6 лет, с.64.</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b>  <b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие. Лепка: «Птицы».</b> Цель: Учить лепить птиц, выделяя характерные особенности.</p>	<p>Разгадывание литературных загадок о птицах и придумывание своих загадок. Поэтич. минутка « Голуби»          Н. Томилина. Д/игра «Кто, как кричит?»          Закреп.Зв.произнош.          Пальчик. гимнастика "Кормушка".</p>	<p>Инсценировка «Пришла зима». Прослушивание аудиокниги «Лесная азбука». Расширять худ. впечатления.          Худ. деятельность: «Птицы». сюжет. рол игры «Парикмахерская», «Библиотека».</p>	<p>Индивидуальная беседа «Как одевать ребенка в холодное время года»</p>
	<p><b>1.ОО Социально – коммуникативное развитие. «Птицы нашего леса».</b> Цель: Расширять представл. о птицах. Викторина          Цель: Развивать умение логически верно выражать свои мысли.(см. конспект)</p>	<p><b>1.ОО Худож. – эстет. развитие. Конструирование «Птичий двор».</b> Цель: формировать умения делать птиц из конструкт.  <b>2. ОО Социально – коммуникативное развитие. Птицы нашего леса».</b> Цель: Расширять представл. о птицах.</p>	<p>Стихи по теме В. Звягина, Н. Рубцов.          Пальчиковое упражнение «Дятел»          Игра: «Какой птички не стало?»          Развитие зрительного внимания и восприятия, речевого слуха.</p>	<p>Обвести по точкам снегиря и раскрашивают картинку          Подкормка птиц на участке          Развитие мелкой моторики.          Нарисовать рисунок к</p>	<p>Выставка детских поделок на тему «Мастерская Деда Мороза».</p>

	<p><b>2.ОО Худож.– эст. развитие.</b> Рисование: «Птицы на ветке». Цель: Учить рисовать птиц. (см. Бондаренко ст. 156).</p> <p><b>3. ОО Физическое развитие (на воздухе).</b></p>	<p><b>3. ОО Физическое развитие (на воздухе)</b></p>	<p>Упражнение "Скажи наоборот" на подбор антонимов. Беседа «Какие детские передачи ты любишь?»</p>	<p>рассказу "Кормушка".</p>	
--	---	--	--	-----------------------------	--

**3 неделя декабря**

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
<p>3 неделя декабря</p> <p align="center"><b>«Зима полна чудес!»</b></p>	<p><b>1. ОО Речевое развитие.</b> Рассказывание по теме «Игры зимой» на основе личного опыта. Чтение произв. «Любишь кататься – люби и саночки возить» Цель: Учить составлять связный рассказ о своих впечатлениях. Волчкова, стр.42-45. а</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Художественно – эстетическое развитие(конструирование)«Санки».</b> Цель: Закрепить навыки работы с бумагой. Лыкова ст.92</p>	<p><b>1.ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Речевое развитие.</b> «Зимние забавы». Цель: развитие диалогической речи. А. Аджи, стр.71</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации «Игры зимой» Упражнять в употреблении предлогов. Беседа «Как ты любишь отдыхать?» Побуждать к активной речи. Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять». Упражнения «Прокати слово с горки» Упражнять голосовые связки ( слова: дом, ком.)</p>	<p>П/игра «Два мороза». Учить проговаривать текст. Метание снежков в снежную корзину. Аудиосказки Воспитывать интерес расширять впечатления Игры по выбору детей.</p>	<p>Привлечение родителей к участию в выставке зимних поделок «Зимушка хрустальная».</p>
	<p><b>1.ОО Познавательное развитие</b></p> <p><b>Математическое развитие.</b></p> <p><b>«Ознакомление с понятием «наклонная</b></p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b></p> <p><b>Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Познавательное развитие(Математическое развитие)Счет в пределах</b></p>	<p>Наблюдение за играми малышей. Разучивание скороговорок «Дятел дерево долбил...» Труд: Полив водой</p>	<p>Труд: Сбор снега для постройки горки. Учить работать сообща. Подвижные игры «Краски», «У</p>	<p>Рекомендации логопеда: «Раннее выявление</p>

<p>линия», с видами и правилами штриховки»  <b>Задачи:</b> развитие сообразительности, воображения. Волчкова, ст.36-38  <b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b>  <b>3. ОО Познавательное развитие. Безопасность</b> «На льду, на горке». Цель: дать понять детям, что кататься с горки, на льду полезно, только тогда, если соблюдать правила поведения. (иллюстрации)</p>	<p><b>5. Найди свой домик.</b> Цель: Закрепление счета в пределах 5. Закрепление количества предметов и числа. Закрепить геометрические и пространственные представления, Новикова 4-5 лет,з.20, стр.55-58.</p>	<p>ледяных дорожек и построек .П/игра «Догоняшки в лабиринте». Научить бегать друг за другом, делая осторожные повороты .Загадки по теме.</p>	<p>медведя во бору». Наст .игры «Солдатики», «Автомобильный трек», сюж. рол игры «Магазин», «Больница», «Шофёры».</p>	<p>отклонений в развитии речи и их преодоление» «Ребёнок с трудностями в освоении образовательной программы детского сада».</p>
<p><b>1. ОО Речевое развитие</b>  <b>Обучение грамоте. Согласный звук и буквы Т и Д.</b> Задачи: знакомство с буквами, артикуляция звуков. О. Ельцова, 212, Адж, стр. 267.  <b>2. ОО Физическое развитие</b>  <b>3. ОО Познавательное развитие. Логика.</b>«Разложи фигуры по цвету, форме, величине. Назови группу одним словом» Задачи: учить называть геометрические фигуры, (Тихомирова «Развитие логического мышления»,стр.142,145)</p>	<p><b>1. . ОО Физическое развитие</b>  <b>2.ОО Познавательное развитие. Природный мир. Экскурсия в зимний парк».</b> Цель: расширение знаний детей о характерных признаках зимы. Бондаренко, стр. 70. Эколог .зан. 5-6 лет.</p>	<p>Поэт.минутка «Первый зимний снежок» Д/игра «Украсть слово». Развивать образное мышление. Опыт «Что тяжелее снег или земля ? Продолжать знакомить с природными явлениями. Упражнения на развитие мелкой моторики рук "С горки на горку" — сделать росчерки по снегу</p>	<p>Играем вместе «Учить общаться друг с другом (см. Азбука общ. Ст. 376). Собери картинку. Учить собирать целое из частей. Раскраски «Зима». Учить подбирать цвета. Сюж. рол. игры «Птичья столовая», «Строители», наст. Игры «Домино», «Лото». «Паззлы».</p>	<p>Изготовление и вывешивание фигурных льдинок.</p>
<p><b>1.ОО Художественно –</b></p>	<p><b>1.ОО Художественно –</b></p>	<p>Наблюдение за</p>	<p>Игры «Катаем</p>	<p>Консульт</p>

	<p>эстетическое развитие. Рисование сюжетное по теме. Цель: развит. самостоятельности.</p> <p><b>2. ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка.</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Природный мир</b> «Беседа о гололеде». (снег и лед). Цель: Объяснить, как бороться с гололедом. Презентация.</p>	<p>эстетическое развитие.</p> <p><b>Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие. Аппликация «Птички на ветке».</b> Цель: формировать умение правильно располагать и приклеивать детали. И.А. Лыкова.</p>	<p>снегопадом. Закрепить знания о сезонных явлениях. Игра: Хоккей. Учить прокатывать шайбу. Изготовление фигурных лыжинок .П/игра «Зимние забавы». Развить координацию речи с движением</p>	<p>куклу» С/р. игра «Семья»- «Собираемся на зимнюю прогулку». Учить развивать сюжет. Наст. Игры «Парковка», «Дорожное лото», «Моя улица»</p>	<p>ация на тему «Нужны ли детям сказки?» «Десять «почему детям необходимо читать?»</p>
	<p><b>1.ОО Соц. – коммуникативное развитие. Рассматривание сюжетных картинок по теме.</b> Цель: развитие словарного запаса.</p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> Лепка: «Спортивные развлечения». Цель: Закрепить основные приемы лепки, обратить внимание на правильные пропорции. ( Лыкова, ст. 114).</p> <p><b>3. ОО Физическое развитие (на воздухе).</b></p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> «Снегопад». Цель: разв. эстет. вкуса». Казакова</p> <p><b>2. ОО Социально – коммуникативное развитие.</b> Рассказ воспитателя о зимних видах спорта, развлечениях. Просмотр презентации по теме.</p> <p><b>3. ОО Физическое развитие( на воздухе)</b></p>	<p>Поэт. минутка Н. Грибачева «Ну, мороз».</p> <p>Формирование поэт. вкуса. П/игра «Снежная карусель»</p> <p>Упражнять в ориентировке на местности</p> <p>Познакомить с р. н. потешкой «Ой насыпало снежка...»Игры и забавы с санками. «Саный поезд».</p>	<p>Д/игра Найди одинаковые снежки. Развивать внимание. Труд: Уборка снега. Учить собирать снег ссыпать в определенное место. Сюж. рол игры «Салон красоты», «Шофёры</p>	

«Вечер любимых сказок» Развлечение

4 неделя декабря

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
4 неделя декабря	<b>1. ОО Речевое развитие.</b> Пересказ	<b>1.ОО Физическое развитие</b> <b>2.ОО Речевое развитие.</b>	Зимние приметы» Развивать умение	Сюжетные игры «На улицах	Изготовле ние

**Новый год у ворот  
весело  
встречаем!**

<p>произведения Н. Калинина «Про снежный колобок». «Подарки от Деда Мороза» Цель: Учить пересказывать рассказ, (Волчкова ст. 41, 45).</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Худож – эстетическое развитие(конструирование)</b> «Елочные игрушки». Цель: Учить мастерить елочные игрушки.</p>	<p>Составление описательного рассказа «Волшебный новый год!». Цель: развитие воображения детей.</p>	<p>строить связное высказывание. Знакомство со сказкой Г. Скребницкого «Четыре художника». Обогащать знания детей о зиме.</p> <p>Зимние загадки.</p> <p>Д/игра «Придумай предложение».</p> <p>Развивать быстроту мышления и речевую активность.</p>	<p>зимнего города. Обыгрывать постройки из конструктора. Рисование на снегу. Учить использовать навыки рисования. Рассматривание иллюстраций в книгах о Новом годе.</p>	<p>елочных игрушек</p>
<p><b>1.ОО Познавательное развитие</b> <b>Математическое развитие</b> .«Диктант на закрепление знаний о горизонтальных, вертикальных, наклонных линиях. Задачи: отработка навыков работы с карандашом и линейкой; В.Волчкова, 38-39.</p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> <b>Музыка</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Безопасность.</b> «Как ребята елку наряжали» «Осторожно, Новый год!» Задачи: Помочь детям сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> <b>Музыка.</b> Подготовка к празднику.</p> <p><b>2.ОО Познавательное развитие(Математическое развитие)</b> <b>повторение изученного материала.</b></p>	<p>Д/игра «Найди отличия». Развивать внимание, связную речь.</p> <p>Поэт.минутка. Н .Нищеев «Кружится снег...»</p> <p>Учить понимать поэтическое слово.</p> <p>Беседа «Профессия артиста».</p> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых, которые создают детям праздник.</p> <p>Рассмотреть открытки о Новом годе. Развивать чувство прекрасного.</p>	<p>Графические упражнения «Раскрась костюм». Учить наносить штриховку не выходя за контур.</p> <p>Игры в театральном уголке, с использованием масок, костюмов.</p> <p>Обогащать словарь детей (маска, грим..)</p>	<p>Памятки «Правила безопасности при встрече Нового года и в праздник и».</p>

хлопушками, Волчкова стр. 23				
<p><b>1. ОО Речевое развитие</b>  <b>Обучение грамоте.</b>  <b>Согласные звуки и буквы З-С.</b> Задачи: знакомство с понятием звонкий звук. Ельцова, 215, Адж, 278.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Логика.</b>  Повторение изученного материала.</p>	<p><b>1. . ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Познавательное развитие. Природный мир.</b>  <b>Беседа</b> «Как лесные звери проводят зиму в лесу?» Горбатенко, 92.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика  «Каждую бусинку на свое место».  Развивать мелкие мышцы пальцев рук.  Д/игра «Чем украсим нашу елку?» Учить называть елочные игрушки. Игра «Подробности»..  Рассказ о приметах в день зимнего солнцестояния.</p>	<p>Выкладывание из риса зимние картинки (елочка, снежинка...)</p> <p>Забавы со снегом.</p>	
<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b>  <b>Апл.</b> «Флажки и игрушки для ёлки.  Цель: формировать желание принимать участие в подготовке украшений к празднику. З. Богатеева, 66.</p> <p><b>2. ОО Художественно – эстетическое развитие.</b>  <b>Музыка.</b></p> <p><b>3. ОО Позн. разв.</b>  <b>Природный мир..</b> Цель: Углубить представл. о празднике.(О. Горбатенкостр.80)</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b>  <b>Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b>  <b>Апликация «Флажки и игрушки для ёлки.</b> Цель: формировать желание принимать участие в подготовке украшений к празднику. З. Богатеева, 66.</p>	<p>Беседа о предстоящем Новомоднем утреннике, правилах поведения на празднике. Загадки о зиме.  Индив. раб. – рисуем ёлочные украшения.</p>	<p>Подвижные игры «Краски», «У медведя во бору». Наст. игры «Солдатики», «Автомобильный трек», сюжет. рол игры «Магазин», «Больница», «Шофёры».</p>	<p>Памятка «Безопасность детей во время каникул.</p>
1.ОО Социально –	1.ОО Художественно –	Беседа о проведении	Подвижные игры	Развлечен

	<p><b>коммуникативное развитие. Новогодний праздник.</b> Цель: расширять представления детей о праздновании Нового года. Горбатенко, стр. 144.</p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие. Рисование «Новогодняя ёлка».</b> Цель: учить правильно рисовать хвою и украшать ёлку игрушками.( картины, фото)</p> <p><b>3. ОО Физическое развитие (на воздухе)</b></p>	<p><b>эстетическое развитие. Рисование «Новогодняя ёлка».</b> Цель: учить правильно рисовать хвою и украшать ёлку игрушками.( картины, фото)</p> <p><b>2. ОО Социально – коммуникативное развитие «Украшаем ёлку».</b> Цель: сформир. у детей представление о празднике. Горбатенко, 35</p> <p><b>3. ОО Физическое развитие( на воздухе)</b></p>	<p>Нового года, о безопасном поведении во время зимних каникул. Чтение сказки «Двенадцать месяцев»</p>	<p>со снегом, катание на санках.</p>	<p>ие «В гостях у Деда Мороза». «утренник для детей и родителей</p>
--	---	--	--	--------------------------------------	---

**5 неделя декабря**

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
<p>5 неделя декабря</p> <p align="center"><b>Ёлочка нарядная, светятся огни!</b></p>	<p><b>1. ОО Речевое развитие.</b> Составление творческих рассказов «На ёлке» из личного опыта.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Худож. – эстетическое развитие(конструирование) «Открытка для родителей».</b> Цель: Учить мастерить открытки.</p>	<p><b>1.ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Речевое развитие.</b> Составление описательного рассказа «Волшебный новый год»». Цель: развитие воображения детей.</p>	<p>Знакомство со сказкой Г.Скребицкого «Четыре художника».</p> <p>Обогатить знания детей о зиме.</p> <p>Зимние загадки.</p> <p>Д/игра «Придумай предложение».</p> <p>Развивать быстроту мышления и речевую активность.</p>	<p>Сюж. игры «На улицах зимнего поселка</p> <p>Обыгрывать постройки из конструктора.</p> <p>Рисование на снегу.</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах о Новом годе.</p>	<p>Изготовление елочных игрушек</p>

	<p><b>1.00 Познавательное развитие Матем. разв.</b>  <b>«Диктант на закрепление знаний о горизонтальных, вертикальных, наклонных линиях.</b>          Задачи: отработка навыков работы с карандашом и линейкой; В.Волчкова, 38-39.</p> <p><b>2.00 Художественно – эстетическое развитие.</b>  <b>Музыка</b></p> <p><b>3. 00 Познавательное развитие. Безопасность.</b>  <b>«Как ребята елку наряжали» «Осторожно, Новый год!»</b> Задачи: Помочь детям сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с хлопушками, Волчкова. стр. 23</p>	<p><b>1.00 Художественно – эстетическое развитие.</b>  <b>Музыка.</b> Подготовка к празднику.</p> <p><b>2.00 Познавательное развитие(Математическое развитие)</b>  <b>повторение изученного материала.</b></p>	<p>Развлечение у ёлки повторение новогодних песен. Рассмотреть открытки о Новом годе. Развивать чувство прекрасного. Беседа «А надо ли нам кино?»</p>	<p>Графические упражнения «Раскрась костюм». Учить наносить штриховку не выходя за контур. Игры в театральном уголке, с использованием масок, костюмов. Обогащать словарь детей (маска, грим..)</p>	<p>Памятки «Правила безопасности при встрече Нового года и в праздники».</p>
	<p><b>Новогодние чудеса у ёлки</b></p> <p><b>«Волшебство под новый год» Утренник</b></p>	<p><b>Хороводы, песни, стихи</b></p>	<p>Составление творческого рассказа из личного опыта «На ёлке».</p>		<p>Распространение брошюры и памяток «Пожарная безопасность»</p>
	<p>Продолжение Развлечения у новогодней ёлки.          Просмотр презентации «Новый год» Чтение стихов, сказок. Хоровод у елочки.</p>				

Ёлочка нарядная в гости к нам пришла! Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят», хоровод у елочки.		
--	--	--

**2024 год**  
**2 неделя января**

Тема	Совместная деятельность		Совместная деят.-сть в режимных моментах	Самост. деят.-сть детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
2 неделя января  <b>Тради-ции и обычаи на Руси».</b>	<p><b>1. ОО Речевое развитие. «Живёт в народе песня».</b> Задачи: знакомить детей с нар. праздн. и традициями, послов. и поговорками, Князева с.97</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Художественно – эстетическое развитие(конструирование)</b> .«Маски для колядок» (из бумаги и картона)Задачи: упражнять вырезать по шаблону маску из бумаги, украшать поделку Лыкова, «Худож. труд», ст .гр.</p>	<p><b>1.ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Речевое развитие</b></p> <p><b>Рассказ воспитателя «Веселая ярмарка».</b> Цель: знакомство с дымковской игрушкой, техникой ее изготовления. Бударина, О.Н «Знакомство детей с русским народным творчеством», стр. 130</p>	<p>Беседа о народном промысле- Дымковской игрушке...Чтение пословиц, поговорок. Работа в уголке русского творчества «Сударушка. Рассматривание старинных предметов и вещей.</p>	<p>Рассматр. картинок, альбомов с дымковской игрушкой, рисование цветов, кругов. Игра », «Чего не стало?».Сюж. рол игры «Семья», «Шофёры». Дид игры «Лото», «Признаки».</p>	<p>Выстав-ка детских работ на тему «Рождественская сказка».</p>
	<p><b>1.ОО Познав. разв. Математика «Ознакомл. с понятием «наклонная линия», с видами и правилами штриховки».</b> Задачи: развитие воображения закрепление порядкового счёта. 10.Волчкова стр. 36-38)</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Познавательное развитие(Математическое развитие) Счет до 5. Цель:</b> Сравнение двух групп предметов. Сравнение полосок по длине. Новикова, (5-6 лет)</p>	<p>Беседы о зимних развлечениях. Просмотр презентации по теме. Рассматривание картинок по теме. Беседа о</p>	<p>Сюж. рол. игры «День рождения у куклы Кати», «Капитаны». Наст. дид. игры «Рыболовы», «Уроки безопасности на дороге».Подв. игры</p>	<p>Рекомендации для родителей на тему «Если ребенок слишком много</p>

<p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> Музыка <b>3. ОО Познав. разв.</b> <b>Безопасность. «Зимние развлечения во время зимних праздников».</b> Задачи: формиров. у детей представления о традициях празднования зимних праздников. (Авдеева, Князева «Безопасность»,106,Волчков а, с. 50-53.</p>	<p>з.1 стр.4-6.</p>	<p>рождественских праздниках Рассматривание масок. Инд. раб. – назови цифру, столько – сколько.Рассматривание альбомов, рисование узоров.</p>	<p>«Гуси-гуси», «День – ночь», «Самолёты».</p>	<p>Смотрит телевизор».</p>
<p><b>1. ОО Речевое развитие</b> <b>Обучение грамоте.</b> <b>Согласный звук и буква В.</b> Задачи: Уточнение артикуляции звуков В. Знакомство с буквой В. Ельцова стр.219-225). <b>Т.М. Бондаренко, стр.372-375.</b> <b>2. ОО Физическое развитие</b> <b>3. ОО Познав. разв.</b> <b>Логика. «Какая игрушка? Что это такое?»</b> Задачи: Развивать умение классифицировать предметы по двум признакам или свойствам. делать логические выводы (Венгер «Игры и упр. по разв.умств.способн.»), стр.24-25.</p>	<p><b>1. . ОО Физическое развитие</b> <b>2.ОО Познавательное развитие. Природный мир. Народные приметы</b> Цель: Развивать интерес к народным приметам в природе, «Экологическая работа в ДОУ» Чернякова В.Н.,стр.32 -35, з.10</p>	<p>Дидактические игры «Что можно, что нельзя», «Скажи наоборот»; речевые игры «Доскажи словечко», «Зачем это нужно?» Вариант конструирования по логическим блокам Дьенеша. Чтение сказки «Финист – Ясный Сокол»</p>	<p>Рассматривание детских журналов Разбор проблемной ситуации «Раздели прямоугольники. Игры по выбору детей.</p>	<p>Индивидуальная беседа «Свежий воздух – первое правило по борьбе с гриппом»</p>
<p><b>1.ОО Худ. – эст. разв.</b> <b>Рисование «Дымковская кукла»</b> Задачи: совершенств. технические навыки в создании новых</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> <b>Музыка</b> <b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b></p>	<p>Рассказ о праздновании Святков в России. Беседы о</p>	<p>Психогимнастика «Сосулька», Мнемотаблицы, зауч. стих. «Зима», загадки о зиме,</p>	<p>Буклет-инструкция для папы «Чем</p>

	<p>цветов. тонов и оттенков. Халезова, с. 62-63, альбом.</p> <p><b>2. ОО Худ. – эст. разв. Музыка.</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Природный мир. «Народные приметы».</b> Задачи: знакомить детей с приметами природы, улавливать закономерности и связи одних явлений с другими. Князева О.Л. стр. 142-144)</p>	<p><b>Апплик. Снеговика в шапочках и шарфиках».</b> Цель: Учить срезать углы у прямоугол. и квадратов, округляя их. Малышева А.Н., Поварченкова З, с.46</p>	<p>приметах. Наблюдения за явлениями природы, рассматривание иллюстраций. Просмотр презентации «Колядки». Разучивание колядок</p>	<p>рассматрив. книг о празднике елки, дидактическая игра «Когда это бывает?»</p>	<p>можно увлечь ребенка, пока мамы нет дома».</p>
	<p><b>1.ОО Соц. – комм. развитие. «Краса ненаглядная(р.н. промыслы)«Традиции россиян»</b> Задачи: воспитывать интерес к народн. искусству. Волчкова Позн. разв.»з.№5,стр.50-53,з.№4,стр.48. Алёшина, с.119-120. Стр. 185-186.</p> <p><b>2.ОО Худ. – эстет. развитие. Лепка «Лошадка»(дымк. игрушка)Задачи: закреплять умения детей передавать характер игрушек, Лыкова, «Изо в д/с» стр.60-61,з.№ 23)</b></p> <p><b>3. ОО Физическое разв. (на воздухе). «Рождественские колядки» Развлечение</b></p>	<p><b>1.ОО Худ. – эст. развитие. Рисование «Матрёшка».</b> Цель: Восп. интереса к народной игрушке. Альбомы по р.н.т.</p> <p><b>2. ОО Соц.– комм. развитие. «Празднование новог. в России».</b> Задача: продолж. Знаком. детей с традиц..Горбатенко,34,Бударина150 163.</p> <p><b>3. ОО Физическое развитие(на воздухе)</b></p>	<p>Беседа «Золотые руки мастеров» Рассматривание альбомов по русскому народному творчеству, чтение стихов, закличек, рисование на тему р. н. т.. Загадки о бытовых приборах. Психодрама «Самовар». Чтение сказки «Айюга».</p>	<p>Рассматривание картинок, альбомов с дымковской игрушкой, рисование сеточки, цветов, кругов. Игры « узнай по описанию», «Чего не стало?». Речевые упражнения. Сюж. ролевые игры «Семья», «Детский сад», «Строители».</p>	<p>Праздник «Гуляют ребята в Рождественские святки»</p>

**3 неделя января**

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			

			<b>моментах</b>		
3 неделя января  « В гостях у сказки»	<p><b>1. ОО Речевое развитие.</b> <b>Пересказ сказки «У страха глаза велики»</b> Цель: учить понимать содержание сказки. Волчкова, ст.101.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Художественно – эстетическое развитие(констр.)</b> <b>«Заяц - хваста»</b> (из природ. матер.) Задачи: учить детей использовать в работе еловые шишки. Куцакова, «стр.65, №35)</p>	<p><b>1.ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Речевое развитие.</b> <b>«Оживим наши сказки»</b> Цель: формировать у детей интерес к русским народным сказкам, желание изображать персонаж в сценках. Т.М. Бондаренко . стр. 105., з.5. Д/воспитание №8 -2005г., стр. 26-31.</p>	<p>Беседа о русских народных сказках.</p> <p>Конструирование «Игра в волшебников»,</p> <p>Чтение сказки «Заюшкина избушка»</p> <p>«Серая шейка».</p> <p>Речевая игра «Доскажи словечко».</p>	<p>Пальчиковая игра «Лиса и заяц», ЗКР – артикуляция звуков-з-с-.</p> <p>Настольный театр «Заюшкина избушка» Сюж.рол. игры «В гостях у белочки»,</p> <p>Водители».</p> <p>«Автотрек».</p> <p>Рисование любимых героев сказок.</p>	<p>Папка-передвижка «Игры с обучением».</p>
	<p><b>1.ОО Познавательное развитие (Математика)</b>«Ознакомление с понятием «наклонная линия», с видами и правилами штриховки» Задачи: разв. сообразительности., закрепл. колич. и порядк. счёта в пред.10.Волчкова,36-38)</p> <p><b>2.ОО Худож. –эст.раз.</b></p> <p><b>Музыка</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие.</b></p> <p><b>Безопасность. «Как мы знаем правила дорожного движения»</b> Задачи: знакомить детей с правилами дорожного движения«ОБД»,стр.66-68, Куцакова «Букварь здоровья»,стр.90) В.В. Волчкова, стр. 182-186.</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b></p> <p><b>Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Познавательное развитие(Математическое развитие)Квадрат,</b> Цель: Составление квадрата и счетных палочек. Знакомство со словами «слева, справа, перед , за, сбоку». Учить увеличивать число на единицу. Новикова 5-6 лет, з.2 стр.6-9.</p>	<p>Чтение рассказа Б. Житкова «Храбрый утенок», Беседа о русских народных сказках.</p> <p>Придумывание сказок по технологии ТРИЗ.</p>	<p>Штриховка геометрических фигур. Настольные игры «Куручка Ряба», «Кому что нужно для работы», «Мозаика» сюж. рол.игры «Парикмахерская», «Детский сад», «Строители».</p>	<p>Информация «Спички не игрушка»</p>
	<p><b>1. ОО Речевое развитие</b> <b>Обучение грамоте.»</b></p>	<p><b>1. . ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Познавательное</b></p>	<p>Чтение любимых</p>	<p>Психогимнастика «Ласка»,</p>	<p>Анкетирование</p>

<p><b>Согласный звук Ж, буква Ж. Схемы предложений.</b> Задачи: Умение определять количество слов в предложении и составлять схему. О. Ельцова стр.225-228). Т.М. Бондаренко, стр.391-393.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b> <b>3. ОО Поз. разв. Логика.</b> <b>«Сост. определений. Родовые понятия, видовые отличия».</b> Задачи: упр. в умении видеть из частей целое. Тихомирова стр.170-173)</p>	<p><b>развитие. Природный мир.</b> <b>«Экологическая сказка «Четыре художника».</b> Задачи: развивать интерес к закономерностям в живой природе, (Волчкова В.Н., «Конспекты занятий в ст. гр.» «Экология», стр.25-29)</p>	<p>сказок—«Репка»«Теремок»</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказкам. Викторина «Кто герои этих сказок?» Решение проблемной ситуации» Что было, если бы...» Инд. раб. правильное звукопроизношение.</p>	<p>рассматривание альбомов, иллюстраций о животных, дид игра «Лото», «Кто где живет?».</p>	<p>семей воспитанников «Мой ребенок и ЗОЖ»</p>
<p><b>1.ОО Худож. – эст. развитие. Аппликация «Гуси – лебеди</b> «. Цель: учить вырезать птиц по шаблону. Т. Казакова. <b>2. ОО Худож. – эстетическое развитие. Музыка.</b> <b>3. ОО Познават. развитие. Природный мир. «Экологич. сказка «Четыре художника»</b> Задачи : развивать интерес к закономерностям в живой природе, Волчкова В.Н., стр.25-29)</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b> <b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие. Лепка «Репка».</b> Цель: развитие технических навыков лепки. Казакова.</p>	<p>Рассказы о проведенных праздника-составление творческих рассказов. Игры народные «Гори, гори, ясно», «Ручеек». Игры на освоение отношений Геоконт».</p>	<p>Рисование снежинок. Сюж. рол игры «Салон красоты», «Шофёры». Наст игры «Дорожное движение», «Мебель».</p>	<p>Индивидуальные беседы на тему «Что делать, если ребенок впадает в истерику?»</p>
<p><b>1.ОО Соц. – комм. развит. «Эти мудрые сказки»</b> Задачи: развивать интерес к русским народным сказкам. Волчкова «Позн. раз»,45-</p>	<p><b>1.ОО Худож. – эстет. разв. Конструирование по сказке «Теремок».</b> Цель: разв. мышления, фантазии. <b>2. ОО Соц. – ком.развитие.</b></p>	<p>Рассматривание картинок «Безопасность на льду» Рассказ о</p>	<p>Игры «Катаем куклу» С/р. игра «Семья»- «Собираемся на зимнюю прогулку».</p>	

	48)Алёшина, стр. 75, стр. 112-115. <b>2.ОО Худож. – эстетич. развитие.</b> Рисование по сказке «Заюшкина избушка». Цель: развивать умение соблюдать пропорции. <b>3. ОО Физ.развитие (на воздухе).</b>	« <b>Что мне нравится?</b> » Задача: учить рассказывать о любимых сказках, персонажах, уметь пересказать текст. Горбатенко, з.№17,стр.3 <b>3. ОО Физическое развитие(на воздухе)</b>	правилах безопасности на дороге в зимнее время. Заучивание стихов о зиме. Чтение сказки «Белая уточка».	Учить развивать сюжет. Наст. Игры «Парковка», «Дорожное лото», «Моя улица»	
--	--	---	---	--	--

«Мы мороза не боимся» Развлечение

5неделя января

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
5 неделя января  «Неделя здоровья»	<b>1. ОО Речевое развитие.</b> <b>Чтение сказки В. Сутеева «Мышонок и карандаш».</b> Цель: продолжать знакомить детей с понятиями диалог, монолог, косвенная речь. Аджиджи 142. <b>2. ОО Физическое развитие</b> <b>3. ОО Худож. – эстетическое развитие(конструирование)</b> <b>. «Корзинка для витаминов».</b> Цель: развивать умение пользоваться ножницами. Д. \восп. №5, 2005, с.95	<b>1.ОО Физическое развитие</b> <b>2.ОО Речевое развитие.</b> <b>Чистота – залог здоровья.</b> <b>Чтение сказки Корнея Чуковского «Мойдодыр».</b> Цель: дать понять, что чистота необходима человеку для сохранения здоровья.	Беседа о собственной безопасности дома. Рассказ о бытовых приборах. Рассматр. Картинок. Дид. упр. «Кого не стало».«Узнай по описанию». Зауч. стих.-я «Снег».	Наст. Дид игры «Солдаты», «Лего», «Пазлы».Сюж. рол игры «Дочки – матери», «Поликлиника», «Шофёры». Рисование и лепка по выбору детей.	Сконструировать кормушку для птиц.
	<b>1.ОО Познав. развитие.</b> <b>Математика «Ознакомление с разными видами штриховки».</b> Задачи: умения выполнять правила, практически применять знания.. Волчкова	<b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> <b>Музыка</b> <b>2.ОО Познавательное развитие(Математическое развитие).Сравнение предметов по длине. Соберем</b>	Беседа о собственной безопасности на улице. Кого надо опасаться на прогулке? Рассматривани	Учить собирать целое из частей. Раскраски «Зима». Учить подбирать цвета. Сюж. рол. игры «Птичья столовая»,	День открытых дверей: «Светофория встречает гостей».

<p>В.Н., стр. 24-25)  <b>2.00 Худож. – эст.разв. Музыка</b>  <b>3. 00 Познавательное развитие. Безопасность</b>  <b>«Пожароопасные предметы»</b> Задачи: учить правилам поведения при пожаре, помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов.(«Безопасность» «ОБЖ»,стр.58-62, «Букварь здоровья», стр.94-95), В.В. Волчкова, стр. 93-96, 98-100.</p>	<p><b>букет.</b> Цель: Упражнять в сравнении предметов по величине, закрепить умение считать до пяти, соотносить цифры с количеством.  Новикова 5-6 лет, з.3, стр.11.</p>	<p>е сюж. картин по данной теме. Индив. работа  «Отсчитай предметы».  Покормим птиц на прогулке.  Чтение сказки «Федорино горе».</p>	<p>«Строители», наст. Игры «Домино», «Лото». «Пазлы».</p>	
<p><b>1. 00 Речевое развитие</b>  <b>Обучение грамоте.</b>  <b>«Согласный звук Б, буква Б. Многозначные слова».</b>  Задачи: Знакомство с новыми многозначными словами, формирование умения подбирать слова, сходные по звучанию. Знакомство с буквой Б. Ельцова стр.228-232)  <b>2. 00 Физическое развитие</b>  <b>3. 00 Познавательное развитие. Логика.</b>  <b>«Запомни и выложи так же.</b>  Задачи: Развитие умения ориентироваться на листе бумаги. «Логика», стр.39, Носова «Логика и математика для дошк.», стр.36)</p>	<p><b>1. . 00 Физическое развитие</b>  <b>2.00 Познавательное развитие. Природный мир.</b>  <b>«Как я берегу своё здоровье?»</b>  Задачи: дать детям представление о том, что человек в первую очередь сам должен заботиться и беречь своё здоровье.  («Энциклопедия для дошкольников»)</p>	<p>Беседа о собственной безопасности с незнакомцами.  рассматривание проблемных ситуаций.  Речевые игры «Доскажи словечко», «Повтори». Подв. игры «Колечко», «Испорченный телефон». Инд раб учимся сплющивать пласт. .</p>	<p>Раскраски в художественном уголке. Сюж. рол. игры «Мама однажды с базара пришла», «Обед для куклы Кати». «Строители дворцов». Рассматривание картинок, иллюстраций с овощами и фруктами.</p>	<p>Принести семечки, зёрна для кормления птиц.</p>
<p><b>1.00 Худож. – эстетич.</b></p>	<p><b>1.00 Художественно –</b></p>	<p>Беседа о</p>	<p>Сюж. рол игры</p>	<p>Консульт</p>

	<p><b>развитие. Лепка «Овощи и фрукты».</b> Цель: учить лепить из большого куска пластилина. Казакова.</p> <p><b>2. ОО Худ.-эстет. разв. Музыка.</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Природный мир. »Воздух и его роль в жизни человека».</b> Цель: познаком. детей с понятием «воздух.» Бондаренко, Эколог.с.81</p>	<p><b>эстетическое развитие. Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие. Лепка «Яблоко» с натуры.</b></p> <p>Цель: учить детей скатывать шар из пластилина. Бондаренко.</p>	<p>собственной безопасности на дороге. Игра с макетом. Дорожные знаки – наши друзья. Загадки о дороге. Раскраски по теме.</p>	<p>«Мы ЮПИД отряд», «Водители».Наст.д ид игры «Дорожное лото», Рассматривание схем «Безопасный маршрут».</p>	<p>ация на тему «О наказания х детей».</p>
	<p><b>1.ОО Соц. – коммуник. развитие.</b> «Сохрани своё здоровье сам».</p> <p>Цель: учить самостоятельно заботиться о здоровье. Волчкова, стр.64.</p> <p><b>2.ОО Худож. – эстетич. развитие. Рисование с натуры «Овощи и фрукты».</b> Цель: учить правильно передавать формы предметов, подбирать цвет.</p> <p><b>3. ОО Физическое развитие (на воздухе).</b></p> <p>«День доброты» Развлечение</p>	<p><b>1.ОО Худож. – эстет. разв. Рисование Закрашивание по шаблону «Огурец и лук».</b></p> <p>Цель: учить закрашивать в одном направлении. Бондаренко</p> <p><b>2. ОО Соц. – комм. разв.</b></p> <p>«Сохрани своё здоровье сам».</p> <p>Цель: учить самостоятельно заботиться о здоровье. Волчкова, стр.64.</p> <p><b>3. ОО Физическое развитие ( на воздухе)</b></p>	<p>Беседа о собственной безопасности дома. Рассказ об электроприборах. Рассматривание сюжетных картинок по теме. Чтение сказки А.С. Пушкина «Золотая рыбка».</p>	<p>Рисование «Пожарная машина». Сюж рол игры «Спасатели», «Санитары», «Магазин». Наст. Дид. игры по выбору детей.</p>	

**1 неделя февраля**

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
1 неделя февраля  <b>Хлеб – всему голова!</b>	<p><b>1. ОО Речевое развитие.</b></p> <p><b>Беседа «Хлеб – всему голова»</b> Цель: закрепить знания детей о долгом пути хлеба от поля к столу Волчкова, стр. 24 . Разв.</p>	<p><b>1.ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Речевое развитие. «Как хлеб попал к нам на стол».</b></p> <p>Цель: воспитание уважения к труду человека. В. Гербова.</p>	<p>Беседа о хлебе «Вкусный, мягкий и румяный». Рассматривание картин</p>	<p>Рисование в уголке хлебобулочных изделий. Сюж. рол игры «Шоферы», «Обед для ребят», «Аптека». Наст.</p>	<p>Разучить стихотворение о хлебе.</p>

<p>речи..  <b>2. ОО Физическое развитие</b>  <b>3. ОО Худож.-эстетическое развитие(конструирование)</b>  . «Грузовик». Цель:  формировать навыки сгибания листа. Куцакова.</p>		<p>полевых работ.  Сюж. рол. игра «Пекари».  Чтение сказки «Два жадных медвежонка».</p>	<p>Дид. игры «Растительное лото», «Зоопарк».</p>	
<p><b>1.ОО Познав. развитие (Математическое развитие).</b>«Ознакомление с понятием «плоскость».  <b>Упражнение в счёте по 2 до 10 и обратно (2,4, 6,8,10...)</b>»  Задачи: развитие логического мышления, памяти; ориентировка в окружающем пространстве. Волчкова, с. 40-41.  <b>2.ОО Худож.– эст.разв. Музыка</b>  <b>3. ОО Познав. разв. Безопасность «В городском транспорте».</b> Задачи: знакомить с правилами поведения в общественном транспорте, (Авдеева Н.Н., Князева О.Л. «Безопасность»,114-115) Волчкова, стр.145-148, 150-154.</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b>  <b>2.ОО Познательное развитие(Математическое развитие)Количественный и порядковый счет в пределах 5.</b> Цель: Закрепление умения различать количественный и порядковый счет. Закрепление счета в пределах 5; ориентиров. на листе бумаги. Новикова 5-6 лет, з.3,стр.9-11</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и составление описательного рассказа.  Чтение сказки «Колосок».  Кукольный театр на дисках «Колобок».  Просмотр презентаций.  Чтение литературы по теме,</p>	<p>Игры «Катаем куклу»  С/р. игра «Семья»- «Собираемся на прогулку». Учить развивать сюжет.  Наст. Игры «Парковка», «Дорожное лото», «Моя улица».  Подв. игры «Самолёты», «Огуречик».</p>	<p>Анкета для родителей «Изучаем ПДД».</p>
<p><b>1. ОО Речевое развитие</b>  <b>Обучение грамоте.</b>  <b>«Согласный звук Г и буква Г. Звуковой анализ слова «голуби»</b> Задачи: Выделять ударный слог и обозначать его на модели. О.М. Ельцова стр.232-236.  <b>2. ОО Физическое развитие</b>  <b>3. ОО Познав. разв.</b></p>	<p><b>1. . ОО Физическое развитие</b>  <b>2.ОО Познательное развитие. Природный мир.</b>  <b>«Для чего люди выращивают хлеб?»</b> Задачи: познакомить детей со значимостью выращивания зерна, его пользой .О. Горбатенко.</p>	<p>Д/и "Когда это бывает?"  Рассматривание иллюстраций по теме.  Загадки, викторины, пословицы.  Психогимнастика «Ласка»,</p>	<p>Пальчиковая игра «Семья», урок вежливости .  Рассматривание альбомов, предметов народного промысла. Сюж. рол. игры «В гостях у белочки»,</p>	<p>Консультация на тему «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольн</p>

	<p>Логика. «Колумбово яйцо», «Составление фигур по элементному изображению» Задачи: Развитие умения ориентироваться в пространстве.. группировать предметы. Тарабарина ,стр.78-79)</p>		<p>рассматривани е альбомов, иллюстраций. Дид игра «Лото», «Кто где живет?». Чтение сказки «Бременские музыканты».</p>	<p>«Водители». Дид игры «Домино», «Солдаты», «Автотрек». Подв. игры по выбору.</p>	<p>ого возраста».</p>
	<p><b>1.ОО Худож. – эстет.развитие. Лепка из солёного теста «Пряники и бублики».</b> Цель: учить приемам лепки. Лыкова И.  <b>2. ОО Худож. эст. разв. Музыка.</b>  <b>3. ОО Познавательное развитие. Природный мир. Любите землю – матушку»</b>          Цель: познакомить детей с добрым отношением к земле. Бондаренко, Экол. зан,с.50</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b>  <b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие. Лепка «Прянички».</b> Цель: учить сплющивать шар. И.А. Лыкова,</p>	<p>Беседа «Что значит – золотые руки?». Рассматривани е иллюстраций, картин с изображением профессий. Настольная игра «Булочная». Инд. раб. – звуков. психод. Чтение сказки «Петушок-золотой гребешок»</p>	<p>Самостоятельная работа в строительном уголке, рассматривание иллюстраций. Игры по выбору детей. подв. игры «Зеркало», «Море волнуется».</p>	<p>Выставка рисунков «Зимний пейзаж»( родители и дети).</p>
	<p><b>1.ОО Соц.– комм. развитие. «Кем ты будешь, когда станешь взрослым?»</b> Цель: воспитывать уважение к профессионалам. Волчкова. Поз. раз., стр.39  <b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие. Рисование «Раскрашивание вылепленных изделий».</b>          Цель: развитие эстетич.</p>	<p><b>1.ОО Худож.– эст.разв. Конструирование «Склад для зерна».</b> Цель: воспитывать желание делать коллективные постройки.  <b>2. ОО Соц. – ком. развит. «Золотые руки мастеров».</b>          Цель: воспит. уважение к труду. Волчкова, 57. Поз. раз.  <b>3. ОО Физическое развитие на воздухе</b></p>	<p>Беседа о труде людей. Игровое упр. «Доскажи словечко». Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масленый». Чтение стих. «Жадина», А.Якима.</p>	<p>Дидакт. игры «Скажи наоборот», «Белый – черный». Сюж. рол игры «Обед для зайчонка», «Шофёры», «Школа».</p>	

вкуса. Лыкова И  
**3. ОО Физическое развитие**  
**(на воздухе).**

«Сказочные герои в гостях у ребят» Театрализованная деятельность

2 неделя февраля

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
2 неделя февраля  <b>Тайны подводного мира</b>	<p><b>1. ОО Речевое развитие. Творческое рассказывание «На морском дне».</b> Задачи: учить детей сост. творческие рассказы, уметь описывать морских обитателей, запоминать названия рыб. Бондаренко, 313, 385.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Худ.– эст. развитие (конструирование). Рыбки из осенних листьев.</b> Цель: учимся вырезать туловища рыб из сухих листьев.(образец).</p>	<p><b>1.ОО Физическое развитие.</b></p> <p><b>2.ОО Речевое развитие. Мир рыб.</b> Цель:знакомить детей с миром подводных жителей. <b>(Альбом)</b></p>	<p>Беседа о бытовых приборах. Дид. игра, «Для чего нам это надо?» Эмоции человека (рассматривание смайликов). Презентация о подводном мире. Чтение и пересказ сказки «Лиса и козёл».</p>	<p>Сюж. рол игры «Обед для белочки», «Шофёры». Рассматривание иллюстраций, картинок с бытовыми приборами. Разрезные картинки «Рыбы». Сюжетно - ролевая игра «Морское путешествие»</p>	<p>Индивидуальные беседы по пожарной безопасности.</p>
	<p><b>1.ОО Познав. разв. Математика «Ознакомление с понятием «угол».</b> Задачи: развитие умения ориентироваться в пространстве, вести счёт, последовательно располагать в ряд элементы разной величины, Волчкова стр. 43-44)</p> <p><b>2.ОО Худ.– эст. разв. Музыка</b></p> <p><b>3. ОО Позн. развитие. Безопасность.«Не зная</b></p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Познавательное развитие(Математика)Геометрические фигуры, сравнение предметов по величине. Цель:</b> Закрепление знаний геометрических фигур. Закрепление счета в пределах 5, складывать из палочек треугольники. Новикова 4-5 лет, з.28,ст.76-78.</p>	<p>Рассматривание альбома «Рыбы» Рассматривание иллюстраций в энциклопедии. Лексическое упр. На произношение чистоговорок. Разуч. стих. «Капитан». Чтение</p>	<p>Сюж. рол игры «Мы ЮПИД отряд», «Водители».Наст.дид игры «Дорожное лото», Рассматривание схем «Безопасный маршрут».</p>	<p>Стенгазета на тему «Лучше папы друга нет».</p>

<p><b>броду - не суйся в воду».</b> Задачи: познакомить детей с правилами поведения на воде, дать понятие, какие опасности могут таить в себе морские обитатели .«Букварь здоровья», стр.96-97</p>		<p>рассказа К.Ушинского «Всякой вещи своё место».</p>		
<p><b>1. ОО Речевое развитие</b> <b>Обучение грамоте.</b>«Согласный звук Ц и буква Ц. Законченные предложения. Звуковой анализ слова «водица».Задачи: Знакомство с буквой Ц, узнавать графический образ буквы. Ельцова «стр.239-243). <b>2. ОО Физическое развитие</b> <b>3. ОО Позн. разв.</b> <b>Логика.</b>«Учим сравнивать предметы. Найди 5 отличий» Задачи:. Классификация предметов. (Тихомирова стр.25,33)</p>	<p><b>1. . ОО Физическое развитие</b> <b>2.ОО Познавательное развитие. Природный мир.</b>«Кто такие рыбы?» Задачи: развивать представления детей о рыбах как живых существах, живущих в воде, (Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в ст.гр.» «Экология», стр.74-75)</p>	<p>Загадывание загадок о бытовой технике и предметах. Беседы о необходимости предметов для человека Рассказ воспитателя о пингвинах, морских котиках. чтение</p>	<p>Лабиринт «Как пройти к площади?». Наст. Игры «Символика России», «Лото», «Мозаика». Сюж. рол игры «Строители», «Больница</p>	<p>Консультация «Как воспитывать дружеские отношения со сверстниками».</p>
<p><b>1.ОО Худ. – эстет. развитие.</b> <b>Аппликация «Черепашка».</b> Цель: познакомить детей с выполнением апплик. способом обрывания бумаги. Бондаренко, 385.Комп.з. <b>2. ОО Худ. – эст.разв.</b> <b>Музыка.</b> <b>3. ОО Познавательное развитие. Природный мир.</b> Сравнительное наблюдение за рыбами. Цель: закрепить знания, о их местах обитания. Бондаренко, 91. Эколог.</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> <b>Музыка</b> <b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> <b>Рисование по замыслу.</b> Цель: учить использовать способы примакивания.</p>	<p>Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» С –рол. игра «Больница», чтение «Букварь здоровья», дид. игры «Что полезно и что вредно», «Волшебный мешочек» Игра</p>	<p>Наст. Дид игры «Солдаты», «Лего», «Паззлы». Сюж. рол игры «Дочки – матери», «Поликлиника», «Шофёры». Рисование и лепка по выбору детей</p>	<p>Выучить считалку.</p>

			«Посели лягушку». Игра с карточками «Развитие лягушки». Разрезные картинки»		
	<p><b>1.ОО Соц. – комм. развитие.» Наша земля.</b> Цель: формировать первоначальные представления о Земле. Волчкова, 155. Позн.раз.</p> <p><b>2.ОО Худ. – эстет.развитие. Рисование «Подводный мир».</b> Цель: развивать умения рисовать по мокрой бумаге. Волчкова, с. 25</p> <p><b>3. ОО Физическое развитие (на воздухе).</b> «Угадай, на чем играю?» Развлечение</p>	<p><b>1.ОО Худ.– эст. развитие.</b> Аппликация «Аквариум с рыбками». Т.Казакова. рис 30 Цель: формирование знаний о жизни рыб, их форме, окраске.</p> <p><b>2. ОО Соц. – ком. раз.</b> «Беседа «Как мы можем помочь обитателям рек и морей? Цель: дать понятие, что в мире многое зависит от человека.</p> <p><b>3. ОО Физ. Разв. (на воздухе)</b></p>	<p>Беседа « Где живёт кит, дельфин?».</p> <p>Беседа «Поведение у воды».</p> <p>Прослуш. в грамзаписи звуков, издаваемых морскими животными»</p> <p>Дид. Игра «Узнай по голосу».</p> <p>Чтение рассказа Л. Толстого «Акула»</p>	<p>. Просмотр презентации о морских обитателях. Экологические игры «опиши, я отгадаю», «Так бывает или нет?».</p> <p>Рассматривание рыбок в аквариуме, загадки по теме.</p>	<p>Беседа на тему «Если Вам не нравятся друзья ребенка».</p>

### 3 неделя февраля

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
<p>3 неделя февраля</p> <p><b>Дружат люди на планете</b></p>	<p><b>1. ОО Речевое развитие.</b> <b>Беседа на тему «О друзьях и дружбе»</b> Задачи: закрепить понятия «друг», «дружба», учить доброжелательности. Гербова стр.73-74,</p>	<p><b>1.ОО Физическое развитие</b> <b>2.ОО Речевое развитие.</b> <b>Я и мои друзья»</b> Задачи: передавать диалоги персонажей, учить выделять на слух и правильно произносить звуки.</p>	<p>Беседа о дружбе и друзьях. Рассказы детей о своих друзьях - составляем описательный</p>	<p>Поведение в общественных местах»; Игры «Кто кем был?», «Вредные советы», загадки. Сюж. рол.игры</p>	<p>Выучить с детьми стих. о дружбе</p>

<p>Волчкова В.Н. «Кон. Зан., стр.9-11)  <b>2. ОО Физическое развитие</b>  <b>3. ОО Худ.– эстет. развитие (конструирование)</b>  <b>)«Карусель» (из бумаги и картона)</b> Задачи: познакомить детей с новым видом материала – картоном. Куцакова с.55, №23).</p>	<p>развитие связной речи, формирование дружеских отношений. Дошкольное восп. Стр. 28, № 8-2003г.</p>	<p>рассказ, развиваем культуру речи.Чтение художественного произведения В. Сутеева «Под грибом». Хрестоматия, стр. 148-151.</p>	<p>«Магазин», «Шофёры», настольные игры по выбору детей.  Чтение стихотворения С. Маршака «Колечко». (Хрестоматия, стр.135)</p>	
<p><b>1.ОО Позн. разв. Математика.</b>  <b>«Ознакомление с понятием «Тупой угол ».</b>Задачи: развитие памяти, воображения, умений сравнивать числа; закрепление навыков счёта в пределах 10. (Волчкова, стр. 49-50.  <b>2.ОО Худ.– эст.аразвит. Музыка</b>  <b>3. ОО Познав. разв. Безопасность.</b>«Ребёнок и его друзья». Задачи: Учить понимать, оценивать поступки других. Авдеева 52-54, Волчкова,127-130, 132-136.</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b>  <b>2.ООПознав.развитие (Матем. Найди лишнее. Логические концовки.</b> Цель: Умение обобщать и сравнивать результаты работы. Сходство и различие предметов. З.А. Михайлова, «Математика от 3 до 7», з.8 стр67-68</p>	<p>Словесные игры, игры на развитие эмоциональной сферы .Моделирование ситуаций: один на улице, подростки зовут на чердак, в подвал; тебя угостил незнакомец. Чтение стихотворения А.Твардовского «Лес осенью», стр.595 Хрестоматия.</p>	<p>Словесные игры, игры на развитие эмоций. Психодрамы «Строим дом», «Белочка». Модел.ситуаций: один на улице, подростки зовут на чердак, в подвал; Настольный театр «Маша и медведь» Наст.игры «Лото», «Собери цветок», «Солдатики» С/р игра «Делаем прически», «Едем в зоопарк».</p>	<p>Выполнение тематического планирования «Месячник Защитника Отечества» - привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания детей</p>
<p><b>1. ОО Реч. разв. Обучение грамоте.</b>«Согласный звук Т и буква Ч. Чистоговорки. Звуковой анализ слова «труба». Задачи: учить</p>	<p><b>1. . ОО Физическое развитие</b>  <b>2.ОО Познавательное развитие. Природный мир.</b>  <b>«Комнатные цветы».</b> Задачи : сформировать у детей</p>	<p>Рассматривание картинок с изображением людей разной национальност</p>	<p>Сюж. рол.игры «Приготовим обед для кукол», «Гаражи». Настольно –</p>	

<p>правильно употреблять в речи фразеологизмы. Бондаренко,309.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Познав. разв.</b></p> <p><b>Логика. «Найди лишний предмет. Прыжок во времени»</b> Задачи:Соверш. навыки прямого и обратного счёта. Михайлова «Матем. от 3 до 7», 90.</p>	<p>представление о необходимости ухода за растениями и их полезности. «Энциклопедия для дошкольников».</p>	<p>и. Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?» - учить детей выразительно пересказывать текст, активизировать в речи глаголы.</p> <p>Беседа «Мы - пример для малышей»</p>	<p>дидактические игры «Лото», «МЕБЕЛЬ»</p> <p>Рассматривание иллюстраций из серии «Уроки вежливости». Разыгрывание ситуаций по теме.</p>	
<p><b>1.ОО Худ. – эстет.развитие.с.Лепка</b> <b>«Весёлый хоровод»</b> Задачи: Учить лепить фигуру из целого куска пластилина .Лыкова, «Изо.в д/с»стр.17,з.№ 2</p> <p><b>2. ОО Худ. – эстет.разв.</b></p> <p><b>Музыка.</b></p> <p><b>3. ОО Позн. разв.Природный мир.</b> <b>«Человек – часть природы»</b> Задачи: сформировать у детей представление о неразрывной связи человека с природой, «Энциклоп. для дошкольников»</p>	<p><b>1.ОО Худ.– эст. развитие.</b> <b>Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> <b>Конструирование</b> <b>«Хоровод»</b> Учить аккуратно вырезать и наклеивать детали, З.А. Богатеева</p>	<p>Урок вежливости «Дружба», Пальчиковая игра «Как у деда Ермолая...», рассматривание сюжетных картинок по теме. Игра «Доскажи словечко». Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и муравей». «Что такое доброта?» - беседа, чтение рассказов .</p>	<p>Рассматривание сюжетных картинок по теме. Рассматривание иллюстраций с изображением девочек и мальчиков Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке». ( Хрестоматия стр.124.)</p>	<p>Памятка «Права ребенка и права родителей»</p>
<p><b>1.ОО Соц. – комм. развитие.</b> «Мои друзья» <b>«Наши имена и фамилии».</b> Задачи: знакомство детей с</p>	<p><b>1.ОО Худож. – эст. разв.</b> <b>Рисование</b> «Хоровод» Учить рисовать несколько фигур рядом, закрашивать аккуратно,</p>	<p>Наблюдения за людьми, их поступками по отношению к</p>	<p>Сюж. рол. «Парикмахерская», «Чаепитие у кукол», «Шофёры».</p>	<p>Мастер-класс «Поздравим наших</p>

историей возникновения имён и фамилий, Волчкова з.5,стр.13-16,з. №7, стр.18-190 <b>2.ОО Худ. – эстет. развитие. Аппликация «Весёлые портреты» Задачи:</b> учить составлять портрет из отдельных частей, ( Лыкова, «Изо. 119,з.№ 2) <b>3. ОО Физ. раз. (на воздухе).</b>	ровно. Т.М. Бондаренко, з. 2, стр. 18 <b>2. ОО Соц. – комм. разв. «Мы не будем ссориться».</b> Задача: учить детей быть внимательными друг к другу, Горбатенко, з.№25,стр48 <b>3. ОО Физ. разв. на возд.</b>	природе. Чтение сказки «Два жадных медвежонка»	Настольно – дидактические игры «Времена года», «Ассоциации», «Паззлы».	любимых мужчин».
---	--	---	--	------------------

**«Три сигнала светофора» Развлечение**

**4 неделя февраля**

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
4 неделя февраля  <b>«Защит-ники Отечества»</b>	<p><b>1. ОО Речевое развитие. Рассказывание по теме «Наша Армия родная »</b> Задачи: дать представление о защитниках нашей страны, Алёшина Н.В.«Патриотич. Воспит. дошкольн.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Худож.– эстет. разв. (конструирование) ) «Поделка для пап и дедушек».</b> Задачи: Развивать желание сделать приятный подарок папам. Воспитывать умение планировать свою работу (Куцакова, стр.53, приложение)</p>	<p><b>1.ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Речевое развитие «Вот как стану я солдатом!»</b> <b>Цель:</b> прививать детям уважение к защитникам Родины. В. В. Гербова</p>	<p>Заучивание стихотворений о Российской Армии Рассматривание иллюстраций по теме, Беседа о ВОВ, рассказ о участниках войны. Чтение рассказа «Щедрый ёжик».</p>	<p>Чтение рассказа В. Носова «Живая шляпа» Сюж. Рол игры «Магазин игрушек», «Аптека». «Шофёры» Игра «Кубики». Настольно – дидактические игры «Домино», «Мебель», «Солдатики». Под.иг . «Снежная карусель», «Ловишки»,«Огуречик».</p>	
	<p><b>1.ОО Позн. развитие Математика.«Ознакомление с понятием «прямой</b></p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b></p>	<p>Рассказ о подвиге русских солдат.</p>	<p>Игры «В магазине», «Самый быстрый».</p>	<p>Выучить стих «Дуют</p>

<p>угол». Задачи: развитие умения классифицир. множества и называть цвет, форму, размер, толщину; Волчкова, стр. 46-47</p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Безопасность.</b> «Спорт- это сила»Задачи: закрепить знания о различных видах спорта, Авдеева Н.Н., Князева О.Л. «Безопасность», стр.89-90)</p>	<p><b>2.ОО Познавательное развитие. Математика Игра «Подбери ключ к замку», «Угадай какая фигура?»</b></p> <p>Цель: Развитие комбинаторских способностей, смекалки сообразительности. Умение ориентироваться в пространстве. Новикова 4-5лет, з.28-29,стр.76-80)</p>	<p>Чтение рассказа «Шел по улице солдат». Разучивание песен к празднику. Беседа о спорте, его видах (зимних, летних), его значении в жизни человек, о его необходимости для службы в армии. Чтение рассказа А. Твардовского «Рассказ танкиста» (Хрестоматия).</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра «Больница», чтение «Букварь здоровья», дид. игры «Что полезно и что вредно», «Волшебный мешочек» Лексические задания. Анализ звука - д. Подвижные игры: «Лохматый пес», «Сбей мяч», «Пронеси мяч, не задев кеглю».</p>	<p>ветры в феврале»</p>
<p><b>1. ОО Речевое развитие Обучение грамоте.</b>«Согласный звук Ч и буква Т. Чистоговорки. Звуковой анализ слова «часики» Задачи: Продолжение работы по звуковому анализу слова. (О.М. Ельцова ,стр.243-247)</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Познав. развитие. Логика.</b> «Задом наперёд запишем сказку». Задачи: Развивать умение упорядочивать предметы по признакам.(Дьяченко «Чего на свете не бывает», с.48,59</p>	<p><b>1. . ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Познавательное развитие. Природный мир. Наблюдение за деревьями.</b></p> <p>Задачи: дать знания, что деревья зимой спят, так они спасают себя от холода. О. Горбатенко.</p>	<p>Беседа о пиротехнике. Рассматривание сюжетных картин о встрече праздника. Чтение рассказов о пожарах. Формировать у детей представления о защитниках Отечества, знакомить их с подвигами</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра «Дочки – матери». Сюжетно - ролевая игра «Морское путешествие», «Строители». Игры с палочками Х. Кюизенера. Д/и «Найди отличия». Настольные игры по выбору детей.</p>	<p>Совместный праздник «Наши защитники и Отечества»</p>

<p><b>Квест-игра «Будущий солдат»</b>      <b>Квест-игра</b></p>		<p>героев-прадедушек, защищавших родную землю.</p>		
<p><b>1.ОО Худ.– эстет. развитие.</b> <b>Аппликация «Галстук для папы»</b> Задачи: освоение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги для оформления. (Лыкова, «Изо в д/с» с.138-139,з. 62) <b>2. ОО Худ. – эст.разв.</b> <b>Музыка.</b> <b>3. ОО Познават. развитие.</b> <b>Природный мир. « Свет славы прадедов - героев».</b> Задачи: формир. у детей представления о защитниках Отечества, знакомить их с подвигами героев-прадедушек, защищавших родную землю. Князева стр. 144-147)</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> <b>Музыка</b> <b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b>Аппликация «Летят самолеты» Т. Г. Казакова, стр. 51</p>	<p>Беседа о Российской армии. Заучивание стихотворений о Российской Армии. Рассматривание иллюстраций по теме. Психодрамы «Моё настроение».</p>	<p>Настольный театр «Три поросёнка». Игры « Мозаика. Конструктор. Лото. Домино» Подвижные игры - «У медведя во бору», «Гуси – лебеди». «Море волнуется».</p>	<p>Выставка художественной литературы на тему «Детская книжка».</p>
<p><b>1.ОО Соц. – комм. развитие.</b> <b>«Наша Армия сильна».</b>«<b>Свет славы прадедов - героев».</b> Задачи: продолжать формировать у детей представления о защитниках Отечества, знакомить их с подвигами героев-прадедушек, защищавших родную землю. (Князева О.144-147) <b>2.ОО Худ.- эст. разв.</b> <b>Рисование портрета «Я и</b></p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> <b>Конструирование из коробков «Танки».</b> Цель: развивать фантазию, мышление. <b>2. ОО Соц. – комм. разв.</b> <b>«Хочу быть похожим на папу»</b> Задача: воспитывать уважительное отношение к взрослым. Горбатенко,стр.43 <b>3. ОО Физическое развитие( на воздухе)</b></p>	<p>Рассказ воспитателя о Дне защитников Отечества, о родах войск. Рассматривание иллюстраций. Психогимнастика «Я - солдат», разучивание песни «Бравые солдаты».</p>	<p>Д/ игры «Где чей домик?», «Солдаты». Работа в тетрадах. Разбор проблемной ситуации «Узнай длину ленты». Сюж. рол. игры «Больница», «Танкисты», «Капитан корабля»</p>	

<p><b>папа».</b> Задачи: Учить рисовать лицо человека, передавая его особенности ( Лыкова, «Изо в д/с» с.136-137,з.№ 61)  <b>3. ОО Физ. разв (на воздухе).</b></p>		<p>Игры «Мы – солдаты», «Кому что подарим».</p>		
--	--	---	--	--

**1 неделя марта**

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
<p>1 неделя марта <b>«Масленица годовая»</b></p>	<p><b>1. ОО Речевое развитие. «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»</b> Задачи: знакомить детей с традициями народных гуляний на Масленицу. (Князева О.Л. стр.97)  <b>2. ОО Физическое развитие</b>  <b>3. ОО Худ.– эстетическое развитие (конструирование) ) «Чайный сервиз»</b> (способом обрывания) Задачи: Воспитывать умение планировать свою работу. закреплять умение выполнять аппликацию способом обрывания.  <b>«Как будили солнышко» Масленица Развлечение</b></p>	<p><b>1.ОО Физическое развитие</b>  <b>2.ОО Речевое развитие. «Веселые гуляния».</b> познакомить детей с традициями русского народа, обычаями празднования Масленицы О. Князева Приобщение детей к истокам русского народного творчества»</p>	<p>Рассказы «как поздравляли мам»  Беседа об обычаях празднования Масленицы.  Разучивание песен, стихов, потешек о Масленице  Лексическое упр. «брат-братец»  Игра «Хлопни-топни»  Звуковой анализ слова «голуби»</p>	<p>Разбор проблемной ситуации «Как выбраться фигурам из леса» . Вариант конструирования по логическим блокам Дьенеша: «Угадай, какая фигура».  Развивающая игра «Путешествие в квадрате»  Сюжетно - рол. игры «Безопасная дорога», «Светофор».</p>	<p>Развлечен ие с родителями «Эй, Масленица-блиноедка».</p>
	<p><b>1.ОО Познав. разв. Математика. «Ознакомление с понятием «острый угол». Сравнение чисел 6 и 7».</b>Задачи:</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.Музыка</b>  <b>2.ОО Позн. разв. Математика. Составление предмета из</b></p>	<p>Беседа о Масленице  Русские народные игры.  Разучивание</p>	<p>Дидактическая игра «Природа и человек». Загадки о зимних явлениях.</p>	<p>Создание фотогазеты «Мама, мамочка, мамуля!»</p>

<p>развитие логического мышления, памяти, Волчкова В.Н., 47-49.</p> <p><b>2.ОО Худ. – эст.разв. Музыка</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Безопасность. «Встреча Масленицы»».</b></p> <p>Задачи: прививать детям интерес к празднованию русских народных праздников. Авдеева, с.109, Волчкова, с. 50-53.</p>	<p><b>треугольников. Ориентирование на листе бумаги. Счет в пределах 6, развитие воображения.</b></p> <p>Цель:учить составлять конструкцию из треугольников .Новикова 5-6 лет, с.17-19.</p>	<p>стихов, заклечек о Масленице. Рассказ воспитателя о посуде. Обсуждение назначения чайной и кофейной посуды. Диигра «Четвертый лишний» (по теме: «Посуда»).</p>	<p>Рассматривание иллюстраций по теме. Настольный театр «Маша и медведь». Сюжетно ролевые игры «Магазин», «Больница», «Строители». Игра «Колпачки для пальчиков».</p>	
<p><b>1. ОО Речевое развитие Обучение грамоте.«Согласный звук Ф и буква Ф. Звуковой анализ слова «фиалка».</b></p> <p>Задачи: Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели. Развитие фонематического слуха. О.М. Ельцова стр.252-256.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Позн. разв. Логика. «Воспроизведение рассказа».</b> Задачи: упражнять в решении задач, в разгадывании лабиринтов.Тихомирова, стр.55)</p>	<p><b>1. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Познавательное развитие. Природный мир.Масленица дорогая – наша гостья годовая.</b> Задачи: воспитывать желание соблюдать традиции русского народа. (О.Ф. Горбатенко, 37, стр.44-46)</p> <p>О. Князева, стр. 157-159.</p>	<p>Беседа о том, как праздновали Масленицу на Руси. Разучивание песен, стихов, потешек о масленице. Чтение басни «Кукушка и петух» И. Крылова.</p>	<p>Сюж. Рол игры «Магазин игрушек», «Аптека». «Шофёры» Игра «Террариум». Игра «Найди пару». Рисование, Лепка по теме.</p>	<p>Мастерская детей и родителей «Чиним игрушки»</p>
<p><b>1.ОО Худ. – эст. развитие. Аппликация «Сервизы всех порадуют и позовут на чай...»(гжельская роспись)</b></p> <p>Задачи: использовать</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b></p>	<p>Дидактическая игра «Природа и человек». Загадки о зимних</p>	<p>Рисование по теме, рассматривание картинок, дид. игры «Что сначала</p>	<p>Выставка детских работ на тему «Чтобы</p>

	<p>элементы гжельской росписи( Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в ст.гр.д/с ИЗО» 85,з.№ 4)</p> <p><b>2. ОО Худ. – эст.разв. Музыка.</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Природный мир. «Как поссорились март и февраль»</b></p> <p>Задачи: Развивать умения замечать нарастающие изменения в неживой природе. Князева стр. 144-147)<b>Масленица дорогая – наша гостья годовая.</b></p> <p>Задачи: продолжать знакомить детей с обычаями встречи и проводов Масленицы. Горбатенко, з7, стр.44-46), Князева, стр. 157-159.</p>	<p>Лепка «Угощение для кукол»</p> <p>Продолжать учить детей скатывать шар и разминать его пальцами. Т. Г. Казакова.</p>	<p>явлениях</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме.</p> <p>Настольный театр «Маша и медведь».</p> <p>Сюжетно ролевые игры «Магазин», «Больница», «Строители».</p>	<p>– что потом», «Узнай по описанию». Сюж. Ролевые игры «Дочки - матери», «Подводное царство». «Шофёры». Настольные игры по выбору детей.</p> <p>Чтение сказки «Лягушка – путешественница».</p>	<p>не было пожара, чтобы не было беды».</p>
	<p><b>1.ОО Соц. – комм. развитие. «Праздники на Руси»</b> Задачи: развивать познавательный интерес к истории и традициям своего народа (Горбатенко з.№ 17, стр. 145-147) Алёшина, 107, 195. Королёва. 68-71.</p> <p><b>2.ОО Худ. – эстет. развитие. Лепка «Русская матрешка» (узор методом рисования стеклой)</b> Задачи: воспитывать интерес к народному творчеству; научить лепить форму матрешки и украшать ее русским узором Волчкова,</p>	<p><b>1.ОО Худ. – эстет. разв. Лепка «Напечем мы блинов, и всех в гости позовем»</b> учить сплющивать комочек пластилина и разглаживать его тонко.Т. Г. Казакова,</p> <p><b>2. ОО Соц. – комм. разв. «Весело встречаем Праздник».</b> Знакомить детей с традициями русского народа О. Н. Князева</p> <p><b>3. ОО Физ. развитие ( на воздухе)</b></p>	<p>Беседа о Масленице, её обычаях. Разучивание стихов, закличек о Масленице. Беседы о приметах весны. Пословицы, поговорки, заклички о весне. Чтение стих. К. Чуковского «Телефон».</p>	<p>Чтение стихов о Масленице. Повторение всех известных детям песен и закличек о Масленице. Сюжетно – ролевые игры «Угощаем кукол блинами», «Шофёры». Настольно - дидактические игры по выбору детей.</p>	<p>Развлечение «Масленица</p>

ИЗО» стр.58-59з.№ 3)

3. **ОО Физ. развитие (на воздухе).**

2 неделя марта

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
2 неделя марта <b>Праздник женщин всех на свете!»</b>	<p><b>1. ОО Речевое развитие.</b> <b>Беседа на тему «Наши мамы».</b> Чтение стихов о маме. Задачи: учить рассказывать о своей маме с любовью., Гербова В.В., стр.84-85)</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Худ. – эстет. развитие (конструирование)</b> <b>«Поделка для мамы».</b> Задачи: Развивать воображение детей, желание сделать поделку красивой. Лыкова, «Худ. труд», ст.гр.</p>	<p><b>1.ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Речевое развитие.</b> <b>«Маму очень я люблю!»</b> Упражнять детей в умении поздравлять мам. Познакомить с признаками ранней весны. Формировать представления о труде мам. В.В. Гербова</p>	<p>Беседа о весенних изменениях в природе, о весенних цветах. Рассказ о празднике 8 Марта. Д/и «Живые лепестки». Д/и «Найди по описанию». Д/и «Кто больше увидит». Инд. раб.- артикуляционная гимназия.</p>	<p>Беседа о маме, Сост. рассказов о мамах. Чтение стихов о маме. Высказывания о мамах. Сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Больница», «Строители». Настольные игры «Времена года», «Признаки», «Лото».</p>	<p>Консультации «Как предупредить весенний авитаминоз».</p>
	<p><b>1.ОО Познавательное развитие (Математическое развитие).</b> <b>«Математическая викторина», «Загадки – задачи».</b></p> <p><b>2.ОО Худ. – эст. разв.. Музыка</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие.</b> Безопасность.«Мамины</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> <b>Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Позн. развитие (Математическое развитие).Число и цифра 6. Какой цифры не стало? Не ошибись.</b> Цель: Знакомство с числом и цифрой 6, определение предметов в пространстве.</p>	<p>Беседа о правилах пользования плитой Рассматривание электроприборов. Беседы о празднике, рассматривание альбомов.</p>	<p>Рисование разнообразных узоров, рассматривание альбомов, просмотр презентаций «Дымковская игрушка», «Городецкие узоры».</p>	<p>Подготовка и проведение праздника к Дню 8 Марта.</p>

<p>помощники. Беседа «Не включай электрическую плиту». Задачи: познакомить детей с предметами, которыми нельзя пользоваться самостоятельно. Волчкова, «Познават. развитие», 186-188.  <b>«Маме всю нежность свою подарю!» Утренник</b></p>	<p>Новикова, стр.14-16, з.5</p>	<p>Инд. работа – проговаривание звуков.  «Водители такси».  Настольные игры по выбору детей.</p>	<p>Подвижные игры «Ловишки», «Рыболовы», Ручеек». Сюж. рол. игры «Мамина помощница», «Обед для Буратино»,</p>	
<p><b>1. ОО Речевое развитие</b>  <b>Обучение грамоте.</b>  <b>Согласный звук и буква Щ.</b>  Цель: знакомство с буквой Щ, формирование умений находить в слове заданную букву. Ельцова, 247.  <b>2. ОО Физическое развитие</b>  <b>3. ОО Познавательное развитие. Логика. Игры – головоломки.</b></p>	<p><b>1. . ОО Физическое развитие</b>  <b>2.ОО Позн.развитие.</b>  <b>Природный мир. «Мамочка, любимая, дарю тебе цветы».</b>  Задачи: уточнить и расширить знания детей о празднике всех женщин, Волчкова «Экол.», с.101</p>	<p>Беседа «Моя мама – лучше всех» рассказ воспитателя о празднике - Международном Женском Дне.  Развлечение «В гостях у Солнышка и Снежной королевы»   Лексическое упр. «Закончи предложение»  Анализ звука Ч</p>	<p>Повторение стихов о маме, бабушке. «Зоологическое лото», «Разрезная картинка», «Пищевые цепочки», «Кто где живёт», «Хищники – травоядные»   Сюжетно – ролевая игра «Путешествие на юг».</p>	<p>Творческая выставка поделок и рисунков (родителей и детей) к Дню 8 Марта.</p>
<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b>  <b>Рисование «Цветы для мамы».</b> Цель: формиров. эстетич. вкуса.  <b>2. ОО Художественно – эстетическое развитие.</b>  <b>Музыка.</b>  <b>3. ОО Познавательное развитие. Природный мир.</b>  <b>«Маму любят и</b></p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b>  <b>Музыка</b>  <b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b>  <b>Рисование</b>  <b>«Цветы для мамы».</b> Цель: формирование эстетического вкуса.</p>	<p>Беседы о празднике, заучивание закличек, поговорок.  Развлечение по теме.  Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Больница», «Строители». Настольные игры «Времена года», «Признаки», «Лото».</p>	

	<p><b>зверюшки!»</b>Беседа об экзотических животных: льве, тигре, слоне и др. Задача: углубить представления детей о диких животных, Обогащать словарь детей.</p> <p>Горбатенко., з.25, с.64-</p>		тишине»		
	<p><b>1.ОО Социально – коммуникативное развитие.</b> Коллективное составление сказки «Как мы маму выручали». Цель: дать понять, как надо беречь маму.</p> <p>Аджи, стр. 166-170.</p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> Изготовление подарков для мам.</p> <p><b>3. ОО Физическое развитие (на воздухе).</b></p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие</b> Изготовление подарков для мам.</p> <p><b>2. ОО Социально – коммуникативное развитие.</b> Коллективное составление сказки «Как мы маму выручали». Цель: дать понять, как надо беречь маму.</p> <p>Аджи, стр. 166-170.</p> <p><b>3. ОО Физическое развитие(на воздухе)</b></p>	<p>Чтение стихов о маме, беседа о том, как дети помогают дома.</p> <p>Дид. игры «Выбери овощи для супа», «Помогаю маме».</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин по теме.</p> <p>Просмотр презентации «Мамин праздник»</p>	<p>Повторение песен, стихов о маме.</p> <p>Игры по выбору детей.</p>	<p>Выставка работ на тему «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды»</p>

### 3 неделя марта

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
3 неделя марта	<p><b>1. ОО Речевое развитие.</b> «Весна вступила в свои права». Чтение рассказа о весне. Задачи: закрепить знания детей о весне, уточнить её приметы, Аджи</p>	<p><b>1.ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Речевое развитие.</b> «Весна в окно стучится». Цель: познакомить детей с признаками весны, учить замечать изменения в природе,</p>	<p>Беседа о временах года, повторение весенних месяцев, дней недели.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций по теме. «Сравни и найди отличия». «Чьё гнездо?», «Зоологическое</p>	

<p><b>«Весна идёт, весну встречаем!»</b></p>	<p>«Кон. ин. зан.164.  <b>2. ОО Физическое развитие</b>  <b>3. ОО Худ.– эстет. развитие (конструирование). Панно «Весенняя композиция»</b>  (из природного материала)  Задачи: Развивать фантазию, воображение (Лыкова, «Худож. труд», ст.гр.)</p>	<p>учить работать по мнемотаблице. Т.М. Бондаренко, стр.217, з.2</p>	<p>Рассказ о первых весенних цветах, рассматривание картин по теме. Презентация «Весна». Загадки о цветах, рассматривание альбома «Цветы». Чтение стихов о цветах,</p>	<p>лото», загадки, «Да – нет», Сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Строители», Паровозики». Рассматривание иллюстраций по теме.</p>	
	<p><b>1.ОО Познав. разв. Математика. Развёрнутые углы. «Закрепление понятий «острый угол», «прямой угол», «тупой угол». Сравнение чисел 6 и 7»</b> Задачи: развитие творческого воображ., умения анализ., сравнив, обобщать; Волчкова, стр. 52-55)  <b>2.ОО Худож. – эстет. развитие. Музыка</b>  <b>3. ОО Познавательное развитие. Безопасность.Игра – беседа «Опасности на природе».</b>  Задачи: учить детей правилам поведения на природе. Авдеева «Безоп», 108.</p>	<p><b>1.ОО Худож.– эстет. развитие. Музыка</b>  <b>2.ОО Познавательное развитие(Математическое развитие). Число и цифра 7. «Что, где?» Игра «Найди кусочек»</b> Цель:  Знакомство с числом и цифрой 7. Соотношение цифры с числом, дни недели. Новикова 5-6 лет, з. 8 стр.22-24.</p>	<p>Загадывание загадок о цветах.. Рассказывание из личного опыта детей. Беседы по картинкам по теме. Игры «Бывает – не бывает», «Что перепутал художник?». Просмотр презентации «Весенние первоцветы»</p>	<p>Зоологическое лото», «Разрезная картинка», «Кто где живёт», «Хищники – травоядные» Сюжетно – ролевая игра «Путешествие на юг». «Первые цветы», «Кто где живёт», «Хищники– травоядные» Сюжетно – ролевая игра «Путешествие на юг».</p>	<p>Привлечение родителей к оформлению выставки «ПДД – наши лучшие друзья»</p>
	<p><b>1. ОО Речевое развитие</b>  <b>Обучение</b></p>	<p><b>1. . ОО Физическое развитие</b>  <b>2.ОО Познавательное</b></p>	<p>Беседа «Смена дня и ночи»,</p>	<p>Игровое упражнение.</p>	<p>Выставка семейных</p>

<p><b>грамоте.«Согласный звук Й и буква Й. Звуковой анализ слова «чайник».</b> Задачи:</p> <p>Продолж. работы по звуковому анализу слова. Развитие фонематического слуха. Знакомство с буквой Й.( О.М. Ельцова,стр.257-261)</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b> <b>3. ОО Познав.разв.</b> <b>Логика.«Что изменилось? Разрезные квадраты».</b> Задачи: умение работать самостоятельно. Михайлова«Мат.-ка от 3 до 7», 94.</p>	<p><b>развитие. Природный мир.«Где растения любят жить?»</b> Задачи : углубить представления о растениях, о в разных экосистемах - в пустынях, лесах, океанах, горах, тундрах. Волчкова В.Н. «Кон.занятий в ст.гр.» «Экология», стр.89-95).</p>	<p>Беседа «Ранняя весна». Рассматривание картин И. Левитана «Март» и</p> <p>И. Грабаря «Февральская лазурь». Лексическое упр. «Скажи точнее» Фонетическая зарядка. Анализ звука Ф Звуковой анализ слова «фиалка» Инд. раб.– учимся рисовать цветы.</p>	<p>Незаконченные картинки. Д/и «Найди на ощупь». Игровое упражнение.</p> <p>Фигурки из цветной мозаики. Д/и « Сложи рисунок». Сюжетно –ролевые игры – « Магазин», «Парикмахерская», «Строим башню».</p>	<p>творческих работ</p> <p>«Опасная пожар-птица»</p>
<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие. Рисование «Подснежники».</b> Цель: учить использовать нетрадиционные методы рисования. (иллюстрации) <b>2. ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка.</b> <b>3. ОО Познавательное развитие. Природный мир. «Где растения любят жить?»</b> Задачи : углубить представления о растениях, о существовании их в разных экосистемах - в пустынях,</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b> <b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие. Рисование «Одуванчики».</b> Цель: учить использовать нетрадиц. методы рисования.( иллюстрации)</p>	<p>Рассматривание картины и составление рассказа о весне. Отгадывание загадок о природе. Целевая прогулка по объектам экологической тропинки. Разучивание стихотворений о цветах.</p>	<p>Речевое упражнение «Какие цветы мы увидим?», разучивание стих. «Одуванчик», рассматривание картин о весне. Сюж . –рол. игры «Аптека», «Дочки – матери», «шофёры». Настольные игры по выбору детей.</p>	<p>Оформление выставки детского рисунка на тему «Мой любимый сказочный герой».</p>

	лесах, океанах, горах, тундрах. Волчкова 89.		Просмотр презентации «Весна пришла!».		
	<p><b>1.00 Социально – коммун.разв. «Предметы из стекла и металла»</b> Задачи: познакомить со свойствами стекла и металла и их применением (Волчкова, Позн.разв.», з.№4,с.93-96)</p> <p><b>2.00 Художественно – эстетическое развитие.</b> Аппликация по замыслу развитие познаний, интереса к тому, чтобы узнать назначение предметов И.А Лыкова</p> <p><b>3. 00 Физ. разв. (на воздухе).</b></p>	<p><b>1.00 Художественно – эстетическое развитие. Конструирование по замыслу.</b> Цель: развитие творческого воображения.</p> <p><b>2. 00 Соц. – коммун. развитие. Дары природы</b> рассказ о растениях, растущих на Дону. О.Ф. Горбатенко, з. №1, стр.37-38.</p> <p><b>3. 00 Физ.разв.(на возд.)</b></p>	<p>Рассказ воспитателя о заповеднике Маныч - Гудилово. Беседа «Как растут растения?» В. Волчкова, стр.88. Просмотр презентации о растениях Дона. Мнемотаблицы для заучивания стихов. Рассматривание картины Саврасова «Грачи прилетели».</p>	<p>Беседа о весне. Чтение стихов, рассказов о весне. Рассматривание цветов. Инд. раб.– учимся рисовать дерево. Игры по выбору детей.</p>	

«Мы – спортсмены!»

Спортивный досуг

4 неделя марта

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
<p>4 неделя марта</p> <p><b>«В день весенний в край родной, прилетели птицы».</b></p>	<p><b>1. 00 Речевое развитие. «Перелётные птицы».</b> Задачи: познакомить детей с перелётными птицами, Аджиджи А.В. «Консп. интегр. занятий стр.69-71)</p> <p><b>2. 00 Физическое развитие</b></p>	<p><b>1.00 Физическое развитие</b></p> <p><b>2.00 Речевое развитие. Рассматривание картины «Наши птицы».</b> Задача: учить рассматривать картину «Наши птицы», составлять небольшой рассказ, повторить названия</p>	<p>Беседы о птицах, рассматривание альбомов, иллюстраций, просмотр презентаций по</p>	<p>Сравни и найди отличия». «Украшь дерево перелётными птицами (осёдлыми)» «Чьё гнездо?»»,</p>	<p>Разучить считалку про птиц.</p>

<p><b>3. 00</b> Художественно – эстетическое развитие(конструирование) «Птица»»(из бумаги)Задачи: закреплять умение создавать объемное изображение, используя технику сминания бумаги в комочки, Бондаренко, «Ком. з. 66.</p>	<p>птиц, которые возвращаются с юга.. Бондаренко, с. 111, з.4</p>	<p>теме. Наблюдение за птицами на участке. Труд на участке. Чтение сказки Андерсена «Гадкий утёнок».</p>	<p>«Чем заняты скворцы?» «Зоологическое лото», загадки, «Да – нет», Сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Строители», Паровозики».</p>	
<p><b>1.00</b> Познавательное развитие (Математическое развитие). «Ознакомление с понятием «тре-угольник». Сравнение чисел. 8 и 9». Задачи: развитие воображения, памяти, конструктивных способностей, умения преобразовывать одни математические объекты в другие. Волчкова В.Н., стр. 55-57) <b>2.00</b> Худож. – эст. раз. Музыка <b>3. 00</b> Позн. разв. Безопасность. «Будем беречь и охранять птиц». Задачи: воспитывать у детей желание заботиться о птицах. Волчкова, 162.Позн. разв.</p>	<p><b>1.00</b> Художественно – эстетическое развитие. Музыка <b>2.00</b> Познавательное развитие(Математика.Геометрические фигуры «Кто больше принесет?») Цель:Составление фигур из счетных палочек. Ориентировка на ограниченной плоскости: слева, справа.Новикова 5- 6 лет, з.9, стр.24-27.</p>	<p>Рассказ воспитателя о перелётных птицах. Загадывание загадок о птицах. Просмотр презентации «Перелётные птицы» Заучивание стихов, проговаривание скороговорок, Викторина о птицах.</p>	<p>Рассказывание из личного опыта детей. Беседы по картинкам по теме. Игры «Бывает – не бывает», «Что перепугал художник?». Наблюдение за птицами на участке. Труд на участке. Подвижные игры П/и «Воробьи - прыгуны». «С кочки на кочку». «Коршун и наседка». «Гуси -гуси».</p>	<p>Родительское собрание на тему «Подготовка и проведение выпускного утренника для детей».</p>
<p><b>1. 00</b> Речевое развитие Обучение грамоте.«Сочетание звуков ЙЭ, буква Е. Звуковой анализ слова «лента». Задачи: Формирование умения слышать при</p>	<p><b>1. . 00</b> Физическое развитие <b>2.00</b> Познавательное развитие. Природный мир. «Прилёт птиц» Задачи: познакомить детей с сезонной миграцией птиц. Волчкова</p>	<p>Пословицы, Поговорки о птицах. Дидактические игры по теме. Загадки об источниках</p>	<p>Наблюдение за сорокой. Игры «Зеркало», «Лохматый пес», «Краски». Словесная игра «Доскажите словечко»</p>	

	<p>произнесении сочетания звуков ЙЭ..О.М Ельцова, 261-265</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие.</b></p> <p><b>Логика.«Слуховая и зрительная память».</b></p> <p>Задачи: уточнение имеющихся у детей представлений о размере, цвете, и числе предметов.</p> <p>Тихомирова, стр.61-63</p>	<p>«Конспекты занятий в ст.гр.» «Экология», стр.121-126)</p>	<p>опасности и мерах предосторожности.</p> <p>Беседа «Смена дня и ночи»,</p> <p>Чтение сказки Андерсена «Дюймовочка».</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>мини-сценка по стихотворению Л. Корчагиной «Ёж»</p> <p>Дидактическая игра «Ты кто? Чтение сказки «Морозко»</p>	
	<p><b>1.ОО Худ. – эст. развитие.</b></p> <p><b>Лепка рельефная декоративная «Солнышко, покажись!»</b> Задачи: создание образов по мотивам декорат.-прикладного искусства,( Лыкова, «стр.148-149,з.№ 68-69)</p> <p><b>2. ОО Худ. – эст. разв.</b></p> <p><b>Музыка.</b></p> <p><b>3. ОО Познав. развитие.</b></p> <p><b>Природный мир «Как узнать птиц?»</b> Задачи: форм.-ть у детей обобщенное представление о птицах.</p> <p>Волчкова, «К. з. «Экол.35</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b></p> <p><b>Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие. Лепка из соленого теста «Петушок»</b> Учить передавать относительную величину частей птицы, Комарова Т.С., с.57</p>	<p>Рассматривание схем-моделей «Птицы».</p> <p>Считалки, скороговорки о птицах.</p> <p>Игровые упражнения «Подбери картинку»,</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме, просмотр презентаций о птицах,</p>	<p>Речевое упражнение «Каких птиц мы кормим?»,</p> <p>разучивание стих. «Воробей»,</p> <p>рассматривание картин о весне.</p>	<p>Выучить загадку.</p>
	<p><b>1.ОО Соц. – ком. развитие.</b></p> <p><b>«Зимующие и перелетные птицы».</b> Задачи: уточнить и расширить представления о перелетных птицах, Волчкова,106)</p> <p><b>2.ОО Худ. – эст. развитие.</b></p> <p><b>Рисование «Сказочные птицы» (дымковская роспись)</b> Задачи: учить</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b></p> <p><b>Птицы. Аппликация «Цыплёнок»</b> Создание образа из овальной и круглой формы. Лыкова И.А., с.34</p> <p><b>2. ОО Соц. – ком. развит. «Во что я люблю играть».</b>Задача: закреплять понятие о любимых играх и развлечениях</p>	<p>Беседа «Запомните ребятки – таблетки – не конфетки».</p> <p>Рассматривание картинок «Птицы».</p> <p>Раскрашивание птиц в</p>	<p>Сюж . –рол. игры «Аптека», «Дочки – матери», «шофёры».</p> <p>Настольные игры по выбору детей.Наблюдение за солнцем.</p> <p>Подвижные игры «Мышеловка», «Гуси – гуси»,</p>	<p>Консультация «Здоровые дети в здоровой семье».</p>

	детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); Волчкова стр.37-38,з.№ 1) <b>3. ОО Физ. Разв.( на воздухе).</b> <b>«Пожарная безопасность»</b> Досуг	Горбатенко. з.№3стр.11 <b>3. ОО Физическое развитие на воздухе</b>	книжках-раскрасках. Чтение рассказа «Лев и собачка» «Как правильно вести себя в театре?» Кукольный спектакль «Вершки и корешки»	«Море волнуется».	
--	---	---	--	-------------------	--

**1 неделя апреля**

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
5 неделя марта 1 неделя апреля  <b>Неделя веселья и смеха</b>	<b>1. ОО Речевое развитие .</b> <b>Чтение худ. произв. «Не жалей минутки для весёлой шутки».</b> Цель: создать весёлое настроение. Волчкова, 91. <b>2. ОО Физическое развитие</b> <b>3. ОО Худ. – эстетическое развитие (конструирование).</b> <b>Игрушки-забавы» (из бумаги и картона)</b> Задачи: учить складывать квадратную форму по диагонали (Куцакова, стр.53, прил.)	<b>1.ОО Физическое развитие</b> <b>2.ОО Речевое развитие.</b> <b>« 1 апреля – никому не верю»</b> . Задачи: Познакомить детей с народным фольклором, с шутками и небылицами О. Князева	Беседа о правилах поведения в гостях. Чтение потешек, небылиц, игры «Когда это бывает?», «Кто у кого?» Рассказы детей из личного опыта. Работа с рисунками «Смешные микробы»	Работа с моделями. Чтение художественных произведений. Рассматривание иллюстраций Игровое упражнение: «Кто назовет как можно больше признаков отличия?» «Сюжетно - ролевые игры по выбору детей	Консультация «Родителям будущих первоклассников».
	<b>1.ОО Позн. раз. (Математика)</b> <b>«Ознакомление с</b>	<b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> <b>Музыка</b>	Беседа о лекарствен. Растениях.	Кукольный театр «Волк и лиса» Наст. игры «Лото»,	Благоустройство группового

<p>понятиями «квадрат», «прямоугольник».</p> <p><b>Сравнение чисел 9 и 10. Преобразование одной фигуры в другую.</b> Задачи: развитие сообразит. воображения, логического мышления, памяти; закрепление навыков счёта до 10. Волчкова В.Н., стр. 59-60.</p> <p><b>2.ОО Худ. – эст. разв. Музыка</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие.</b></p> <p><b>Безопасность.</b> «Микробы и вирусы». Задачи: дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах). Авдеева «Безоп.», 96-97)</p>	<p><b>2.ОО Познавательное развитие(Математическое развитие). Число и цифра 8. Что изменилось?</b> Цель: Знакомство с числом и цифрой 8, соотношение цифры с числом. Счет в пределах 8, закрепление временных представлений «утро-вечер, день-ночь». Новикова 5-6 лет, з.12, стр.33-34.</p>	<p>Беседа «Я знаю что можно, а что нельзя».</p> <p>Чтение Е.Шкловский «Осторожно – лекарство»</p> <p>Загадывание загадок об игрушках.</p> <p>Разучивание закличек о ветре, солнце.</p> <p>Чтение были Толстого «Два товарища»</p>	<p>«Собери цветок», «Солдатики»</p> <p>С/р игра «Делаем прически», «Строим машины и дорогу».</p> <p>Опыты с ветром. Д/и «Лёгкие и тяжёлые»</p> <p>Разучивание закличек о ветре, солнце.</p> <p>Подвижные игры «Сова и мыши», «У медведя во бору», «Сделай наоборот.».</p>	<p>о участка.</p>
<p><b>1. ОО Речевое развитие</b></p> <p><b>Обучение грамоте.</b> «Сочетание звуков ЙА, буква Я. Звуковой анализ слова «няня».</p> <p>Задачи: Закрепление знаний о гласных звуках и ударении. ЙА. Ельцова стр.265-270.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Позн. разв.</b></p> <p><b>Логика.</b> «Чем похожи и чем отличаются?» Задачи: развивать пространст. представления. Уметь применять геометрические фигуры. Тихомирова стр.71-73)</p>	<p><b>1. . ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Познавательное развитие. Природный мир.</b> «Волшебный шарик. Чудо- прическа»</p> <p>Задачи: установить причину возникновения статистического электричества. Бондаренко «Эко л.зан. с детьми 6 -7 лет», опыты с элект., ТРИЗ-РТВ</p>	<p>Беседа «Полезное – не полезное».</p> <p>Опыты.</p> <p>Определить частоту сердечных сокращений до и после бега, определить роль отдельных частей тела (пройти с закрытыми глазами, послушать, зажав уши и т.д.)</p>	<p>Игры со строительным материалом.</p> <p>Игровое упражнение «Составь сказку по частям»</p> <p>Игры с мозаикой.</p> <p>Лото «Разноцветные фигуры»</p> <p>Звуковой анализ слова «лента»</p>	<p>Папка-передвижка на тему «Привитие навыков безопасного поведения дошкольников на дороге»</p>

			Опыты с воздухом		
	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие. Рисование по замыслу «Фантастический цветок»</b> Задачи: развивать фантазию эстетический вкус. Королёва, стр.99.</p> <p><b>2. ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка.</b></p> <p><b>3. ОО Позн. разв. Природный мир «Волшебный шарик. Чудо-прическа».</b> Задачи: установить причину возникновения статистического электричества, (Бондаренко, «Экол. 6 -7 лет», опыты с электр.ч., ТРИЗ-РТВ)</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие. Рисование по замыслу</b> Цель: продолжать учить детей располагать работу на всем листе, правильно закрашивать работу Т. Г. Казакова.стр. 91</p>	<p>Чтение русских народных сказок о домашних животных. Небылицы. Лексическое упр. «Доскажи словечко» Лексическое упр. «Антонимы» Чтение смешных стихов об игрушках. Чтение рассказа «В. Сухомлинского «Моя мама пахнет хлебом».</p>	<p>Проведение опытов. Наблюдения и опыты с воздухом; за температурой воздуха в помещении и на улице; за чистотой воздуха. Подвижные игры «Мышеловка», «Смелый пограничник», «Весёлые старты».</p>	
	<p><b>1.ОО Соц. – комм. развитие. «На арене цирка».</b> Задачи: познакомить детей с историей возникновения цирка. Волчкова, «Конс. зан., стр.101)</p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие. Лепка «Веселый клоун».</b> Задачи: учить изображать улыбающегося человека, создать детям хорошее настроение, (Т.М. Бондаренко №4, стр.42)</p>	<p><b>1.ОО Худ. – эст. развитие Рисование «Красивые салфетки».</b> Цель: Рисование узоров на салфетках круглой формы. Лыкова И.А.. с.1102.</p> <p><b>ОО Соц. – комм. разв. «Эмоциональное состояние».</b> Задача: формировать представления о настроении и чувствах людей. Горбатенко,59, Князева, 82.</p> <p><b>3. ОО Физическое развитие ( на воздухе)</b></p>	<p>Беседы о том, как люди проводят свободное время. Повторение песен. Просмотр презентации «Водная стихия». Чтение потешек, небылиц, игры «Когда это бывает?», «Кто</p>	<p>Психогимнастика. Создание коллажа из фото «Веселые развлечения» Игры, рисование, лепка по выбору детей. Инд. раб.– проговариваем звук -к-.</p>	

	<b>3. ОО Физическое развитие (на воздухе).</b>		у кого?» Чтение диалога Н. Сладкова «Лисица и Ёж».Аджи, ст.200.	
--	--	--	---	--

**1 неделя апреля**

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
1 неделя апреля  <b>«Помощ-ники человека»</b>	<p><b>1. ОО Речевое развитие. Путешествие в страну «Помощники человека».</b> Задачи: продолжать знакомить детей с приборами, помогающей человеку в труде и в жизни. Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подг.гр. д/с», стр.194-195)</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Худ. – эстет. развитие (констр.) «Робот».</b>Цель: Форми-ровать у детей умение составлять фигуры из треугольников, квадратов и прямоугольников. Казакова</p>	<p><b>1.ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Речевое развитие. Рассказывание по картине «Собака со щенятами»</b> учить составлять короткий описательный рассказ, называя картину, обучить навыкам составления рассказа по картинке (при педагогической поддержке и без нее) на основе личного опыта Гербова В.,з.№3, стр.37-38)</p>	<p>Рассказ воспитателя о детях, помогавшим взрослым в годы ВОВ. Лексическое упр. «Антонимы» Фонетическая зарядка. Игра «Колокольчики» Анализ звука Й Отгадывание загадок о военной технике</p>	<p>Речевое упражнение «Каких птиц мы кормим». Сюж . –рол. игры «Аптека», «Дочки – матери», «Шофёры». «Пограничники». Настольные игры по выбору детей. дидактические игры : лото, домино. Корчагиной «Ёж». Инд. раб. .- учимся рисовать дерево.</p>	<p>Беседа «Чем опасны клещи?»</p>
	<p><b>1.ОО Познавательное развитие (Математическое развитие). «Цилиндр».</b> Задачи: формировать представление о цилиндре и некоторых его свойствах,</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Познавательное развитие(Математическое развитие)</b></p>	<p>Беседа о праздновании праздника мира и труда. Разбор проблемной</p>	<p>Игры «Что изменилось?», «Найди пару», «Художники», «Строим теремок» (окончание)</p>	

<p>умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановки. (Волчкова В.Н., стр. 67-69)</p> <p><b>2.ОО Худож. – эст. разв Музыка</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Безопасность.</b></p> <p><b>«Как мы дышим»</b>Задачи: закрепить понятия ценности здоровья, желание быть здоровыми, закреплять знания о витаминах. Уточнить знания детей об органах, которые помогают нам дышать. В.В. Волчкова, стр. 100-104.</p>	<p>Диагност. карта №1 (Новикова 4-5 лет, стр.83-84) Диагност. карта №2. Цель: Выявление знаний по формированию математических представлений.</p>	<p>ситуация «Что получится, если измерить разными мерками» Упражн. в назывании дней недели (используя стихи) Чтение рассказа Е.Чарушина «Воробей». Викторина о природе,</p>	<p>Включение нового знания в систему знаний.</p> <p>Игры «В лесу», «Лавочки»</p>	
<p><b>1. ОО Речевое развитие</b></p> <p><b>Обучение грамоте.</b>Деление слов</p> <p>на слоги, составление слов.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Логика.</b></p> <p>Лабиринты.</p>	<p><b>1. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Познавательное развитие. Природный мир.</b></p> <p>Какие изменения происходят у животных.</p>	<p>Беседа о домашних питомцах, их пользе для человека. Д/и «Узнай по описанию». Чтение рассказов о животных. Лото «Зоопарк».</p> <p>Рассказ воспитателя о закаливании.</p>	<p>Самостоятельные игры по выбору. Рассмотрение сюжетных картинок о животных</p>	<p>Консультация «Аптечка. Правила хранения».</p>
<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b></p> <p>Рисование с натуры «Тюльпаны».</p> <p><b>2. ОО Художественно – эстетическое развитие.</b></p> <p><b>Музыка.</b></p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b></p> <p><b>Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие</b></p> <p>Рисование с натуры «Тюльпаны».</p>	<p>Чтение сказки «Три поросёнка»</p> <p>Беседа о правилах использования электроприбор</p>	<p>Игры со строительным материалом.</p> <p>Игры с мозаикой. Лото «Разноцветные фигуры». Вариант</p>	<p>Папка-передвижка на тему «Привитие навыков безопасности»</p>

	<b>3. ОО Познавательное развитие. Природный мир.</b> Беседа о весенних цветах, растениях. Просмотр презентации «Природа Донского края».		ов. Разрезные картинки, «Сложи узор», «Что за чем?» Рассказ воспитателя о здоровье человека.	конструирования по логическим блокам Дьенеша: «Построй дом»	го поведения дошкольников на дороге»
	<b>1.ОО Социально – коммуникативное развитие.</b> Что облегчает труд людей? Просмотр презентации о бытовых приборах. Д/игра «Кому какой инструмент нужен для работы?» <b>2.ОО Худож. – эстет. развитие.</b> Аппликация «Цветущий сад» (коллективная) <b>3. ОО Физическое развитие (на воздухе).</b> «День здоровья» Развлечение	<b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация «Цветущий сад» (коллективная) <b>2. ОО Социально – коммуникативное развитие.</b> Что облегчает труд людей? Просмотр презентации о бытовых приборах. Д/игра «Кому какой инструмент нужен для работы?» <b>3. ОО Физическое развитие(на воздухе)</b>	/Пигра «Перелет птиц». Рассмотреть схемы птиц. Развивающая игра «Выкладывание из мозаики геометрических узоров». Инд. раб.– учимся четко проговаривать звуки.	Штриховка геометрических фигур. Настольные игры «Куручка Ряба», «Кому что нужно для работы», «Мозаика» сюжет. ролигры «Парикмахерская», «Детский сад», «Строители».	«День здоровья» - совместный досуг

**2 неделя апреля**

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
2 неделя апреля  Этот далёкий загадочный космос!	<b>1. ОО Речевое развитие.</b> <b>Беседа о космосе.</b> <b>Чтение стихотворений о космосе .</b> Задачи: Уточнить представления детей о космосе, названии планет "Детям о космосе" стр. 4 Журнал	<b>1.ОО Физическое развитие</b> <b>2.ОО Речевое развитие.</b> Космонавтом быть хочу – на луну я полечу!». Цель: познакомить детей с важностью освоения космоса.Бондаренко, 240	Познакомить детей с первым космонавтом-Юрием Гагариным. Рассматривание иллюстраций, чтение	Кукольный театр «Маша и медведь» Наст. игры «Лото», «Собери цветок», «Солдатики» С/р игра «Делаем прически», «Строим машины и	Выставка детских работ на тему «Дорога в космос», посвященная Дню

<p>"Воспитатель ДОУ" №3 - 2011 стр.15, 20,38.  <b>2. ОО Физическое развитие</b>  <b>3. ОО Худ. – эст. развитие (конструирование).</b>  <b>Ракета»</b> Задачи: Упражнять делать постройки согласно нарисованному проекту.  Куцакова, стр.99, прилож.</p>		<p>рассказов.  Рисование по теме, лепка летающих тарелок.</p>	<p>дорогу».  игра «Мы – космонавты»  Подвижные игры «Сова и мыши», «У медведя во бору», «Сделай наоборот.».</p>	<p>Космонавти-ки.</p>
<p><b>1.ОО Позн. разв. Математика</b>  <b>«Ознакомление с понятиями «четырёхугольник, ромб, «параллелограмм»</b> Задачи: развитие логического мышления, ознакомление с видами четырёхугольников (ромб, параллелограмм).Волчкова,с. 61-62  <b>2.ОО Худ. – эст.развит. Музыка</b>  <b>3. ОО Познавательное развитие. Безопасность.«Планета Земля в опасности».</b> Задачи: расширять представления о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, воде, воздухе. Волчкова, Позн. раз., 155-158), 162-165.</p>	<p><b>1.ОО Худ. – эстетическое развитие. Музыка</b>  <b>2.ОО Познавательное развитие(Математика.0. число и цифра</b>  <b>9.Цель:знакомство с цифрой 9,</b> называть дни недели по порядку.  Новикова 5-6 лет, з.18,стр.48-50.</p>	<p>Беседа о нашей планете Земля.  Чтение энциклопедий «Всё обо всём»  Д/игры « Природные явления»  Составление модельных схем о правилах поведения в природе  «Антонимы - синонимы»  Чтение сказки «С. Кремнёвой, «Сказка о дочери Грома и Тучи».</p>	<p>Чтение художественных произведений.  Рассматривание иллюстраций  Игровое упражнение: «Кто назовет как можно больше признаков отличия?»  Сюж. ролевая игра «Космонавты»</p>	<p>Выставка рисунков «Огонь - добрый и огонь злой»</p>
<p><b>1. ОО Речевое развитие</b>  <b>Обучение грамоте.«Сочетание звуков ЙУ, буква Ю. Звуковой анализ слова «клюшка».</b></p>	<p><b>1. ОО Физическое развитие</b>  <b>2.ОО Познавательное развитие. Природный мир. «Кто быстрее найдёт берёзу, иву, сосну».</b> Задачи: дать</p>	<p>Рассказ воспитателя о космосе.  Рассматривание портретов</p>	<p>Наблюдение за птицами на участке.  Труд на участке - уборка в цветнике.</p>	<p>Выставка работ родителей и детей на тему</p>

	<p>Задачи.: Продолжение работы по звуков. анализу слова .Ельцова, .270-274)</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие.</b></p> <p><b>Логика.«Головоломки. Полминутки для шутки».</b></p> <p>Задачи: Развивать логическое мышление. Михайлова, 106-108)</p> <p><b>«Весенние проказы солнечного лучика»</b></p> <p><b>Развлечение</b></p>	<p>представление закрепить знания различных деревьев. Бондаренко, 246. Компл.зан.</p>	<p>космонавтов. Чтение стих.-я В. Волиной «Вот задача для ребяток». Просмотр презентации . Решение сказочной задачи. Разбор проблемной ситуации «Какие фигуры спрятались в точках?»</p>	<p>Подвижные игры по выбору детей. Психогимнастика. упр. «Игра «Молоточки» Фонетическая зарядка Физкультминутка Артикуляция звукового сочетания ЙА Звуковой анализ слова «няня»</p>	<p>«Светлая Пасха».</p>
	<p><b>1.ОО Худ. – эстет. развитие. Рисование «В далёком космосе».</b> Задачи: учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звезды, летящую ракету (Лыкова, «Изобразительная деятельность в д/с» стр.103,з.№ 84)</p> <p><b>2. ОО Худ. – эст. разв. Музыка. Музыкальные загадки»</b> <b>Развлечение</b></p> <p><b>3. ОО Позн. разв. Природный мир «Солнце - большая звезда»</b> Задачи: дать представление о Солнце как о звезде и о планетах Солнечной системы, (Бондаренко, «Эк. занятия с детьми 6 -7 лет», стр.132-134)</p>	<p><b>1.ОО Худ. – эст. развитие. Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие. Рисование «Я ракету нарисую».</b> Цель: формировать умение самостоятельно выполнять работу. Бондаренко, 240.</p>	<p>Познакомить детей с тем, что животные первыми побывали в космосе. Просмотр презентации «Этот загадочный космос». Игровое упражнение «Составь сказку по частям».</p>	<p>Игры со строительным материалом. Игры с мозаикой. Лото «Разноцветные фигуры». Вариант конструирования по логическим блокам Дьенеша: «Построй дом»</p>	<p>Вечер стихов «Расскажи мне, дружок, выразительно стишок!»</p>
	<p><b>1.ОО Соц. комм. разв. «Этот загадочный космос».</b></p>	<p><b>1.ОО Худ. – эст.разв. Конст. «Домик для</b></p>	<p>Рассматривание альбомов о</p>	<p>Рисование по теме, лепка летающих</p>	<p>Памятка для</p>

<p>Задачи: познакомиться с символикой созвездий, Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта (Волчкова «Поз. раз,стр.162-165) Н.В. Алёшина, стр. 122-125.</p> <p><b>2.ОО Худ. – эстет. развитие. Аппликация «Космическая ракета»</b> Задачи: учить правильно располагать работу, развивать творчество, самостоятельность. 3.А Богатеева, стр. 119.</p> <p><b>3. ОО Физ. разв. (на воздухе).</b> «</p>	<p><b>медвежат».</b> Цель: Учить делать постройки в высоту и длину. Бондаренко, 242.</p> <p><b>2. ОО Соц. – комм. разв. Космонавты России.</b> Цель: Знакомить детей с достижениями наших космонавтов, их трудной специальностью, Алешина, стр.57.</p> <p><b>3. ОО Физ. разв. (на возд.)</b></p>	<p>космосе. Рассматривание портретов космонавтов, иллюстрации космических кораблей, макета Солнечной системы. Игра «Мы – космонавты», Чтение стих. А.Барто «Девочка – рёвушка»</p>	<p>тарелок, Русские народные игры. «Горелки». «Ловишки», «Колечко».</p> <p>Подвижная игра «Рыбаки и рыбка»</p>	<p>родителей «Если ребенок дразнится и ругается».</p>
---	--	--	--	---

### 3 неделя апреля

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
<p>3 неделя апреля</p> <p><b>Светлый праздник Пасхи</b></p>	<p><b>1. ОО Речевое развитие «Светлое Воскресение».</b> Задачи: продолжать знакомить детей с традициями русского народа, Князева, Бударина.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Худ. – эст. развитие (конструирование) Стрекоза»(из природного материала).</b> Задачи: учить детей делать игрушки по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин. (Куцакова,</p>	<p><b>1.ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Речевое развитие. Светлое Воскресение.</b> Цель: обобщить представления детей о праздновании на Руси православных праздников. О. Князева</p>	<p>Рассказ воспитателя о празднике Пасхи, Знакомство с приметами, символами, обычаями праздника. Чтение и пересказ сказки «Гуси- лебеди»</p>	<p>Д/и «Бабушкин сундучок» (предметы быта) Наст. игры «Паззлы», «Лего», «Время» С/р игра «Вкусный обед», «Красивые причёски». П/и «Всадники» «Займи свой вагончик», «Горелки с платочком»</p>	<p>Выучить закличку о празднике</p>

стр.99, пр.				
<p><b>1.00 Познавательное развитие (Математическое развитие).</b> «Закрепление понятий «круг», «овал».</p> <p>Задачи: развитие мышления, памяти, воображения, умения пользоваться логическими блоками Дьенеша и кодовыми карточками. Волчкова, 64-66)</p> <p><b>2.00 Худ.– эстет.разв. Музыка</b></p> <p><b>3. 00 Познав. развитие. Безопасность. Русские православные праздники.</b></p> <p>Задачи: дать детям знания о традициях празднования православных праздн. на Руси. В.Волчкова,195.</p>	<p><b>1.00 Худ.– эст. раз. Музыка</b></p> <p><b>2.00 Познав. развитие (Математика).Число и цифра 10. Работа с палочками. Дни недели. Цель:</b> Знакомство с числом и цифрой 10, обратный счет. Упражнять в составлении геометрических фигур из счетных палочек, ориентирование в пространстве. Новикова 5-6 лет, з. 20, стр.57</p>	<p>Просмотр семейного архива «Праздники в семье», Беседа о праздновании Пасхи на Руси.Рассматр. иллюстраций по теме. Дид. игра «Хорошо - плохо». Работа в математическом уголке.Чтение сказки «Жихарка».</p>	<p>Игры «Что изменилось?», «Найди пару», «Художники», «Строим теремок» (окончание) Включение нового знания в систему знаний.</p> <p>Игры «В лесу», «Лавочки».</p>	<p>Повторение знакомых стихов Консультирование «Правильное воспитание хороших привычек в семье и детском саду»</p>
<p><b>1. 00 Речевое развитие Обучение грамоте.«Буквы Ъ и Ь. Звуковой анализ слова «день»</b>Задачи: Развитие точности словоупотребления в связных повествовательных рассказах. (О.М. Ельцова, стр.280-285)</p> <p><b>2. 00 Физическое развитие</b></p> <p><b>3. 00 Познавательное развитие. Логика.«Найди одинаковые предметы».</b></p> <p>Задачи: развитие внимания наблюдательности, мелкой моторики рук. Тихомирова,стр.67)</p>	<p><b>1. . 00 Физическое развитие</b></p> <p><b>2.00 Познавательное развитие. Природный мир.«Пришла весна - полно чудес!»</b></p> <p>Задачи : расширить представления о празднике, его значении для человека. О. Князева, стр. 150-153.</p>	<p>Беседа о традициях в семье, как празднуют Светлое Христово Воскресение? Пальчиковая гимнастика «Весёлый оркестр» Дидактическая игра «Чьи это предметы?» Инд.раб.-делим слова на слоги.</p>	<p>Лексическое упр. «Составь предложение» Придумывание сказки «Мой сказочный герой» Наст. игры «Ассоциации», «Разрезные картинки», «Пиктограммы» С/р игра «Парикмахерская», «Магазин»</p>	<p>Инд. беседа «Родители – пример для ребёнка»</p>
<b>1.00 Худ. – эст. развитие.</b>	<b>1.00 Худ.- эст. раз. Музыка</b>	Беседа	Включение нового	Выставка

	<p><b>Апликация «Бабочки»</b> Задачи: вырезывание силуэтов бабочек. Лыкова, «стр.92,з.№95) <b>2. ОО Худ. – эст. разв.</b> <b>Музыка.</b> <b>3. ОО Познавательное развитие. Природный мир «Пришла весна полна чудес!»</b>Задачи: расширить представления о празднике, его значении для человека. О. Князева, стр. 150-153</p>	<p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие Лепка «Веселая полянка»</b> Побуждать детей лепить, используя знакомые приемы лепки. И.А. Лыкова</p>	<p>«Предметы быта».Игровая ситуация «Что изменится, если...» Труд: (самообсл. учимся приводить себя в порядок.) Заучивание стихотворения по мнемотаблице «Весна »</p>	<p>знания в систему знаний. Игры- «В разном ритме», «Орнаменты» «Найди пару», «Вы Рисование в уголке ИЗО – рисуем символы праздника – яйца, куличи.</p>	<p>художественной литературы на тему «Сказки народов мира».</p>
	<p><b>1.ОО Соц. – комм. разв. «Светлое Христово Воскресение».</b> Задачи: расширять и уточнять знания детей о русских народных праздниках, Князева 150, Королёва, стр.83-85. «Задачи:воспитывать эстетическое отношение к народным праздникам...», Волчкова 48, 50. <b>2.ОО Худ. – эст. развитие. Рис. «Пасхальные угощения. Яичко расписное»</b> Задачи: познакомить с новым способом изображения – монотипией (ТРИЗ), Королёва, 86. <b>3. ОО Физ. разв. (на воздухе).</b></p>	<p><b>1.ОО Худ.– эст. разв. Апликация по сказке «Пасхальная корзинка»-</b> воспитывать интерес к русским народным праздникам. Лыкова, с. 64 <b>2. ОО Соц. – ком. разв. «Светлое Христово Воскресение».</b> Задачи: расширять и уточнять знания детей о русских народных праздниках, Князева150,Королёва, 83. <b>3. ОО Физическое развитие (на воздухе)</b></p>	<p>Дид. игра «Логические цепочки» Дежурство (сервировка стола ). Массаж каштанами и стеклянными шариками. Заучивание стихотворения «Одуванчик». Беседа «Земля – наш дом родной», как человек может помочь земле?</p>	<p>Настольные игры «Лото», «Цвет и форма», «Чей дом» Игровое упр. «Закончи предложение» Театр на карандашах «Сказка про колобка» С/р игра «Парикмахерская», «Строим гаражи» Сюжетно – рол. игра «Мы – пожарные»</p>	

«Веселится народ – праздник Пасхи у ворот» Развлечение

4 неделя апреля

Тема	Совместная деятельность	Совместная	Самостоятельная	Работа
------	-------------------------	------------	-----------------	--------

	Старше-подготовительная	Младше-средняя	деятельность в режимных моментах	деятельность детей	с семьей
4 неделя апреля <b>Дикие и домашние животные.</b>	<p><b>1. ОО Речевое развитие.</b> Чтение и пересказ рассказа А. Суконцева «Как ёжик шубу менял». Цель: учить отличать рассказ от сказки. Аджи, ст. 150. Консп. инт.зан.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Худ. – эст. развитие (конструирование)</b> <b>«Кошечка»</b> Задачи: Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Бондаренко, стр.295.</p>	<p><b>1.ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Речевое развитие.</b> <b>Сказка «Лисичка – сестричка и серый волк»</b> <b>Задачи:</b> учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонации голоса и характер персонажей (Т.М Бондаренко, стр.131. з. 5)</p>	<p>Просмотр иллюстрации о диких животных и их детёнышах.</p> <p>Д/и «Дикие и домашние животные»</p> <p>Просмотр презентации «У кого какая мама»</p> <p>Словесная игра «Кто как кричит?»</p>	<p>Рассказы детей о животных.Рассматривание плакатов по теме.</p> <p>Настольный театр «Волк и семеро козлят»</p> <p>Наст.игры «Лото», «Собери цветок», «Солдатики»</p> <p>С/р игра «Делаем прически», «Строим машины и дорогу».</p>	<p>Консультация «Родителям будущих первоклассников»</p>
	<p><b>1.ОО Познавательное развитие Математич. развитие «Ознакомление с понятиями «пятиугольник», «многоугольник».</b> Задачи: развитие умений выделять свойства предметов, следовать определённым правилам при решении практических задач;(Волчкова В.Н.,стр. 63-64)</p> <p><b>2.ОО Худ. – эст. разв. Музыка</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Безопасность.Кто живет в моём дворе?</b> Задачи: объяснить, что контакты с животными могут быть опасны, Авдеева,83,</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Познавательное развитие(Математическое развитие). Число и цифра 0. Листочки. Назови число.</b> Цель:Знакомство с нулем, понятие больше, меньше. Счет в пределах 9, составление групп из отдельных предметов. Новикова 5-6 лет, з.20, стр.53-55..</p>	<p>Чтение сказки « Волк и семеро козлят».</p> <p>Придумывание сказки «Мое любимое животное».</p> <p>Дидактические игры: «Торопись - не ошибись</p> <p>Решение сказочных задач</p> <p>Работа в тетрадах</p> <p>Разбор проблемной ситуации «Самый короткий</p>	<p>Введение в игровую ситуацию. Актуализация знаний</p> <p>Игры- «Билет на поезд», «Отдых в лесу».</p> <p>Настольный театр «Красная шапочка».</p> <p>Наст.игры «Ассоциации», «Разрезные картинки», «Пиктограммы»</p> <p>С/р игра «Парикмахерская», «Магазин».</p>	<p>Беседа «Чтобы не было беды»</p> <p>Памятка «Как обезопасить детей в праздники»</p>

Волчкова 192.		маршрут»		
<p><b>1. ОО Речевое развитие</b> <b>Обучение</b> грамоте.«Сочетание звуков ЙО, буква Ё. Звуковой анализ слова «звёзды». Задачи: Формирование умения слышать при произнесении сочетание звуков ЙО. Ельцова стр.274-280.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие.</b> <b>Логика.«Вопросы и ответы для собеседования».</b> Задачи:Развивать внимание, эмоциональное мышление-Тихомирова, стр.68-69)</p>	<p><b>1. . ОО Физическое развитие</b> <b>2.ОО Познавательное развитие. Природный мир.</b> <b>«Чем заняты домашние и дикие животные весной».</b> Задача: дать понятие о прибавлении детёнышей у животных и о разных способах выживания. Альбомы, книги с иллюстрациями.</p>	<p>Рассматривание сюжетных картинок о животных. Работа с выкройками и схемами. Игровое упр. «Как сказать правильно» Игра «Поможем Буратино» «Части суток».</p>	<p>Д/и «Нелюбимые животные – кто они?» С/р игра «Школа», «Строим высотные дома», «Семья». Настольные игры «Рыбалка», «Профессии», «Времена года»</p>	<p>Конс. «Здоровые дети в здоровой семье».</p>
<p><b>1.ОО Худ. – эст. разв.</b> <b>Рисование по сказке «Три медведя»</b> Создание простой композиции. Передача внешнего вида животного. Лыкова И.А.. с.77</p> <p><b>2. ОО Худ. – эст.разв.</b> <b>Музыка.</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Природный мир.</b> Чтение рассказа Е.Чарушина «Корова». Цель: рассказать о жизни домашних жив. и диких. Провести сравнение.</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> <b>Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> <b>Аппликация «На лугу пасу козлёнка».</b> Цель: учить вырезать из квадрата овал по схеме.Иллюстрации к сказке.</p>	<p>Беседа о домашних питомцах, их пользе для человека. Д/и «Узнай по описанию». Чтение рассказов о животных. Лото «Зоопарк». Рассматр. сюжетных картинок о животных</p>	<p>Игра «Наведем порядок» Преодоление затруднения Игра «Наведем порядок» (окончание) Включение нового знания в систему знаний Игра «Положи в коробку», «Поезд».</p>	<p>Памятка «Профилактика чрезвычайных происшествий».</p>
<p><b>1.ОО Соц. – комм. развитие. «Они живут рядом с нами»</b> <b>Задачи :</b> закрепить названия</p>	<p><b>1.ОО Худ. – эст. развит.</b> <b>Рисование « Кого встретил Колобок?»</b> передавать характерные</p>	<p>Беседа о любимых сказках.Индивидуальная работа по</p>	<p>Игры- «Домики», «Прятки», «Велосипед», «Клумбы».</p>	<p>Субботник по уборке участка</p>

<p>домашних животных и их детёнышей, их пользе для человека, Волчкова В.Н. Поз.р.,48</p> <p><b>2.ОО Худож. – эстет. развитие. Лепка «Собака со щенком» Задачи:</b> закреплять умение лепить животных, передавать строение тела, составлять сюжетную композицию( Лыкова,стр.28-29,з.№ 7)</p> <p><b>3. ОО Физическое развитие (на воздухе).</b></p>	<p>особенности героев сказки. Комарова Т., с.67</p> <p><b>2. ОО Соц. – комм. разв. Братья наши меньшие».</b> Задача: воспитывать познавательный интерес к окружающим животным, условиями их обитания Горбатенко, з.22, с..44. Аджи, стр. 149-155</p> <p><b>3. ОО Физическое развитие( на воздухе)</b></p>	<p>познавательно му развитию с Катей С. - учить составлять описательный рассказ о животных. Д/и «Кто позвал» Чтение стих. «Четверо художников».А джи, стр. 55.</p>	<p>Слушание в грамзаписи сказки «По щучьему велению»</p>	<p>детской площадки , посадка саженцев деревьев и кустарников</p>
---	---	--	--	---

**1 неделя мая**

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
<p>1 неделя</p> <p><b>«Я помню, я горжусь»</b></p>	<p><b>1. ОО Речевое развитие. Разучивание стихов о войне»</b> Позн. развитие, «Патриотическое воспитание». Алёшина.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Художественно – эстетическое развитие(конструирование)</b></p>	<p><b>1.ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Речевое развитие. «Победа в воздухе не вьется, а руками достается».</b> Задачи: Дать понятие о значении окружающего мира, об использовании растений и животных в жизни человека. Хрестоматия. .</p>	<p>Беседы о пожилых людях. Просмотр презентации о ВОВ. рассказ воспитателя о ветеранах войны, рассматривание иллюстраций. Лексическое упр. «Зверята и зеркало»</p>	<p>Чтение: С. Алексеев «Майский праздник - День Победы». Инд. работа. – учимся рисовать салют. Упр. «Чья команда больше придумает вопросов со словами сколько?»</p>	<p>Анкета для родителей « Патриотическое воспитание детей».</p>
	<p><b>1.ОО Познавательное развитие</b> <b>Математика.Пространстве</b></p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> <b>Музыка</b></p>	<p>Введение в игровую ситуацию.</p>	<p>Игры - «Расставь по местам», «Фотографы»,</p>	<p>Выставка рисунков, поделок</p>

<p><b>нные геометрические фигуры».</b>          Задачи: закрепить представления о пространственных отношениях, умение ориентироваться на плане-карте. Волчкова, стр. 69-70.  <b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b>  <b>Музыка</b>  <b>3. ОО Познав. развитие.</b>  <b>Безопасность.«Отношение к участникам ВОВ. »</b>          Задачи: продолжать воспитывать у детей чувство гордости за людей, которые своим подвигом спасли мир, (Авдеева Н.Н., Князева О.Л. «Безопасность», стр.95-96)</p>	<p><b>2.ОО Познавательное развитие(Математическое развитие). Теремок из цифр. Счет в пределах 10.</b>          Цель: Умение называть зрительно цифры. Больше - меньше, длиннее -короче.</p>	<p>Дидактические задачи..          Игры «Цветик-семицветик», «Засели жильцов в дома», «Подбери ключи». Чтение рассказа А. Митяева «День Победы». Рассматривание альбомов по теме, чтение сказки «Каша из топора», разучивание стихов, песен о войне.</p>	<p>«Найди паспорт», «Спасение жителей геометрической страны», «Поиск обратной дороги», «Подбери ключи»          Сюжетно – ролевые игры «Госпиталь», «Капитаны кораблей».</p>	<p>«День Победы» Совместная творческая выставка, посвященная 9 Мая. Папка-передвижка на тему «День Победы».</p>
<p><b>1. ОО Речевое развитие</b>  <b>Обучение грамоте.</b>  <b>«Алфавит (закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению)».</b> Задачи: Закрепление представления о слове как единице (О.М. Ельцова, стр.285-289)  <b>2. ОО Физическое развитие</b>  <b>3. ОО Познавательное развитие. Логика.</b>  <b>«Запомни нужные клетки».</b>          Задачи: отвечать на вопросы воспитателя, выполнять</p>	<p><b>1. . ОО Физическое развитие</b>  <b>2.ОО Познавательное развитие. Природный мир.</b>  <b>«Цветущий май».</b> Задачи: дать детям представление многообразия цветов. знакомить детей с подвигом русских людей. Алёшина, «Ознакомление дошк. с окружающим».</p>	<p>Рассказ воспитателя о ветеранах войны, о блокаде в Ленинграде.- рассматривание иллюстраций. Лексическое упр. «Зверята и зеркало»          Игра «Время рассердилось и ушло - догони»          Беседа о родах войск.</p>	<p>Упр. «Чья команда больше придумает вопросов со словами сколько?»          Сюжетно - ролевые игры «Вылечи раненых солдат», «Пограничный отряд». Игры- «Как зовут короля», «Кто поедет на бал», «Кавалеры и дамы», «Обед в замке»,</p>	<p>Праздничный концерт «Этот день будем помнить веками» к Дню Победы.</p>

соответствующие задания. Михайлова «Матем.от 3 до7», 110.		Игра на внимание «Найди похожие предметы» Чтение рассказа А. Смирнова «Кто был на войне».	«Необычный детский сад», «Найди похожие предметы».	
<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие Рисование</b> «Картинки-раскраски о войне.»</p> <p><b>2. ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка.</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Природный мир</b>«Беседа «Домашние животные и птицы».</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие Рисование</b> «Картинки-раскраски о войне.»</p>	Игра «Время рассердилось и ушло - догони»	Сюжетно - ролевые игры «Вылечи раненых солдат», «Пограничный отряд».	Консультация на тему «Осторожно - клещи».
<p><b>1.ОО Соц. – комм. развитие. «Майский праздник - День Победы».</b> Задачи: воспитывать в детях дух патриотизма, любовь к Родине, расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне, знакомить с местами боевой славы., Алёшина Н.В.-«Патриот. воспитание дошкольников» стр. 125-129.</p> <p><b>2.ОО Худ. – эстетич. развитие. Рисование «Салют Победы».</b> Задачи: учить детей изображать праздничный салют, используя всю цветовую гамму и нетрадиционные</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие. Лепка «Военная техника».</b> Задачи: учить детей передавать образ техники Т. Г. Казакова.</p> <p><b>2. ОО Социально – коммуникативное. ».Слава победителям!</b> познакомить детей с событиями войны, прививать им уважение к подвигу людей, которые завоевали победу и сохранили мир. Алёшина,58.</p> <p><b>3. ОО Физическое развитие ( на воздухе)</b></p>	Рассказ воспитателя и детей о праздновании Дня Победы в нашей стране, посёлке, о возложении цветов к памятникам погибшим воинам. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихов о ВОВ.	Игра «Коврики для собак» Игра «В стране геометрических фигур» Игра «Слева, справа» Игра «Найди пару» Рассматривание карты, глобуса земли, игры « Лото, домино, мозаика». Экологические игры.	Повторение песен о войне.

методы рисования  
(Комарова Т.С.  
«Детск.художест.  
творчество», ст.60)  
**3. ОО Физическое развитие  
(на воздухе).**

**2 неделя мая**

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
2 неделя мая <b>Насекомые</b>	<p><b>1. ОО Речевое развитие.</b> «Насекомые». Задачи: продолж. знакомить детей с жизнью насекомых. Адж, с.205 К.И.З</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Худ. – эст. развитие (конструирование).</b> Аппликация «Стрекоза на лугу». Цель: учить делать стрекозу из бумаги, слож. гармошкой. Бондаренко, Ком. 3.стр. 413. «Мы помним, мы гордимся!» Утренник</p>	<p><b>1.ОО Физическое развитие.</b></p> <p><b>2.ОО Речевое развитие.</b> Сказка «Кузнечик Денди» Д. Биссет. Цель: развивать умение размышлять над поведением героев. Адж, ст.67 Консп. зан.</p>	<p>Беседа «Кто такие насекомые?».</p> <p>Загадки, рассматривание иллюстраций, альбомов.</p> <p>Беседы о правилах поведения в детском саду.</p> <p>Чтение стихов по теме.</p> <p>Рассматривание проблемных ситуаций.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p>	<p>Игры- «Отгадай, кто Я?», «Необычный детский сад», «Найди похожие предметы» «Фотограф», «Колпачки» , «Цветы для Белоснежки»</p> <p>Игры – путешествия « По карте потерянных материалов»</p>	<p>Празднование Дня Победы, организация экскурсии к памятнику у неизвестного солдата - привлечение внимания родителей к вопросам нравственно-патриот. воспитания</p>
	<p><b>1.ОО Познавательное развитие (Математическое развитие).</b> Математический диктант по закреплению</p>	<p><b>1.ОО Худож. – эстетич. развитие. Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Познавательное развитие(Математика)</b> <b>Ориентировка во времени.</b></p>	<p>Игры - «В стране геометрических фигур», «Слева,</p>	<p>Д/и «Найди, что спрятали», «Найди клад».</p> <p>Дидактические игры «Из чего</p>	

<p>геометрических фигур.  <b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b>  <b>Музыка</b>  <b>3. ОО Познавательное развитие. Безопасность.</b>  <b>«Насекомые».</b> Задачи: дать понятие, что насекомые могут быть опасными.  В.Волчкова,  Познав.развитие.</p>	<p>Цель: называть последовательность дней недели, месяцев, времён года.  Новикова , стр.73-76.</p>	<p>справа»,  «Найди пару»,  «Найди паспорт».  Чтение стихотворения.  Беседа о предметах из пластмассы.  Чтение сказки «Лапоть, соломинка и пузырь».Загадки и о насекомых</p>	<p>сделан предмет?  Рассматривание рыбок в аквариуме, загадки.  Сюжетно – ролевые игры по выбору детей.  Рассматривание альбома «Насекомые»</p>	
<p><b>1. ОО Речевое развитие</b>  <b>Обучение грамоте.</b>  <b>Алфавит (закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению)».</b>Задачи: Знание букв, каким звуком обозначаются.  Деление звуков на гласные и согласные, на твёрдые и мягкие.  Составь предлож. из 4-5 слов.  <b>2. ОО Физическое развитие</b>  <b>3. ОО Познавательное развитие. Логика.</b>  <b>«Принеси карандаш» (ориент. по плану, схемам)</b>  Задачи: следовать определённым правилам при решении практических задач, овладеть графической грамотностью, понимать схему, чертёж, план, карту  (Венгер «стр.102-103)</p>	<p><b>1. . ОО Физическое развитие</b>  <b>2.ОО Познавательное развитие. Природный мир.</b>  <b>«Божья коровка». «Не разрушай муравейники».</b>  <b>Цель:</b> познакомить детей со средой обитания насекомых, их значимостью в природе.  Чернякова, стр. 13.</p>	<p>Рассказ воспитателя о разных материалах, из которых сделаны предметы.  Игры «Из чего сделано?», «Ящик ощущений»  Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»  Беседа о различных материалах и их применении человеком.  Мнемотаблицы для заучивания стихов</p>	<p>Дид. игры «Чудесный мешочек», «Узнай по описанию», психодрама «Цветы», Сюж. роли игры «Магазин», «Больница». Подвижная игра «Рыбаки и рыбка»; экологические игры «Опиши, я отгадаю», «Так бывает или нет?». Рассматривание разных картинок, предметов.  Игры с предметами» дидактические игры : лото, домино.</p>	<p>Консультация - «Как правильно организовать летний отдых детей»,</p>

	<p><b>1.ОО Худ.– эстет. развитие»</b>  <b>Рисование по замыслу.</b>          Цель: развитие воображения.</p> <p><b>2. ОО Художественно – эстетическое развитие.</b>  <b>Музыка.</b></p> <p><b>3. ОО Позн. разв..</b>  <b>Природный мир. Беседа о весне.( обобщ.)</b> Цель: закрепить знания о характерных признаках весны. Бондаренко, 413.</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b>  <b>Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b>  <b>Рисование по замыслу.</b> Цель: развитие воображения.</p>	<p>Рассказ воспитателя о предметах домашнего обихода.</p> <p>Рассматрив. альбомов: Электробыт.техника, Плакаты – картинки «Не играй с огнем», «Опасные предметы в руках ребенка». Чтение сказки «Три поросенка».</p>	<p>Д/и «Преобразование квадрата»          «Разрезные квадраты»          Превращение квадрата          «Звёздочка»          Дидактическая игра «Из чего сделан предмет».</p>	<p>Выставка детских работ на тему «Красный, желтый, зелёный».</p>
	<p><b>1.ОО Социально – коммуникативное развитие. Чтение произв. «Жадная душа – без дна ушат».</b> Цель: развитие диалог. речи. Волчкова, 51.</p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b>  <b>Аппликация «Цветочное панно».</b> Цель: учить составлять композицию из цветов и листьев. Казакова</p> <p><b>3. ОО Физическое развитие (на воздухе).</b></p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b>  <b>Аппликация «Украсим тарелочку».</b> Цель: формир. умения составл. узор. Т. Казакова</p> <p><b>2. ОО Соц. – комм. разв.</b>  <b>Жадная душа – без дна ушат».</b> Цель: развитие диалог. речи. Волчкова, 51</p> <p><b>3. ОО Физическое развитие(на воздухе)</b></p>	<p>Беседа о народных промыслах</p> <p>Рассматривание деревянных ложек «Хохлома»</p> <p>Альбом «Золотая Хохлома»</p> <p>Чтение рассказа Е. Чарушина «Воробей», викторина о природе.          «Рассказ о семье»</p>	<p>Игра «Переход через болото»          Игра «Помоги ежу»          Игра «Спасение жителей геометрической страны»          Игра «Поиск обратной дороги».          Сюз. рол. игры «Парикмахерская», «Строители».</p>	<p>Консультация на тему «Безопасность детей летом».</p>

**«Сильные и смелые» Спортивные эстафеты  
3 неделя мая**

<b>Тема</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Совместная</b>	<b>Самостоятельная</b>	<b>Работа</b>
-------------	--------------------------------	-------------------	------------------------	---------------

	Старше-подготовительная	Младше-средняя	деятельность в режимных моментах	деятельность детей	с семьей
3 неделя мая  «Неделя добрых дел»	<p><b>1. ОО Речевое развитие. «Взрослые и дети».</b> Цель: развив. интерес к миру взрослых. В. Волчкова, стр. 9.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Худ. – эстет. разв. (конструирование). «Веселые человечки».</b> Цель: учить правильно пользоваться ножницами. Казакова Т.</p>	<p><b>1.ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Речевое развитие. «Рассказ о человеке».</b> Цель: дать знания о человеке, как разумном существе.</p>	<p>Беседа «Что я знаю о себе?»</p> <p>Рассматривание частей тела на рисунках.</p> <p>Беседа «Откуда взялось яблочко?»</p>	<p>Беседа «Откуда взялось яблочко?»</p> <p>Лексическое упр. «Размытое письмо»</p> <p>Лексическое упр. «Сочиняем рифмовки»</p> <p>Физкультминутка.</p>	<p>Родительское собрание в группе: Подведение итогов работы за учебный год. Отчет родительского комитета</p>
	<p><b>1.ОО Познавательное развитие (Математическое развитие).</b> Закрепление понятий точка, линии, углы.</p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Безопасность. «Использование предметов в быту».</b> Задачи: Учить отличать опасные для жизни ситуации, воспитывать желание соблюдать правила безопасности.«Безопасность»,58, Волчкова В.Н., «Позн. р»,.186-189)</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Познавательное развитие(Математическое развитие). Ориентировка в пространстве.</b> Цель: упражнять в ориентировке на листе бумаги. Новикова, стр. 76-78.</p>	<p>Беседа «Как я дышу?»</p> <p>Разбор проблемной ситуации «Какие фигуры спрятались в точках?»</p> <p>Вариант конструирования по логическим блокам Дьенеша: «Построй дом»</p>	<p>Игры со строительным материалом.</p> <p>Игровое упражнение «Составь сказку по частям»</p> <p>Игры с мозаикой. Лото «Разноцветные фигуры»</p>	

	<p><b>1. ОО Речевое развитие</b> <b>Обучение грамоте.</b> <b>Диагностика знаний и умений.</b></p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Логика.«Найди и вычеркни»</b> Задачи: применение кодовых карточек, развитие мышления. Тихомирова, стр.82.</p>	<p><b>1. . ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Познавательное развитие. Природный мир.Рассматривание одуванчика.</b>Цель: дать представление о различных частях растения.Эколог. зан.,110.</p>	<p>Альбомы: Электробытовая техника Плакаты – картинки «Не играй с огнем» Обсуждение этюдов «Опасные предметы в руках ребенка»</p>	<p>Игры по выбору детей. Беседа о растениях «Зелёная аптека». Рассматривание пейзажей « Мы родом с Дона». Фото. В. Волчкова, стр. 92.</p>	
	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие</b> Лепка коллективная «Мои друзья».</p> <p><b>2. ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> <b>Музыка.</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Природный мир</b> «Как мы можем помочь птицам, растениям животным? Рассказ воспитателя, рассматривание картин, иллюстраций.</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> <b>Музыка</b></p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие</b> Лепка «Бабочка», Бондаренко</p>	<p>Работа в уголке по экспериментированию, рассматривание предметов. Инд. раб . – назови обобщающие слова к предметам.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций - обитатели планеты Земля Д/и «Напоминающие знаки» Работа с глобусом мира»</p>	<p>Консультация «Правильное закаливание»</p>
	<p><b>1.ОО Социально – коммуникативное развитие. «Мои друзья».</b>Цель: учить ценить дружбу. Волчкова, 13.</p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> <b>Рисование «Ветка сирени» с натуры.</b> Цель: формировать эстет. вкуса.</p> <p><b>3. ОО Физическое развитие (на воздухе).</b></p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> <b>Рисование «Одуванчик»</b> Цель:учить передавать форму цветка.</p> <p><b>2. ОО Соц. – комм. разв «Мои друзья».</b> Цель: учить ценить дружбу. Волчкова, 13.</p> <p><b>3. ОО Физическое развитие (на воздухе)</b></p>	<p>Беседа «Человек – это звучит гордо» Рассказ воспитателя «Труд садоводов» Беседа «Куда отправляются созревшие фрукты», Рассказ воспитателя о</p>	<p>Игра «Коврики для собак» Игра «В стране геометрических фигур» Игра «Слева, справа» Игра «Найди пару» Рассматривание карты, глобуса земли, игры « Лото, домино, мозаика». Экологические</p>	<p>Составление плана на лето</p>

## «Пешеходы и водители» Развлечение

## 4 неделя мая

Тема	Совместная деятельность		Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
	Старше-подготовительная	Младше-средняя			
4 неделя мая Детский сад наш, до свиданья!	<p><b>1. ОО Речевое развитие. Скоро в школу вы пойдёте.</b> Задача: воспитывать желание участвовать в подготовке к празднику. О.Ф. Горбатенко, стр.115-116.</p> <p><b>2. ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>3. ОО Худ. – эстет. разв. (конструирование) «Сказочный теремок» (из строительного материала)</b> Задачи: дать возможность проявить фантазию, самостоятельность. (Лыкова И.А. «Художественный труд», ст.гр.).</p>	<p><b>1.ОО Физическое развитие</b></p> <p><b>2.ОО Речевое развитие. Скоро в школу вы пойдёте.</b> Цель: воспитывать интерес к празднику выпускников, желание участвовать в нём. Т. М. Бондаренко, стр. 242,з 5</p>	<p>Диагностическое задания</p> <p>Чтение стихотворения В. Воиной «Десять весёлых ребят» и «Бежал раз зайчик вдоль равнин»</p> <p>Дидактические игры: «Отгадай загадку».</p> <p>Чтение весёлых стихотворений. Адж, 90.</p>	<p>Дидактический материал «Живая пирамида»</p> <p>Чтение сказки «Живая шляпа».</p> <p>Сюж. рол игры «Парикмахерская», «Шофёры», «Дочки матери».</p>	<p>Анкетирован. «По итогам года».</p>
	<p><b>1.ОО Познавательное развитие (Математическое развитие). Диагностика.</b></p> <p><b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b></p> <p><b>3. ОО Познавательное развитие. Безопасность. «Конфликты между детьми».</b> Задачи: научить детей</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка</b></p> <p><b>2.ООПозн.разв.(Матем. разв). Матем. викторина</b> (закрепление и повторение пройденного материала, сценарий. Цель: Закрепление пройденного материала.</p>	<p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Беседы о правилах этикета</p> <p>Рассматривание ситуаций.</p> <p>Инд. раб. прямой и обратный счёт</p>	<p>Дид. игры «Чудесный мешочек», «Узнай по описанию», психодрама «Цветы», Сюж. рол игры «Магазин», «Больница».</p> <p>Игра «Переход через болото».</p> <p>Игра «Помоги</p>	

<p>самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека. Авдеева, «Безоп»,111.</p>		<p>в пределах 10.</p>	<p>ежу».</p>	
<p><b>1. ОО Речевое развитие</b> <b>Обучение грамоте.</b> <b>Диагностика знаний и умений.</b> <b>2. ОО Физическое развитие</b> <b>3. ОО Познавательное развитие. Логика.</b> <b>Диагностика.</b></p>	<p><b>1. . ОО Физическое развитие</b> <b>2.ОО Познавательное развитие. Природный мир.</b> <b>Диагностика.</b></p>	<p>Рассказ воспитателя о школе. Рассматривание иллюстраций по теме. Рисование «Как я пойду в школу». Чтение сказки «Красная Шапочка» Ш.Перро.</p>	<p>Составление групп предметов Игры на классификацию Д/и «Найди лишний предмет</p>	<p>Памятка «Правила поведения в природе».</p>
<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> <b>Лепка «Кто под дождевиком промок»</b> Задачи: учить выполнять коллективную работу, распределять между собой персонажей сказки, (Лыкова, «Изобразительная деятельность в д/с» стр.52-53,з.№19) <b>2. ОО Худ.– эст. разв.</b> <b>Музыка.</b> <b>3. ОО Познавательное развитие.</b> <b>Природный мир «Лесная сказка</b> Задачи: Формирование умения выделять связь растений и животных со средой обитания. (Бондаренко,</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие.</b> <b>Музыка</b> <b>2.ОО Художественно – эстетическое развитие</b> <b>Конструирование</b> <b>«Книжка - малышка для выпускников»</b> Учить детей создавать обложку для книги.</p>	<p>Беседы о правилах поведения в школе. Чтение стихов по теме. Рассматривание проблемных ситуаций. Решение проблемных ситуаций. Чтение сказки « Золушка».</p>	<p>Дид. игры «Чудесный мешочек», «Узнай по описанию», психодрама «Цветы», Сюж. ролевые игры «Магазин», «Больница». Игра «Переход через болото». Игра «Помоги ежу».</p>	

	«Экологические занятия с детьми 5-6 лет», стр.332-334)				
	<p><b>1.ОО Соц. – комм. развитие Скоро в школу мы пойдём»</b> Задачи: познакомить детей с традицией проводов детей в школу, (Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста», з.№ 7, стр. 123-125)</p> <p><b>2.ОО Худож. – эстет. развитие</b> <b>Аппликация «По морям, по волнам...»</b> Задачи: создание кораблика из бумаги, (Лыкова, «Изобразительная деятельность в д/с» стр.174-175,з.№79)</p> <p><b>3. ОО Физическое развитие (на воздухе).</b> «До свидания, детский сад!» Утренник</p>	<p><b>1.ОО Художественно – эстетическое развитие</b> Рисунок для выпускника учить детей задумывать содержание рисунков, воспитывать самостоятельность Т. Казакова</p> <p><b>2. ОО Социально – коммуникативное развитие</b> <b>Провожаем в школу мы ребят.</b>-познакомить детей с традицией проводов детей в школу. Подбор иллюстраций по теме.</p> <p><b>3. ОО Физическое развитие (на воздухе)</b></p>	<p>Инд. раб. – Составляем описательный рассказ, беседа о правилах безопасности на дороге, как правильно надо переходить дорогу. Рассматривание иллюстраций в книге с изображением опасных ситуаций. Дид. игры «Я-ученик!», «Собери портфель». Заучивание стихотворения «Муха, муха - надоеда».</p>	<p>Дидактический материал «Живая пирамида» Чтение сказки «Живая шляпа». Сюж. рол игры «Парикмахерская», «Шофёры», «Дочки матери».</p>	<p>Выпускной праздник «По лесенке знаний мы смело идем»</p>